

primera exposición internacional de Teología y Pastoral

ORGANIZADA por el Centro de Estudios y Acción Pastoral de la Compañía de Jesús se ha realizado en el gran hall de entrada del Teatro San Martín en Buenos Aires la Primera Exposición Internacional de Teología y Pastoral.

Ha contado con la aprobación de su Emcia. Revma. Cardenal Antonio Caggiano, Arzobispo de Buenos Aires, y en el acto inaugural el día 20 de setiembre fueron bendecidas sus instalaciones por el Excmo. Sr. Nuncio Apostólico Mons. Dr. Humberto Mozzoni, contándose en dicho acto con la presencia del Sr. Intendente Municipal, Arq. Alberto Prebisch, los Excmos. Sres. Embajadores de España, Francia y Austria y otros representantes diplomáticos de nuestra cancillería y de los países participantes en la muestra: Argentina, Bélgica, España, Estados Unidos, Francia, Gran Bretaña, Italia, México y República Federal Alemana.

Han sido 146 las editoriales participantes, advirtiéndose particularmente la presencia del libro español y argentino, como era de esperar, realizándose dicha exposición en nuestro país. Siguen después en importancia, sin lugar a dudas, las muestras alemana y francesa, como era también de esperar en una exposición de Teología y Pastoral, dado que Alemania y Francia están hoy a la cabeza del movimiento de renovación pastoral en que está empeñada la Iglesia universal en el Concilio Vaticano II.

Hay que felicitar a los organizadores ante todo por el lugar elegido. Pleno centro vital de Buenos Aires, la calle Corrientes y el magnífico Teatro San Martín son el lugar ideal para llegar al gran público, llevándole la inquietud por los problemas que hoy vive la Iglesia. En efecto, desde las 6 de la tarde hasta la 1 de la madrugada ha sido continuo el flujo y reflujo de público que visitaba, ya por estar directamente interesado, ya por ofrecérseles la ocasión tan a mano al asistir a los espectáculos de alguna de las tres salas del teatro. Todavía tenemos presente el fracaso de la Exposición Bibliográfica del Sesquicentenario, debido sin duda a la mala ubicación elegida.

Otro acierto ha sido, sin duda, el presentar el material clasificado por materias, y no, como es lo común, por editoriales. El público ha encontrado así en seguida el material en que estaba particularmente interesado. (La Exposición comprendía tres vastos sectores: 1) Fuentes de la Pastoral, con sus stands de Sagrada Escritura, de Liturgia, de Teología Fundamental, Dogmática Positiva y Moral, y de Historia y Vida de la Iglesia; 2) Ciencias auxiliares de la Pastoral, con sus stands de Filosofía y Antropología, de Ciencias sociales, de Psicología, de Pedagogía y de artes varios, particularmente arte sacro; 3) Etapas de la acción pastoral de la Iglesia, con sus stands de Catequesis infantil, formación religiosa de adolescentes y de jóvenes, espiritualidad general, espiritua-

lidad familiar, espiritualidad sacerdotal y religiosa, y formación teológica del adulto laico.

Finalmente otro acierto ha sido el Servicio de Librería montado, por el que el público interesado podía hacer sus pedidos de los libros expuestos que le eran prontamente entregados en su casa, donde abonaba su importe.

Durante la Exposición se han dictado en la sala Leopoldo Lugones del mismo Teatro San Martín conferencias que abarcan los principales ramos de la Pastoral: El R. P. Severino Croatto C. M., Licenciado en Sagradas Escrituras por el Pontificio Instituto Bíblico de Roma y con estudios especiales en la Universidad Hebrea de Jerusalén, disertó sobre "El encuentro ecuménico a través de la palabra de Dios"; el R. P. Alberto Volpi S. J., miembro del Centro de Investigación y Acción Social, expuso las "Exigencias sociales de la Fe cristiana"; el Ing. Héctor Abrales, co-director de Seminario Teilhardiano del Centro Argentino de Economía humana, habló de las "proyecciones ecuménicas de una Antropología Teilhardiana", la Srta. Hedwig Schwarz expuso la importancia del movimiento litúrgico en estos últimos años y el sentido que la liturgia cobra dentro de la vida cristiana; el R. P. Juan Pruden S. J., miembro del C.E.A.P., que organiza la Exposición, se refirió al Concilio Vaticano II y a los gérmenes de renovación de la Iglesia que el mismo aporta; el R. H. Roberto María,

conocido en círculos pedagógicos como el Dr. Carlos Olivera Lahore, se refirió a las leyes fundamentales que deben regir la presentación actual del mensaje cristiano; el matrimonio Juan Carlos y Elena Foix, expusieron clara y vividamente los principios básicos de una espiritualidad familiar tal como se vive en el Movimiento Familiar Cristiano; y finalmente el R. P. Juan L. Segundo S. J., Dr. en Filosofía y Letras por la Sorbona y autor de diversas obras sobre problemas filosóficos y sociológico-religiosos, recién llegado de un viaje de estudios por diversos países de Centro y Sud-América, expuso su visión del porvenir de la Iglesia en América Latina.

