

Universidad del Salvador
Facultad de Ciencias Económicas
Licenciatura en Gerenciamiento Económico Intercultural

**PROTESTA SOCIAL EN FRANCIA Y
ARGENTINA**

**EL MAYO FRANCÉS
Y
EL CORDOBAZO**



USAL
UNIVERSIDAD
DEL SALVADOR

Tutor Claudio Ríos
Alumna Laura Alvin
Diciembre 2009

La acción no debe ser una reacción sino una creación.

1. INTRODUCCIÓN

1.1 Hipótesis

2. CONTEXTO INTERNACIONAL

2.1. La generación baby boom reemplaza a la generación perdida

3. MAYO FRANCÉS

3.1 La situación en Francia

3.2 Mayo Francés: La rebelión que nadie esperaba

3.3 Los comienzos

3.3.1 Universidad de Nanterre: el nido de la rebelión

3.3.2 Los debates universitarios y el “hombre nuevo”

3.3.3 El movimiento se politiza

3.4 Mayo 68: días de furia

3.4.1 Los obreros se comprometen con el levantamiento

3.4.2 La rebelión toma dimensiones nacionales

3.4.3 Ocupación de fábricas y desacuerdo entre obreros y estudiantes

3.4.4 El problema en el plano político

3.5 .Después del Mayo Francés

3.5.1 Una rebelión moral, espiritual y cultural

3.4.5 Final de la rebelión

3.6 El arte de la rebelión: el graffiti

4. CORDOBAZO

4. 1 El camino hacia el Cordobazo desde la Revolución Argentina

4.1.1 El nuevo obrero cordobés

4.1.2 La resistencia civil ante el gobierno de facto

4.1.3 La ruptura de la CGT

4.2 El 29 de Mayo

4.3 Después del Cordobazo

4.3.1 Cambios en el plano político

4.3.2 Debilidad del poder estatal

4.3.3 El peronismo busca su lugar

4.4 Cambios ideológicos generacionales

La acción no debe ser una reacción sino una creación.

4.4.1 Las guerrillas urbanas: la violencia como método de acción política

4.5 Nueva ola de violencia: Asesinatos de Vandor y Aramburu

4.6 Fin de la dictadura

4.6.1 Los últimos días del Onganiato

4.6.2 La CGT y el fin de la dictadura

4.6.3 La última gran rebelión: el Viborazo

4.6.4 La lucha por el retorno de Perón

5. CONCLUSIONES

5.1 Objetivos

5.2 Modalidades

5.3 Los protagonistas

5.4 Reacción de la sociedad civil

5.5 Respuesta del Estado

5.6 Consecuencias

5.7 Balance final

BIBLIOGRAFÍA

ANEXO DOCUMENTAL

Las frases del Mayo Francés



El propósito central de esta tesina es el de dilucidar cuáles han sido los vínculos entre dos procesos históricos que podemos englobar dentro de las protestas sociales de la década iniciada en 1960. Estos procesos son, en orden de aparición, el Mayo francés de 1968 y el Cordobazo argentino de 1969. Comparten una misma época signada por el fenómeno más general de la contracultura y la emergencia de una nueva generación de liderazgos sociales que, en el mundo occidental, se caracterizaban por su contenido contestatario, rebelde y antisistema.

Investigando y comparando los objetivos, las protagonistas, las modalidades, la reacción de la sociedad civil, la respuesta del Estado y las consecuencias de ambos procesos, concluimos, por una parte, que el Mayo Francés imprimió un modelo de rebelión popular en las sociedades occidentales que prefiguró protestas sociales latinoamericanas como el Cordobazo, generándose a partir de allí alianzas circunstanciales entre sectores obreros y estudiantiles frente a un enemigo común: el estado capitalista. Por otro lado el Mayo Francés constituyó una influencia importante en los sectores estudiantiles que conformaron secundariamente una de las bases de la protesta social en Argentina en mayo del '69, pero careció de relevancia en relación a las acciones del movimiento obrero argentino, protagonista central del Cordobazo.

El Cordobazo y el Mayo Francés son momentos efímeros de la historia en las que los sectores sociales escapan de sus hábitos laborales, estudiantiles, institucionales; momentos históricos donde las formas dejan de corresponderse con los contenidos, donde se quiebra la “normalidad”, en los que se impone una sensación colectiva de que los que mandan no son tan poderosos, que los sectores populares no están obligados a la resignación permanente y acatamiento. Momentos históricos donde parece que todo es posible, que basta con desearlo colectivamente para que pueda hacerse realidad.

