

1868

## *en la noticia*

Estalla una revolución en España: Juan Prim y Prats se convierte en dictador. Con el Grito de Yara, Céspedes inicia en Cuba la lucha por la independencia de la isla. Se dan este año los primeros pasos en cirugía antiséptica. Lautreamont, un extraño poeta francés nacido en el Uruguay, publica "Los Cantos de Maldoror", con el que inaugura una estética desconcertante para esta hora. Boito presenta su "Mefistófeles", y Calvo su "Derecho Internacional Teórico y Práctico".

El año argentino se inicia con la muerte del vicepresidente de la Nación, doctor Marcos Paz, por lo que Mitre delega el mando del ejército aliado para dedicarse exclusivamente a las tareas de gobierno.

Lenta, pero inexorable, *Continúa la guerra del Paraguay*. El mariscal López resiste valientemente pero retrocede hacia el interior. Pierde el reducto de Cierva y se ve obligado a abandonar Humaitá. La lucha civil no cesa. En San Ignacio, San Luis, chocan las fuerzas del coronel Arredondo y las rebeldes que comanda el general Juan Saá, siendo derrotadas estas últimas. En Pozo de Vargas (La Rioja), Felipe Varela es vencido por el general Antonio Taboada. La provincia de Buenos Aires —gobernada por Adolfo Alsina— sustituye la pena de muerte por la de presidio, fijando en 20 años la pena máxima.

Los tranvías continúan siendo el tema obligado: se inaugura una línea entre Retiro y la esquina de Rivadavia y Paseo de Julio. Los tranvías desalojan a los ómnibus y se levanta una ola de críticas. Sólo un núcleo selecto de la ciudad los defiende: la opinión y la prensa en general se apasionan en contra "de los tranways". Jorge Drable y Mariano Billinghurst asumen la defensa, y como argumento incontrastable muestran las estadísticas de Londres y Nueva York.

Las resistencias del vecindario tiene motivos varios. Su presencia constituye una revolución económica dentro de la ciudad, ya que su circulación valoriza propiedades alejadas del centro y forma barrios populoso donde antes de su llegada sólo había parajes solitarios.

Quienes más se oponen al servicio son los comerciantes y propietarios del centro, los que levantan como argumento uno sobradamente emocional que pronto prende en el ánimo público: *Los tranvías son peligrosos, muchos morirán bajo sus ruedas*.

En esta campaña, como es natural, los acompañaron los dueños de ómnibus y carroajes, que veían en los tranvías su desaparición. Pero los tranvías ganan el combate. Sus enemigos logran apenas un consuelo: que el Poder Ejecutivo ordene la presencia de un pregonero a fin de evitar accidentes. De esta forma, la circulación de tranvías se inició llevando a un jinete con una corneta —a unos veinte pasos delante— el que anunciaba a los transeúntes el inminente paso. La ciudad se agranda y Flores, siguiendo los pasos de Belgrano, se convierte en barrio residencial. Europa ya no queda tan lejos: cuatro vapores mensuales nos unen con el Viejo Mundo, del que siguen llegando novedades que el porteño espera con interés.

El transporte del interior mejora con nuevas mensajerías, y don Luis Moreno reorganiza sus servicios desde el edificio administrativo de su empresa, sito en el "hotel del Vasco Oribe", frente a la plaza Montserrat. Sus líneas tienen los siguientes nombres: "La media luna"; "La Unión del Sud"; "Nuevas Peninsulares", etc. El comercio exterior sube de 45 millones en 1862 a 72 millones este año. Estrada y Goyena publican "La Revista Argentina", y J. M. Gutiérrez estudia históricamente la evolución de nuestra cultura. Mucho se habla de Sarmiento, quien asume la presidencia, acompañado por Adolfo

Alsina. Su larga actuación pública lo ha hecho un personaje conocido por todos. Muchos lo critican, pero son más sus defensores. Tiene admiradores insólitos. Conocedores de qué Sarmiento gusta de la fiesta de Carnaval y del juego del agua —sostiene que la risa educa y forma el gusto— los integrantes de una comparsa llamada "Los habitantes de Carapachay" le obsequian en una bulliciosa ceremonia una medalla de plomo, consagrándolo "Emperador de las Máscaras".