Además de los 146 editores participantes en la muestra son varios los organismos que han colaborado al éxito de la misma: Comité Permanent des Expositions du Livre Français, Syndicat des Editeurs-Exportateurs de Publications Françaises, Syndicat de l'Industrie et du Commerce Phonographiques, la Vereinigung des Deutschen Katolischen Buchhandels, el Instituto Nacional del Libro Español, la Cámara Argentina del Libro, el Syndicat des Editeurs Belges, The Publishers Association, The American Book Publishers Council. Es de notar particularmente la colaboración de la Dirección de Cultura y Acción Social de la Municipalidad de Buenos Aires, a cuyo cargo estuvo la magnífica diagramación y realización artística de la exposición. ♦

la discriminación racial

PARECERÍA anacrónico hablar de la igualdad entre las razas humanas si los cables diarios no pusieran sobre el tapete el problema. Y lo que más sorprende es que la persecución racial tenga por escenario, esta vez, a aquel país que, años atrás, se convirtió en el paladín de las libertades humanas esenciales. Por supuesto no se trata de todo el pueblo de

los EE. UU. y ni siquiera de la mayoría, pero es alarmante que una fuerte minoría, encabezada incluso por quienes detentan autoridad, se lance a atropellos incalificables.

En toda lucha racial, como en toda lucha de grupos antagónicos, la culpabilidad se suele repartir entre los bandos contendientes. Pero en el problema del racismo

la culpabilidad acusa una concepción del individuo que amenaza la esencia misma de la convivencia. En tales circunstancias, como valientemente declararon los Obispos norteamericanos en una reciente carta colectiva, "la conciencia de la nación como tal está a prueba". Y podríamos añadir que la unidad nacional corre riesgo de desintegración, con lo que el mismo futuro de la comunidad amenaza ruina.

"Un intercambio sincero de ideas nos ayudará a comprender los derechos y las obligaciones mutuas", afirman los Obispos, pero reconocen que esto es sólo "un preludio al derrumbe de toda barrera artificial entre las razas". En efecto, el paso positivo involucra un reconocimiento práctico de esos derechos y obligaciones:

"Debemos, como nación, procurarles oportunidades equitativas de trabajo y empleo, igualdad de participación en nuestros sistemas públicos y privados de educación, las debidas facilidades de vivienda y la necesaria asistencia social".

No sólo se niegan estos derechos, sino que incluso se ha llegado al sacrificio humano tanto más hiriente cuanto ha tenido por destinatarios a inocentes niños.

No basta, como se ve, ni el elevado nivel de vida, ni el confort, ni la técnica perfecta. Hay problemas que se juegan en el fondo de cada conciencia y a ésta sólo la solidez de principios morales y religiosos puede dar la necesaria luz.

El problema de la discriminación racial en U.S.A. afecta a todo el mundo, pero mucho más a aquel sector que deposita en la democracia del Norte su esperanza de libertad.

Mal puede autoproclamarse defensor de los derechos humanos frente a la esclavitud marxista quien dentro de sus fronteras atropella esos mismos derechos.

El gobierno central y la mayoría de la población norteamericana han condenado afortunadamente la discriminación y todo hace esperar la superación de la crisis. Pero el espectáculo no deja de ser igualmente lamentable y condenable. ♦

"ESTUDIOS", revista argentina de Cultura, Información y Documentación

Fundada en 1911. — Dirección, Redacción y Administración: Callao 542, Bs As. 40-7997
Registro de la Propiedad Intelectual N° 727.814

Puede suscribirse a la revista
"ESTUDIOS"

enviando cheque, giro postal o bancario, a la orden de:
Revista "Estudios"

tarifa de suscripciones

Suscripción anual (10 ediciones)	m\$.n. 350
Suscripción semestral (5 ediciones)	" 175
Suscripción especial de ayuda	" 700
Ejemplar del mes en curso	" 40
Número Extraordinario (Diciembre 1961)	" 80
Ejemplar atrasado del año	" 45
Ejemplar atrasado de años anteriores	a convenir
Exterior: suscripción anual	u\$.s. 5.00