

Universidad del Salvador

Facultad de Ciencias de la Educación y de la Comunicación Social

Licenciatura en Periodismo

TESIS MONOGRÁFICA

El discurso y representaciones de la prensa gráfica argentina sobre asentamientos y villas

Análisis discursivo y de contenido sobre la visibilidad y las representaciones sociales acerca de asentamientos y villas de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires y Gran Buenos Aires que realizan los diarios Clarín, Diario Popular y La Nación.

Realizada por: Magdalena Masseroni

Directora de la Carrera de Periodismo: Ana Laura García Luna

Tutora de la tesis monográfica: Yamila Gómez

Asignatura: Tesina

Comisión: 2MCLPE (año 2012).

Cátedra: Prof. Lic. Ana Laura García Luna.

Buenos Aires, 6 de octubre de 2015

DNI: 31.469.620

mmasseroni@gmail.com

155-661-2627

Reseña

La presente tesina pretende realizar un análisis del discurso y representaciones de la prensa gráfica sobre los asentamientos y villas de la Ciudad de Buenos Aires y conurbano bonaerense. La hipótesis de esta investigación postula que los principales diarios de Argentina no visibilizan a las villas y asentamientos de C.A.B.A y G.B.A y los representan como lugares de delincuencia.

Los objetivos planteados son indagar sobre qué visibilidad, relevancia, valoración y contenido le dan los diarios Clarín, Diario Popular y La Nación a la temática que rodea los asentamientos y villas. En este sentido, los objetivos específicos son:

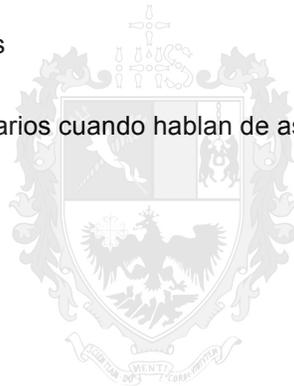
- Describir cómo presentan a los asentamientos, villas.
- Especificar dentro de qué secciones se centralizan mayoritariamente.
- Determinar con qué temáticas los vinculan.
- Estudiar qué valoraciones realizan en los titulares y en el contenido de las informaciones.
- Determinar qué fuentes se citan en las noticias.
- Indagar sobre quiénes son las voces mencionadas, cómo son denominadas las personas.
- Analizar el uso de imágenes y/u otros recursos gráficos en las noticias sobre asentamientos y villas.

Para esto se decidió realizar un análisis cuantitativo y cualitativo de las noticias que mencionaban a los asentamientos y/o villas de C.A.B.A y G.B.A en los tres diarios en el período comprendido entre abril y julio de 2013, lo que constituyó un análisis de 42 ejemplares de los tres diarios de mayor circulación de Argentina: Clarín, Diario Popular y La Nación. Se eligió como metodología para la selección del corpus la de Semana Construida para que no se vea distorsionada por la agenda mediática.

Palabras claves: *villas, asentamientos, representaciones, estigmatización, análisis del discurso.*

Índice

Prólogo	4
Introducción	6
CAPÍTULO 1: Las villas en la prensa gráfica argentina	9
CAPÍTULO 2: Asentamientos y villas: historia, definición y caracterización	20
CAPÍTULO 3: Metodología y corpus	39
CAPÍTULO 4: De qué hablan los diarios cuando hablan de asentamientos y villas	54
CAPÍTULO 5: Conclusiones	81
Bibliografía consultada	84
Anexo 1	88



USAL
UNIVERSIDAD
DEL SALVADOR

Prólogo

El proceso de elaboración de la siguiente tesina fue espaciado y realizado por etapas ya que, si bien terminé de cursar el Ciclo de Licenciatura en Periodismo en diciembre de 2012, por cuestiones personales retomé la tesina sin constancia hasta comienzos de este año cuando me propuse terminarla.

En un comienzo, el primer tema que elegí tenía que ver con la fotografía y fotoperiodismo, pero desde la Universidad del Salvador (USAL) me recomendaron que seleccionara otra temática así que tuve que modificarlo y buscar otro que me interesara de igual manera. Una vez ya finalizada la cursada comencé con la escritura del proyecto de tesina una vez corregido y aprobado comencé de forma lenta con la tesina propiamente dicha.

