

PUBLICACIONES RECIBIDAS ⁽¹⁾

El Santísimo Sacramento o las Obras y las Vías de Dios, continuación de la obra titulada *Todo por Jesús*, por el Rdo. P. Federico Guillermo Faber, doctor en Teología, Superior del Oratorio de San Felipe Neri (en Londres), trad. por D. Gabino Tejado. Quinta edic. Hijos de Gregorio del Amo. C. de la Paz, 6. Madrid. 1927.

La Poligota, comedia jocosa en tres actos, en prosa por Alvar Domini, autor de las obras del *Teatro sin Amores*. De la misma casa editora.

Dádivas quebrantan peñas, comedia en tres actos, en prosa. Idem.

Retiros Pascuales, Conferencias de Nuestra Señora de París por el M. R. P. Monsabré, o. p., durante las semanas santas. Año 1875: *La suma de nuestros deberes*; y 1876: *La Oración*. Traducidos últimamente por el R. P. Constantino Gutiérrez. De la misma casa editora. 1928.

Manual de Metalurgia (Electrometalurgia y Termometalurgia) por H. Pécheux. Trad. por Santiago Tos. Manuel Marín, editor. Provenza 273. Barcelona. 1928.

Amores enemigos, por el Comandante G. de Wailly; versión de Luis G. Manegat. Eugenio Subirana, editor. Puertaferri 14. Barcelona. 1928.

Exaltaciones por Jerónimo Zolesi. Editorial «Fides» Montevideo. 1928.

Memoria de la Congregación de Esclavas de María Inmaculada; sección Hijas de María, del Colegio de las Esclavas del Sagrado Corazón de Jesús, calle Maure 1944. Buenos Aires. Correspondiente a los años 1926-1927.

Damas protectoras de niños pobres. Reseña de sus trabajos durante el ejercicio de 1927. (Córdoba). Imprenta «La Elzeviriana», calle Rosario de Santa Fe 355.

Anuario bibliográfico. (Letras, Historia, Educación y Filosofía). Publicado por la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de La Plata. Tomo segundo, correspondiente al año 1927.

Vida de la Madre María de la Santa Cruz Herrán, religiosa de la Orden de Nuestra Señora de la Caridad del Buen Pastor (1876-1912), por el M. I. Sr. Enrique Vergneau, Canónigo; traducida por Fr. Andrés Mezansa, o. p. Editorial Litúrgica Española, Cortes, 581. Barcelona.

Las Fuentes de «La vida es sueño»: la idea, el cuento, el drama. Por Félix G. Olmedo, s. j. Madrid. Editorial Voluntad. 1928.

(1) Gustosos daremos cuenta, por vía de anuncio, en esta sección, de cuantos libros nos manden los señores autores o editores: mas para que nos tengamos por obligados a insertar la nota crítica en Bibliografía, será preciso que se nos manden *dos ejemplares* de la obra, no tratándose de las de mucho coste. Dirección de ESTUDIOS: Callao, 542. Buenos Aires (Argentina).