1. INTRODUCCIÓN

El propósito central de esta tesina es el de dilucidar cuáles han sido los vínculos entre dos procesos históricos que podemos englobar dentro de las protestas sociales de la década iniciada en 1960. Estos procesos son, en orden de aparición, el Mayo Francés de 1968 y el Cordobazo argentino de 1969. Comparten una misma época signada por el fenómeno más general de la contracultura y la emergencia de una nueva generación de liderazgos sociales que, en el mundo occidental, se caracterizaban por su contenido contestatario, rebelde y antisistema. Obviamente, somos conscientes de las enormes diferencias que existían entonces y existen ahora entre ambas sociedades en las que se generan estos movimientos; pero sin dejar de aclarar este punto, también es necesario remarcar las coincidencias que forman parte de la herencia cultural del mundo occidental capitalista en el cual Argentina y Francia buscaban ocupar su lugar.

Hay un tercer protagonista en esta historia que aparecerá nombrado una y otra vez en las consignas de los sectores que lideran las revueltas: es un contra referente que, en la visión de los que ansían un nuevo orden, encarna las características de todo aquello que se quiere destruir: es el capitalismo estadounidense. Su fantasma recorre las calles parisinas y cordobesas, representando ese poder que se halla aun por encima de los gobiernos locales, pero aliado a ellos; alentando las fuerzas de la reacción en nombre de un anticomunismo que significaba cada vez menos para el hombre de la calle en Francia y Argentina, pero que se constituía en el privilegiado pretexto de la represión.

Mi elección del tema se relaciona con un profundo interés hacia la historia y la sociología tanto de Argentina como de Francia. Debido a que mis estudios continúan de acá en adelante en Estrasburgo, mi intención es unificar mi formación en estos dos países a través de una investigación sobre hechos históricos que cambiaron el destino de ambas sociedades.

1.1 Hipótesis

A lo largo de esta investigación, analizaremos las relaciones que se crean entre estos dos escenarios a fin de determinar en qué medida

El Mayo Francés imprimió un modelo de rebelión popular en las sociedades occidentales que prefiguró protestas sociales latinoamericanas como el Cordobazo, generándose a partir de allí alianzas circunstanciales entre sectores obreros y estudiantiles frente a un enemigo común: el estado capitalista.

Por otra parte

El Mayo Francés constituyó una influencia importante en los sectores estudiantiles que conformaron secundariamente una de las bases de la protesta social en Argentina en mayo del '69, pero careció de relevancia en relación a las acciones del movimiento obrero argentino que fue el protagonista central del Cordobazo.

En atención a comprobar éstas afirmaciones investigaremos las modalidades que adquirieron ambas protestas, sus objetivos, los sectores que adquirieron protagonismo en cada proceso, la reacción de la sociedad civil y la respuesta que se dio desde el Estado a estos movimientos.

La precedencia de los hechos en Francia y la influencia que la cultura política europea poseía en la formación de corrientes político-ideológicas en Latinoamérica nos sugieren que es posible encontrar más de un punto de contacto entre ambos fenómenos.

2. CONTEXTO INTERNACIONAL

2.1 La generación baby boom reemplaza a la generación perdida

En los años '60, dirigentes que unas décadas atrás habían sido héroes, ya eran viejos y para muchos jóvenes pasados de moda. Charles de Gaulle tenía 78 años y gobernaba a los franceses desde hacía diez; el líder chino Mao Tse-Tung ya tenía 75 años, y el soviético Nikita Krushev, 74. Konrad Adenauer terminaba su larga hegemonía a los 91 años y el Mariscal Tito, unificador y creador de Yugoslavia, tenía 76.

La generación que había protagonizado la Segunda Guerra Mundial, se consideraba con mayor conocimiento para liderar las sociedades. Gobernaban con miedo a una tercera guerra mundial y por eso mismo reprimían todo tipo de manifestaciones que se relacionaran con nuevas ideologías. No comprendían las intenciones de una nueva generación que había nacido en libertad con ideas de



Sé joven y cállate

crear un nuevo mundo más libre, más igualitario y más pacífico. Esta generación se dirigía contra el imperialismo, la sociedad de consumo, los excesos autoritarios y represivos del Estado burgués y la falta de democracia en el sistema educativo. También planteaban exigencias relativas a la ecología y acerca de las libertades morales cotidianas, sobre todo en materia de sexualidad, catalizadoras de la extensión actual de las ideas de igualdad de la mujer y emancipación de los homosexuales. Surgió entonces un choque de generaciones, en el que una tenía el poder legal, por ser la clase dirigente de la política internacional, y la otra tenía el poder de las masas movilizadas.