



Hugo Wast.

La Casa de los Cuervos

Introducción y notas de Néstor Alfredo Noriega.
Editorial Apis, Rosario 1969, 538 pág.

El profesor Néstor Alfredo Noriega, deseoso de contribuir al difícil arte de pensar, sentir y expresarse, ha dedicado el volumen 14 de su "Biblioteca de Maestros del Idioma" a "La Casa de los Cuervos", de Hugo Wast.

Acertada elección y acertadísima presentación, ya que el estudio introductorio, los comentarios estilísticos y las notas del profesor Noriega, maravillosamente ayudarán a los jóvenes lectores a sacar un enorme provecho de la lectura de esta tan excelente novela, de la que van ya publicadas 31 ediciones, con un total de 182.000 ejemplares.

Si es una excelente regla, la de "leer mucho un libro, pero no muchos libros", ya que la lectura, como el alimento, su provecho no está en proporción de lo que se come, sino de lo que se digiere, este libro de Hugo Wast, condimentado, por decirlo así, por el Profesor Noriega es un ideal para poner en manos de nuestros adolescentes, que están en los postreros años del bachillerato.

Lástima grande que ni Hugo Wast, ni Noriega, nos ofrecen un medio de acabar con la prisa con que nuestros jóvenes suelen leer, con el único afán de saber si el protagonista se casó, o se suicidó, pero sin prestar la más mínima atención a la riqueza y expresividad del vocabulario, a la fluidez de la narración, a la agilidad narrativa, a la calidad y la oportunidad de las imágenes, de las comparaciones y de los adjetivos, y eso es lo que procura el profesor Noriega que el

joven lector aprecie y aprenda para su propio provecho.

Con ser ésta una edición esmeradísima, hay alguna que otra falla, como la falta de una coma en la pág. 143, después de "cielo", en la frase "la lluvia de la noche había lavado el cielo y el sol se miraba esplendoroso"; como la sobra del acento en "paraguariénsis", y el elogiar versos de Lugones tan poco meritorios, como aquellos en los que el poeta se refiere al "nudoso ternero" y a la vaca lechera "cavernosa". Pero son minucias baladíes al lado de tantas notas, como mil en total, que avaloran esta preciosa edición de "La Casa de los Cuervos".

Guillermo Furlong, S. J.

OBRAS RECIBIDAS

- POESIA GAUCHESCA ARGENTINA de A. R. Cortazar, Bs. As. 1969, 284 pág., Editorial Guadalupe.
- FOLKLORE Y POESIA ARGENTINA de Fernández de Latour de Botas, Bs. As. 1969; 366 pág., Editorial Guadalupe.
- PAUTAS DE TRABAJO (para grupos juveniles) de la colección RESPUESTA HUMANA AL LLAMADO de O. J. Li - C. A. Chiesa - C. A. de Lella y L. M. Doumón, Bs. As. 1969, Editorial Guadalupe.
- CON CRISTO AL PADRE - LA VIDA DE CRISTO EN NOSOTROS - JESUS (de la serie EN NUESTRA SENDA) de Sor María de la Cruz - Aymes S. A. - Rev. Francis J. Buckley - S. J. y Rev. Cyr Miller, Bs. As. 1970, 120 pág., Edición Vaticano II, Editorial Difusión.
- TRES OBRAS DRAMATICAS: UN GRAN NIDO VERDE - LOS PATOTEROS - EL CARNAVAL DEL DIABLO de Juan Oscar Ponferrada, Bs. As. 1970, Editorial Universitaria de Buenos Aires.
- DANTE Y SU SOMBRA de Jorge Max Rohde, Bs. As. 1970, 143 pág., Editorial Universitaria de Bs. As.
- LA CONQUISTA DEL DESIERTO de Juan Carlos Walther, Bs. As. 1970, 597 pág., Editorial Universitaria de Bs. As.
- EL UTOPISMO (La Herejía Prenna) de Thomas Molnar, Bs. As. 1970.
- MATERIALISMO DILECTO Y CIENCIA (La Opción Metafísica) de Paulino Ares Somoza, Bs. As. 1970, 151 pág., Editorial Universitaria de Buenos Aires.
- PAUL CLUDEL - EL SIGNIFICADO DE LA ANUNCIACION A MARIA de Héctor Delfor Mandriani, Bs. As. 1970, 260 pág., Editorial Artibus.
- VIEJA CASTILLA de César Dani, Bs. As. 1970, 125 pág., Editorial Libros Básicos.
- LA ORIENTACION ESCOLAR EN LA ENSEÑANZA MODERNA de Gerald T. Kowitz y Norma Giess Kowitz, Bs. As. 1969, 319 pág., Ediciones Troquel.
- ESTRUCTURAS TRADICIONALES, TRANSFORMACION Y CAMBIO de Warren G. Bennis, Bs. As. 1969, 259 pág., Ediciones Troquel.
- EL SIGNIFICADO DE LA REVOLUCION NORTEAMERICANA de Dan Laly, Bs. As. 1969, 341 pág., Ediciones Troquel.
- COMERCIO INTERNACIONAL - REFERENCIAS PARA LOS PAISES EN DESARROLLO de Sidney Weintraub, Bs. As. 1969, 232 pág., Ediciones Troquel.
- EL MATERIALISMO HISTORICO (Una sociología del marxismo) de Paulino Ares Somoza, Bs. As. 1970, 220 pág., Editorial Universitaria de Bs. As.
- EL LENGUAJE DE LA EDUCACION de Israel Scheffler, Bs. As. 1970, 131 pág., Editorial El Ateneo.
- LA EDUCACION SUPERIOR (Alguno de los más recientes progresos) de Samuel Baskin y colaboradores, Bs. As. 1970, 335 pág., Editorial El Ateneo.