

## BIBLIOGRAFÍA

**La repartición proporcional escolar**, por RÓMULO AMADEO. Talleres Gráficos M. Taboada. Paraná 541. Buenos Aires.

La tesis que indica el título está expuesta en forma concluyente demostrando hasta la evidencia que es de una justicia impostergable la subvención a las escuelas libres. Creemos que desgraciadamente está todavía muy lejano entre nosotros el día en que esa repartición sea una realidad, ya que el sectarismo levanta una barrera que nos imposibilita para seguir el ejemplo de naciones tan adelantadas en la civilización como Inglaterra, Holanda, Bélgica, Dinamarca, Canadá, varios Estados de Norte América, etc., etc. En virtud de ese sectarismo dominante entre nosotros, se ven conculcados los indiscutibles derechos de la mayoría de los habitantes de nuestra Nación y los padres de familia se ven precisados a contribuir al sostenimiento de escuelas en las que no faltan maestros que lejos de ser neutrales, conculcan las convicciones religiosas en las que deseen educar a sus hijos. Cinco temas son los que el autor desarrolla en este escrito, a saber: La libertad y la subvención de la enseñanza: La escuela laica: La enseñanza privada: El impuesto y el gasto de la instrucción pública: La repartición proporcional escolar. La sola enunciación de los títulos indica suficientemente la importancia. El autor, por otra parte, tiene demostrada suficientemente en otras publicaciones análogas, su competencia en estas materias. Cree-

mos, pues, que esta nueva elaboración del doctor Amadeo ha de contribuir a abrir el surco en el que poco a poco vaya arraigando la semilla de la libertad de la enseñanza, cuyos frutos habrán de saborear las generaciones venideras.

**El proyecto de ley sobre impuesto a la renta**, por el DR. ENRIQUE B. PRACK. Imprenta «San Martín», Alsina 459. Buenos Aires, 1924.

El autor se propone demostrar que el proyecto elevado por el Poder Ejecutivo al Congreso de la Nación sobre el impuesto a la renta adolece de inconstitucionalidad y de irritante injusticia. En demostración de su tesis aduce el autor varias consideraciones penetrando hasta el fondo del asunto y estudiando no sólo el texto de la Constitución, sino las distintas situaciones que dicho impuesto ha de crear necesariamente al aplicarse a la propiedad raíz, a los pequeños propietarios, al comercio y al trabajo, cerrando luego su estudio con atinadas consideraciones, sobre la inversión que, según se ha indicado, se haría de ese impuesto, o sea el sostenimiento de la paz armada. Estudiado a fondo este punto, deduce el autor que «es patriótico procurar el rechazo del aludido proyecto por todos los medios a nuestro alcance».

**Moral práctica**, redactada conforme al programa oficial de dicha asignatura, por L. M. Librería José Moly, Callao 575, Buenos Aires. 1924. 2.ª edición.

Nadie ignora cuán necesario sea formar el carácter de los jóvenes si queremos tener luego una generación de hombres que merezcan el nombre de tales. «Ahora bien, como dice acertadamente el autor, para formar esa energía de voluntad en los jóvenes, para sembrar en esos vergeles, incultos todavía, del corazón del niño semillas vivificadoras; maravilloso es el medio que nos ofrece esa ciencia moral, cuyas enseñanzas iluminan el entendimiento, robustecen la voluntad, y, como con la mano, nos guían en todos los vaivenes de nuestra existencia». Claro está que esa moral ha de tener por base fundamental la religión, y en ella cimenta el autor todos los conceptos que con amena claridad expone en su interesante libro. No dudamos que de su estudio reportará la juventud los frutos que el autor se propuso al redactarlo, ya que éste ha vaciado en él no sólo su larga experiencia en la enseñanza, sino el interés que en todo tiempo ha demostrado por la formación moral de sus alumnos sin perdonar sacrificio alguno por conseguirla.

