

Año LVII Nº 601
 Buenos Aires
 MAYO 1969

DIRECTOR

Ubén Gerardo Arancibia

ASESOR DE LA DIRECCION

Raúl Urtizberea

JEFE DE REDACCION

Guillermo Corvalán Mendilaharsu

SECRETARIO COORDINADOR

Eduardo A. G. Duval

CONSEJO CONSULTIVO

Dr. Luis Ma. Balliña - Dr. Mariano N. Castex - Ing. Ricardo Cocito - Lic. Alberto Fariña Videla - Dr. Guillermo Furlong - Dr. Enrique Laje - Dr. Federico Peltzer - Lic. César Sánchez Aizcorbe.

COLABORADORES

Andrés Cisneros - Ricardo Cocito - Guillermo Furlong - Rafael López Jordán - Jacinto Luzzi - Juan Mozzicafreddo - Federico Peltzer - Ignacio Pérez del Viso - Héctor Sayago - José A. Sojo

SECCIONES

Artes Plásticas: Horacio J. Safons; **Cine:** Clara H. Zappettini - Esteban D'Atri; **Literatura:** Alberto Blasi Brambilla; **Teatro:** Mirra Arlt

ARTE

Diagramación: E. R. García Vázquez;
Dibujante: Jorge González M.

ADMINISTRACION

Administrador: Juan M. Moglia; **Contador:** Alberto Mapelli; **Auxiliar:** Beatriz M. de Coma; **Secretaria Administrativa:** Flora Toranzo; **Suscripciones:** Irena Benzi; **Cobrador:** Narciso Pomés Casas

PROMOCION Y PUBLICIDAD

A. Demetrio Matesanz y Asociados
 Lavalle 1394, 2º piso
 40-5666 - 40-4896

Representantes: Hugo A. Martínez Pena - Alfredo M. Rutsch

PUBLICIDAD UNIVERSITARIA

Fermin Gil - Milu Zubiría

Editada por la Universidad del Salvador

Dirección, Redacción y Administración

CALLAO 542 - BUENOS AIRES
 T. E. 40-7997

estudios

LA ACTUALIDAD EN LO ETERNO

Registro Nacional de la Propiedad Intelectual - Concesión Nº 978.268

DEPARTAMENTO DE TEOLOGIA
 UNIV. DEL SALVADOR
 BIBLIOTECA

CONTENIDO

SECCIONES

Política. — ONGANIA Y EL PODER MILITAR	2
Política Internacional. — AMERICA LATINA Y ESTADOS UNIDOS	4
Gremiales. — DEFINICION, MEDIACION Y REPRESENTACION	6
F. E. U. S. — PARTICIPACION DE LOS ESTUDIANTES EN LA VIDA DE LA UNIVERSIDAD	31
Bibliográficas	35
El Diablo en la Botella	38
Panorama Literario	39
Artes Plásticas	42
Teatro	44
Cine	45

NOTAS

AGRO Y COMUNIDAD	8
EL EMBAJADOR MANUEL MORENO Y UN VALIOSO DOCUMENTO INEDITO	11
TELECOMUNICACIONES Y DERECHO	16
LA SECULARIZACION DEL SEXO	20
EL JUGLAR DEL SILENCIO	24
JAIME y "Sterling"	26

REPORTAJES

UN PINTOR Y POETA QUE CANTA PARA LOS AMIGOS	29
---	----

HUMOR

37

NUESTRA PORTADA

En el mundo del arte la figura de Chaplin representa un hito fundamental y está incorporada definitivamente. Llenó varias décadas a través de sus inolvidables interpretaciones que hicieron felices a niños de 6 a 80 años. Su personalidad desbordante no estuvo exenta del juicio condenatorio de quienes juzgan aspectos parciales del hombre, por sobre la grandeza del mismo. Pero sin duda, es que Chaplin reflejó y dejó en la magia de la pantalla un mensaje tierno, de risa, aparentemente de felicidad como expresión de solidaridad para con el género humano.

Pero también lo que a nadie escapó es que ese **juglar del silencio**, en cada gesto, en cada entrega de su genialidad, estaba dando una versión de la vida misma en su paradoja de alegría y dolor.

Por todo ello y como homenaje a sus 80 años ESTUDIOS le dedicó la portada de este número y un comentario que en nuestro concepto, sintetiza y valoriza al personaje. Que se aleja por la senda solitaria con su galera, zapatones y bastoncito y el alma llena de tristeza.

