

CONTENIDO

EDITORIAL

EL PUEBLO SIN SABER DE QUE SE TRATA	2
-------------------------------------------	---

SECCIONES

Política — VIOLENCIA CONTRA VIOLENCIA	4
Gremiales — ABRIR PARENTESIS	8
Panorama Literario — PREMIOS, LIBROS, PRESENTACIONES	42
Bibliográficas — LA CASA DE LOS CUERVOS	38
Artes Plásticas — EXPOSICIONES	39
Teatro	46

Cine	47
------------	----

NOTAS

SOBRE LA FUNCION POLITICA DE LA UNIVERSIDAD	9
MANUEL BELGRANO	15
FE HOY EN LATINOAMERICA	18
EL PERSONALISMO EN EL CONCILIO VATICANO II ..	22
JUVENTUD Y PODER POLITICO	26
8 DE JUNIO	27
¿CRISIS DE AUTORIDAD EN LA IGLESIA?	29
EL TEATRO UNIVERSITARIO EN ESPAÑA	35

Registro Nacional de la Propiedad Intelectual - Concesión Nº 1.045.479

DIRECTOR: Ignacio Pérez del Viso, S. J. **CONSEJEROS:** Jaime Amadeo, S. J., Héctor Grandinetti, S. J. y Enrique Laje, S. J. **SECRETARIO COORDINADOR:** Eduardo A. G. Duval. **DIAGRAMACION:** E. R. García Vázquez. **SECRETARIO ADJUNTO:** Jorge Recalt. **ADMINISTRACION:** Beatriz M. de Coma. **COBRADOR:** Narciso Pomés Casas. **Dirección y Administración:** Callao 542, Buenos Aires, T. E. 40-7997.

NUESTRA PORTADA

Las puertas de la universidad entreabiertas, los estudiantes en asamblea. Las puertas están ligadas a la idea de casa, de patria, de mundo. En la antigua Escandinava, los exiliados se llevaban las puertas de su casa; en algún caso las arrojaban al mar y abordaban en el lugar donde las puertas encallaban; así se fundó Reykjavik hace once siglos. Tal vez debamos recurrir nuevamente a métodos ances-

trales para encontrar el rumbo de nuestra universidad. Y de nuestra patria. Las puertas de la Casa Rosada estuvieron entrecerradas el 8 de junio. Ya hemos perdido la costumbre del Cabildo abierto que heredamos de nuestra madre patria. Hemos adquirido la de los cabildeos, detrás de las puertas, sin participación ni representatividad. El pueblo sigue sin saber de qué se trata.