

TL
54

CONSULTA EN SALA

Tesis

“ Musicoterapia en Artritis Reumatoidea Juvenil”



USAL
UNIVERSIDAD
DEL SALVADOR

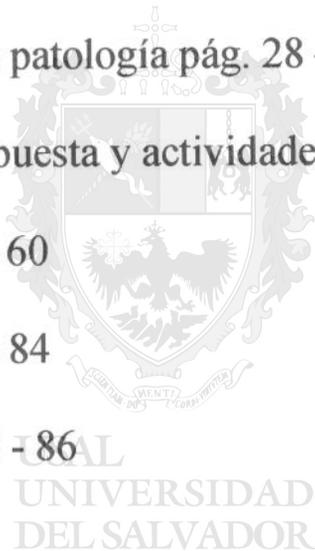
Universidad del Salvador

Integrantes: Brea, Paula
Estévez, Pablo
Suárez, Nora

Año: 2001

Índice

1. Agradecimientos pág. 3
2. Introducción, pág. 5 - 7
3. Planeamiento del problema, pág. 8
4. Objetivos pág. 8
5. Población y muestra pág. 8 - 9
6. Materiales y métodos pág. 10 – 26
7. Caracterización de la patología pág. 28 – 49
8. Desarrollo de la propuesta y actividades pág. 50 - 58
9. Conclusión pág. 59 - 60
10. Apéndices pág. 62 - 84
11. Bibliografía pág. 85 - 86



Agradecimientos

Agradecemos a los profesionales de las distintas áreas del Hospital Garrahan, del Hospital Dr. Pedro Elizalde y del Instituto de Rehabilitación Psicofísico, por su tiempo y predisposición para la realización de las entrevistas .

A la Musicoterapeuta Susana Dancynker, quien nos abrió las puertas en la elección del tema elegido.

Y especialmente a la Musicoterapeuta Gabriela Wagner y la Licenciada en Letras Neuro-psicolingüística, Blanca María Saucedo de Rizzo por la constante ayuda, disposición y aporte teórico para la realización de ésta Tesis.



USAL
UNIVERSIDAD
DEL SALVADOR

Introducción



USAL
UNIVERSIDAD
DEL SALVADOR

Historia natural de la investigación

Este trabajo de investigación fue realizado por: Paula Brea, Pablo Estévez y Nora Suárez en el período que abarca marzo del 2000 a octubre – Noviembre del 2001. Desde un comienzo nuestro interés estaba focalizado en patologías motoras en general, que comprometían a niños y adolescentes. Este tema elegido sufrió algunas modificaciones luego de empezada la investigación

Como primer paso, nos conectamos con docentes de la Universidad que habían tenido contacto con pacientes con deficiencia motora y nos informamos sobre las consecuencias emocionales y psíquicas que dichas patologías generan.

Durante la cursada de la materia “Musicoterapia en Perturbados Motores” en el cuarto año de la Licenciatura de Musicoterapia en la U.S.A.L., cátedra a cargo de la profesora Susana Dancynker, estudiamos las características diagnósticas, de tratamiento y pronóstico de la Artritis Reumatoidea Juvenil. Este primer acercamiento nos motivó para profundizar sobre este tema y tomar un nuevo curso en nuestro trabajo.

Así fue como nos conectamos con el Doctor Rubén Cutticca, quien esta a cargo del departamento de reumatología del Hospital Pedro Elizalde. En este encuentro nos comenta en líneas generales sobre el funcionamiento del equipo interdisciplinario y de que manera éste se inserta en la institución.

Como segundo paso diseñamos entrevistas que favorecieran la recolección de datos específicos sobre la ARJ y la forma de abordaje de cada profesional y planificamos los encuentros con ellos. La primera entrevista le fue realizada al Dr. Cutticca quien nos informó sobre su trabajo específico con estos niños (Ver entrevista adjunta). Al terminar, nos presentó a la Terapista Física Judith Iglesias, profesional encargada del tratamiento en rehabilitación motriz del área involucrada.

Notamos que no todos los pacientes tenían tratamiento psicológico. Si el Dr. Cutticca lo consideraba necesario, el paciente era derivado al área correspondiente. El criterio sería que solo reciben acompañamiento psicológico aquellos niños que se encuentran en una mayor situación de riesgo.

En la tercera visita al hospital, le realizamos la entrevista a la Terapista Física, nos mostró su lugar de trabajo y nos permitió presenciar una sesión. (Ver entrevista adjunta). Ella, nos comentó que la psicóloga que trabaja actualmente en el equipo del Dr. Cutticca tiene un año de experiencia con ellos y agregó que el psicólogo anterior llevaba varios años de trabajo. Preferimos entrevistar a éste último. Así fue como nos conectamos, fuera de la Institución con el Licenciado Pablo Senderovich (ver entrevista adjunta).

