

# La búsqueda

## Editorial

**L**a búsqueda. Siempre la búsqueda: de la felicidad, de la eternidad, de lo infinito. Anticostos de la desesperanza y el vacío.

Si prevaleciera la desesperación, todos nos dejaríamos morir o nos mataríamos.

El hecho teatral se configura como una encrucijada: vida-muerte-origen-destino. Situación insoslayable. Ante ella se dinamizan los recursos de la trascendencia.

Bajando a los puntos de apoyo: ¿Dónde estoy parado? Solo y en comunidad, con

otros. No es solamente un salto al vacío. Es también un paso a paso que descifra y da sentido entre dos ceros.



Alcanzar en un punto la ruptura de las coordenadas de "tiempo" y "espacio" supone, en un momento que lo precede, la constancia del trabajo laborioso, intenso, de confrontación, de debate, de ensayo y error.

Aquí va el número 2 de **Los Rbdomantes**. Fruto de lo pequeño, intentando como docentes o como artistas ser un instante transformador en la vida ajena.