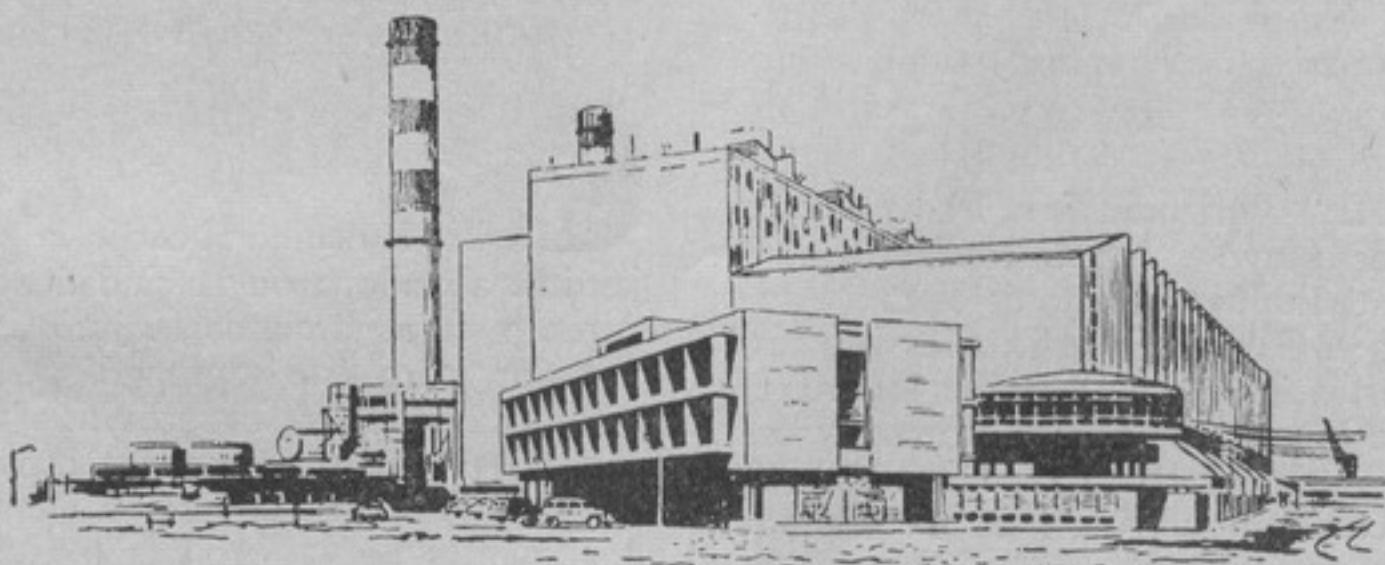
Entre las sorpresas del año se encuentra un soldado inglés, quien confiesa haber podido ir a lo largo de un subterráneo, desde la iglesia del Socorro hasta la Recoleta —unos 1.300 metros— en línea recta. Se inician las obras de provisión de agua filtrada a la ciudad. En los teatros se aplaude a la trágica italiana Adelaida

Ristori, que entusiasma con sus dramas "Sor Teresa", "María Estuardo" y "Francesca da Rimini". El Carnaval es celebrado con mucho ruido, destacándose las comparsas de negros, en especial la que preside Miguel Rojas.

Los versos que entonan durante el desfile son coreados al día siguiente por toda la ciudad. Durante las fiestas de este año desfilan elegantes berlinas fabricadas en el país. Desentonan en un medio abarrotado de carros pesados, poco graciosos y cómodos. La construcción de casas sigue su ritmo normal, insistiéndose en los pisos de ladrillos rojos y en los techos de madera blanca. La casa porteña es acogedora, clara y amplia. Pero los cuartos de baño son difíciles de hallar. Para algo, a sus puertas, está el río "más ancho del mundo". Y en el fondo, la tina de madera, el consuelo.

Tomado literalmente de la "Historia viva" del diario La Razón (9-7-66)

SEGBA ha tomado las previsiones necesarias para afrontar el crecimiento de la demanda de energía de los próximos años a fin de prestar un eficiente servicio. Para ello, además de sus recursos propios, cuenta con la financiación adecuada para su vasto plan de obras.



**segba**

SERVICIOS ELECTRICOS DEL GRAN BUENOS AIRES S. A.