**Quiero ser santa.** Semblanza de un alma. Por JOSÉ M. BLANCO, S. J. S. de Amorrortu. Ayacucho 774. Buenos Aires, 1924.

Como advierte el autor, no se trata de una biografía, sino que ha «sintetizado una vida sencilla y heroica como en un ramillete de perfumadas violetas para que su perfume atraiga muchas almas y las aliente a la imitación». En efecto, con pinceladas llenas de color ha trazado a grandes rasgos la vida de la Venerable María Bartolomé Capitanio, Fundadora de las Hermanas de la Caridad. Es una flor esbelta y olorosa que surgió en el jardín de la Iglesia para derramar el perfume de su virtud a través de las generaciones. «Fué santa en el Colegio, y

en el hogar y en el apostolado, sin rigores de claustro, ni heroismos que arredran». Alma verdaderamente excepcional que en poco más de veinticinco años de vida no solamente dejó una estela luminosa de virtudes y ejemplos, sino que lleva, por medio de su Congregación, los beneficios de la caridad a las apartadas regiones de América y de la India. Este modelo verdaderamente heroico traza el autor con rasgos llenos de movimiento y vida que logran interesar y atraer al lector hacia ese ser no menos heroico que angelical.

**Gestión universitaria.** (1921-1923). Por FÉLIX F. OUTES. Edición privada. Imprenta y Casa Editora «Coni», Perú 684, Buenos Aires, 1924.

Comprende este volumen la labor desarrollada por el infatigable señor Outes, en el Consejo Superior y Comisión Directiva del Colegio Nacional de Buenos Aires. Dedicado durante largos años a las labores docentes, ha sido en todo tiempo un elemento de valía para el progreso y desarrollo de los establecimientos en que ha desenvuelto sus actividades. Basta echar una rápida mirada a la publicación de que tratamos para apreciar en su justo valor el mérito y alcance de las iniciativas que en ella se contienen. Creemos, pues, de estricta justicia los conceptos expresados por el Dr. Tomás R. Cullen, Director del Colegio Nacional de Buenos Aires, en nota del año pasado, cuando decía al señor Outes: «Ha realizado usted en el seno de la Comisión una labor proficua, dejando una obra verdaderamente construída para la tarea docente y disciplinaria de esta Casa, que tendrá así su carta orgánica permanente y coordinada». La enseñanza universitaria y secundaria esperan todavía mucho de las actividades infatigables del señor Outes.

**La religión espiritista**, por T. MAINAGE, profesor del Instituto Católico de París, traducción de Juan Laguía Lliteras. Eugenio Subirana. Barcelona, 1924.

Nunca con tanta oportunidad como en nuestros días se publican estas páginas saturadas de sinceridad, de ciencia y de lógica incontrovertible. El espíritu humano oprimido por la mano desesperada del materialismo, se aferra como a un áncora de salvación a cualquiera superchería en lugar de volver sinceramente a los campos luminosos de la verdad. El azote de la guerra mundial ha iniciado una corriente hacia el espiritualismo, y el teosofismo y el ocultismo y el espiritismo han recibido con ello un impulso extraordinario. «Desvanecido por el éxito, dice Mainage, el espiritismo no reconoce hoy, límite alguno a su ambición. Apunta nada menos que a reemplazar todas las religiones existentes. Se lisongea de contener, en estado de germen y promesa, la única religión del porvenir». He aquí la razón de la oportunidad de este libro, y de otros que la literatura católica va produciendo para contrarrestar los malignos influjos que las tendencias a lo misterioso van produciendo en la actual sociedad deseosa siempre de lo vedado y maravilloso.