En cuanto al tema elegido, cabe mencionar que las problemáticas que atraviesan a las villas y asentamientos personalmente me interesan mucho ya sea en cuanto al hábitat, la vivienda y urbanización, la cultura, educación y derechos humanos, por nombrar sólo algunas. Y, si bien nunca me había adentrado al mismo desde el ámbito académico y a modo de investigación, sí lo hice desde el ámbito laboral y también desde el voluntariado ya que trabajé en distintas organizaciones y me involucré con la temática, en un comienzo de forma directa desde trabajo en el terreno desde 2007. Es por esto que la temática no era lejana para mí, por el contrario.

Otra de las cuestiones que me incentivó a la hora de elegir realizar un análisis de discurso y de contenido de los diarios Clarín, Diario Popular y La Nación sobre los asentamientos y las villas fue que dentro del listado de las tesinas realizadas por alumnos/as de la USAL en ninguna ocasión se los mencionaba. Esto me llamó la atención y me generó un nuevo incentivo para terminar de decidirme ya que considero que es una problemática lo suficientemente relevante, y que afecta a una gran cantidad de personas y por esto necesita del involucramiento de toda la sociedad.

Si bien ya tenía conocimiento desde mis lecturas y mi experiencia personal y laboral, el hecho de poder adentrarme e investigar en profundidad acerca de cómo los medios de comunicación impresos los representan me llamó la atención y entusiasmó a la hora de

elegir un tema con el cual iba me iba a sentir cómoda para trabajar durante un largo período de tiempo. Esto era imprescindible para poder tener un desafío y lograr motivarme para comenzarla y terminarla y no dejarla en el camino.

Por momentos la tarea se me hizo cuesta arriba y **un poco lenta ya que habían determinados temas, como por ejemplo la teoría sobre el análisis del discurso, que no los había estudiado durante la carrera.** Entonces, tuve que aprenderlos en el camino y de forma más autodidacta que otros con los que ya me sentía más familiarizada. **Como consecuencia puedo decir que positivamente conocí autores que hasta el momento eran desconocidos para mi y me pude introducir en conceptos nuevos también.**

Quisiera agradecer a mi tutora Yamila Gómez quien me brindó un seguimiento y orientó en este proceso. No sólo en las correcciones que la profesora realizaba cada vez que le entregaba avances de la tesina sino también en su generosidad para enviarme material solicitado y orientarme en cuanto a la elección de ciertas temáticas, autores y formas de encarar la metodología, entre otras.

Además, me gustaría agradecer a mi familia, especialmente a mis padres y hermanos, y amigos, especialmente a mi compañero de estudio Nicolás, que siempre estuvieron presentes acompañándome y me incentivaron y motivaron para tratar de no perder el foco en la constancia que le tenía que poner a la tesina.

Introducción

La presente tesina pretende realizar un análisis del discurso y representaciones de la prensa gráfica sobre los asentamientos y villas de la Ciudad de Buenos Aires y conurbano bonaerense. Para esto se eligió el período comprendido entre abril y julio de 2013, lo que constituyó un análisis de 42 ejemplares de los tres diarios de mayor circulación de Argentina: Clarín, Diario Popular y La Nación.

Los asentamientos y villas son territorios donde se agrupa un conjunto de personas en viviendas que se encuentran en condiciones de precariedad y hacinamiento. Estos barrios se caracterizan porque no cuentan con el acceso de al menos a uno de los servicios básicos como el acceso a la energía, a la red cloacal, al agua y gas, entre otros. Además, por lo general sus habitantes no cuentan con la tenencia de la tierra (título de propiedad). Esta última es una de las problemáticas centrales de los habitantes de villas y asentamientos. La conformación de este tipo de espacios es algo que no se puede estudiar sin tener en cuenta las transformaciones que ocurrieron en las ciudades y la movilidad poblacional que se dio históricamente y desde los años 60 se incrementó del campo hacia la ciudad.

Por otro lado, las realidades y problemáticas sociales, políticas, culturales y económicas que atraviesan a las villas y asentamientos tienen distintas dimensiones y comprenden diferentes áreas. Es por esto que merecen un estudio particular. En este sentido, la presente tesina busca analizar puntualmente la forma en que los medios de comunicación gráficos de Argentina se refieren a estos barrios y a las personas que habitan en los mismos.

El estudio más actualizado a la fecha que brinda cantidades absolutas de asentamientos y villas y cantidades aproximadas de familias que habitan en ellos es el de la organización no gubernamental Techo realizado en 2013¹. Dicho informe presenta que en la provincia de Buenos Aires y Ciudad Autónoma de Buenos Aires (C.A.B.A) existen 1102 villas y asentamientos en los cuales habitan aproximadamente 400.900 familias. Mientras que en

¹ TECHO, *Relevamiento de asentamientos informales*, Buenos Aires, 2013, p. 27.