Analizando toda la información recaudada, notamos que los tratamientos se abocaban únicamente al abordaje del síntoma motor. Como consecuencia, nos pareció interesante plantear en nuestro trabajo de investigación una propuesta que incluyera al niño tanto, en sus aspectos mentales como físicos.

Luego de una supervisión con la Musicoterapeuta Gabriela Wagner y la Licenciada en Letras Neuro-psicolingüística, Blanca María Saucedo de Rizzo, nos sugirieron que recaudáramos más información sobre el abordaje de esta patología en otras instituciones.

De esta manera, seleccionamos entre otras:

- El Instituto de Rehabilitación Psicofísico ubicado en la calle Echeverría 955, Capital Federal, Teléfono 4781- 6071/74.
- El Hospital de Pediatría Profesor Doctor Juan P. Garrahan. Ubicado en Combate de los Pozos 1881, Teléfono 4308-4300.

En el instituto de rehabilitación nos conectamos con la Reumatóloga Infantil Espada Graciela, el Kinesiólogo Santiago y la psicóloga Evangelina (Ver entrevistas adjuntas) y en el Hospital Garrahan con el Doctor Ricardo Russo, Médico Reumatólogo (Ver entrevistas adjuntas).

Luego de obtenidas las ocho entrevistas, realizamos un análisis y pudimos observar que dichas Instituciones confirmaban lo que veníamos sosteniendo sobre la focalización del abordaje al síntoma motor.

Como análisis final de las entrevistas, tomamos tres ítems ausentes en el tratamiento que justifican nuestro aporte terapéutico.

Los ítem más destacados fueron:

- Ausencia de una actividad grupal con objetivos socializantes (es característico que en el desarrollo de la patología estos niños sufran muchas limitaciones y en la mayoría de los casos, deben abandonar la escuela perdiendo todo contacto social).
- Se pierde la perspectiva que son niños y no se considera la necesidad, que es propia de esa edad, para con el juego; actividad terapéutica por excelencia.
- Estos chicos, con una patología principalmente motora, son abordados desde su actividad corporal con ejercicios del tipo mecánico teniendo como objetivo recuperar la capacidad y funcionamiento del área comprometida. Nuestra observación sobre este punto es proponer un trabajo que apunte a que el niño no viva a su cuerpo de forma agresiva sino que aprenda nuevas maneras de expresarse aceptando la cronicidad de su patología y vivenciando sensaciones placenteras a través de una actividad expresiva.

Planeamiento del problema

Los niños que presentan Artritis Reumatoidea Juvenil se encuentran disminuidos en las siguientes áreas:

- Socialización
- Expresión corporal
- Actividad Lúdica

Objetivos

Demostrar que la Musicoterapia desde un enfoque propio favorece a la disminución de problemas asociados a la patología de base, beneficiando aspectos como:

- La Socialización
- La expresión corporal
- La actividad lúdica.

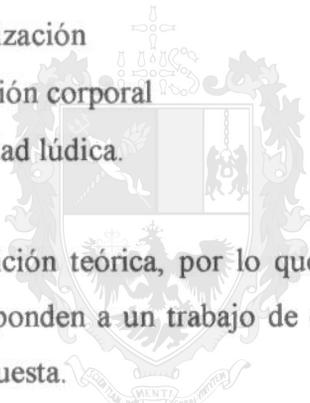
Ésta investigación asume una posición teórica, por lo que no planteamos hipótesis. Las entrevistas y observaciones no responden a un trabajo de campo, sino con el objetivo de apoyar empíricamente nuestra propuesta.

Población y muestra

La población será elegida según los siguientes criterios:

Inclusión:

- Pacientes del Hospital Pedro Elizalde que presenten la patología entre 3 y 18 años.
- Que tengan movilidad necesaria que les permita asistir un mínimo de dos veces a la semana al Hospital mencionado.



USAL
UNIVERSIDAD
DEL SALVADOR

Exclusión

- Que no tengan movilidad
- Que tengan patologías asociadas de distinta etiología
- Que no alcancen o excedan el rango de edad

La población será estudiada en los meses de Noviembre y Diciembre del año 2000

Muestra:

Será elegida al azar simple para asegurar el principio de equiposibilidad que garantice su representatividad.



USAL
UNIVERSIDAD
DEL SALVADOR