El nombre del autor es una verdadera garantía del valor de la obra. El distinguido profesor del Instituto Católico de París, es suficientemente conocido, para que sea menester presentarlo. La sinceridad de su obra, nos la describe él mismo en el primer capítulo, cuando dice: «Impulsados por el deseo de ilustrar e instruir, hemos decidido escribir unas páginas sobre el espiritismo, considerando un deber encauzar la discusión con la seriedad e imparcialidad que deben esperarse de un adversario leal. Pasar por alto, con una sonrisa de conmiseración, las ex-

trañas revelaciones de los mediums y rechazar en bloque, sin examen, los hechos que robustecen estas revelaciones, podrían resultar un procedimiento fácil. Pero estamos seguros que sería contraproducente. Podría darse a entender que el catolicismo no está en condiciones de refutar los argumentos que se le oponen y que busca salir del brete, volviendo las espaldas con afectado desdén... No será éste nuestro modo de proceder...» Y es así en verdad. Analiza al espiritismo a la luz de los hechos, examina las experimentaciones científicas que lo han desacreditado, separa cuidadosamente las mistificaciones de los mediums, pone de relieve las contradicciones de sus más eminentes corifeos y explica los valores ocultos que en su sentir son innegables a la luz esplendorosa de los principios de la revelación católica. El conocimiento más amplio del asunto y la lógica más rigurosa son la garantía del éxito de este libro, que deseáramos ver en manos de muchos para que les sirviera de antídoto contra el veneno espiritista que cunde.

**Un cuento azul**, por H. ARDEL. Colección «Princesa», tomo XIV. Versión de Luis G. Manogat. Eugenio Subirana, Barcelona, 1924.

Sigue en su empeño moralizador la casa editora de Subirana, llenando con su colección «Princesa» una verdadera necesidad de nuestros días. La novelita de Ardel que constituye el XIV volumen de la colección, es un verdadero «Cuento azul». Es un idilio simple e ideal, como una gota de rocío irisada por el sol del amor. Viviana Daunou se siente inspirada por las cálidas estrofas de «Frágiles ternuras» de Pedro Husseau, y compone su primer recitado musical. Recibida con entusiasmo su primera composición por los que la rodean, busca un editor, que al fir-

mar el contrato exige como condición el previo permiso del poeta afortunado, cuyos versos recibieran nuevo calor y nueva vida en la interpretación musical. Esta fué la ocasión de que aquellas dos almas de artistas se conocieran, se comprendieran y se amaran. El amor que nació tímido y pudoroso fuese acrecentando, con esas alternativas de esperanzas y zozobras, que cierran a entrambos protagonistas los labios para alargar de esa suerte la tensión en que los pone el corazón. Un encuentro fortuito en los helados lagos de Ginebra los coloca al uno frente del otro, y una simple declaración los une para siempre. Es un verdadero cuento azul. Delicado, puro y de una facilidad cristalina.

**Modernas brujerías de las ciencias.** (Charlas vulgares), por JOSÉ DE ELOLA, «Coronel Ignotus», autor de la Biblioteca Novelesco-Científica. Editorial Rivadeneira, Madrid, 1921. Pedidos Librería de Santa Catalina, Brasil 864, Buenos Aires.

Nuestros lectores conocen ya los valores científicos y literarios de don José

de Elola, «Coronel Ignotus», para que sea necesario repetir los elogios que se le han tributado por la prensa en general, y por nuestras columnas en particular. En las «Modernas brujerías de las ciencias», no aparece tanto el novelista como el vulgarizador concienzudo, que con maravillosa flexibilidad de ingenio sabe poner al alcance de todos los problemas más arduos de la física moderna. El magnetismo en sus aplicaciones, los micrófonos directores de los submarinos, las maravillas de la luz y del éter en sus múltiples manifestaciones, todo se presenta en este opúsculo de una manera tangible, agradable, empapado en tanto interés que sugestiona. Los medianamente iniciados en estos misterios de la ciencia, no pueden dejar estas páginas hasta agotarlas, seducidos por la donosura de la exposición llena de luz. Las estrecheces de una nota bibliográfica nos impiden ponderar debidamente los valores que aquilatan la nombradía del autor. El lector que se decida a comenzar su lectura, saboreará y apreciará en lo que valen estas nutridas páginas de ciencia vulgarizada.