C.A.B.A un 87 por ciento de los mismos son villas, en la provincia de Buenos Aires sucede de forma inversa y la mayoría (74 por ciento) son asentamientos.

En el primer capítulo denominado “Las villas en la prensa gráfica argentina” se desarrolló la explicación del tema elegido y el estado del arte. Para continuar se explicó el problema: el discurso en la prensa gráfica argentina sobre asentamientos y villas. Luego, para finalizar se detalló cómo se realizó el diseño de la investigación, o sea, cuáles fueron los objetivos, la hipótesis y la metodología. También se incluyó una breve descripción del marco de referencia y marco teórico de la tesina.

En el segundo capítulo se podrá leer sobre la definición, historia y caracterización de los asentamientos y las villas según determinados autores que han estudiado el tema, como por ejemplo María Cristina Cravino. Además se realizó en este capítulo una contextualización socio-política de la fecha en la cual fue realizada la tesina. Cabe aclarar, en este punto, que el corpus seleccionado comprende desde el mes de abril al de julio de 2013. Es por esto que la tesina puede interpretarse como una fotografía en cuanto al discurso de los diarios en aquel período. Además, para concluir, en el segundo capítulo se incluyó una explicación del marco teórico empleado para la misma; centrado en los conceptos y teorías de representaciones y análisis del discurso.

El tercer capítulo tiene como objetivo explicar en detalle la metodología empleada para la investigación y la superficie discursiva que se analizó, o sea, el corpus. Para esto, se intentó de abordar de forma breve la historia de cada uno de los diarios argentinos y los acontecimientos más importantes que los fueron moldeando y convirtiendo en los más leídos del país.

Para continuar, el cuarto capítulo pretende ser el análisis propiamente dicho de las 30 noticias donde se mencionan a los asentamientos y/o villas que conforman el corpus de la tesina. En este sentido, **se intentó responder a la pregunta: “¿De qué hablan los diarios más importantes cuando hablan de villas y asentamientos?”**. Para lograr realizar esto, se desarrolló un análisis cuantitativo y cualitativo de las diferentes categorías. Por ejemplo; determinar en qué secciones se encuentran las noticias, cuáles son los lugares que se mencionan al hablar de villas y asentamientos, las temáticas elegidas para vincularlos, las fuentes mencionadas y las fuentes omitidas, las imágenes elegidas por la prensa para ilustrar las noticias y su contexto editorial, entre otros.

Para finalizar la tesina, el capítulo cinco detalla las reflexiones finales y conclusiones elaboradas como resultado de todo el proceso.

Terminado el cuerpo principal de la tesina se podrán encontrar los anexos que contienen las tablas realizadas para los análisis cuantitativos y cualitativos y un listado de toda la bibliografía consultada para la realización de la presente investigación.



USAL
UNIVERSIDAD
DEL SALVADOR

CAPÍTULO 1

Las villas en la prensa gráfica argentina

Tema y estado del arte

El tema de la presente investigación es el discurso y las representaciones de la prensa gráfica sobre asentamientos y villas. Se propone realizar un análisis de contenido y discursivo sobre la visibilidad y las representaciones sociales acerca de asentamientos y villas de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires y el conurbano bonaerense que realizaron los diarios argentinos La Nación, Clarín y Diario Popular, considerando como recorte temporal el período desde el martes 16 de abril de 2013 al lunes 29 de julio de 2013.

Como primer abordaje se realizó una búsqueda de antecedentes sobre la temática a los fines de establecer el estado del arte sobre el objeto de estudio. En lo que respecta a las tesinas de la licenciatura en Periodismo de la Universidad del Salvador, ninguna tiene los asentamientos y/o villas como materia de estudio, tema y/o análisis. Ampliando la búsqueda se han encontrado diversas investigaciones, aunque no en gran cantidad sobre la temática específica antes descrita.

Respecto de otros antecedentes, puede mencionarse el trabajo de tesis de grado de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Buenos Aires (UBA) de Juan Pablo Dukuen con el que publicó el libro “Las astucias del poder simbólico. Las “villas” en los discursos de Clarín y La Nación”². El autor analiza la construcción discursiva de los diarios Clarín y La Nación en torno a las villas, enfocándose en el concepto de poder simbólico de Pierre Bourdieu que es el poder de nombrar, y de construir y producir visiones y divisiones sociales. Para dicho trabajo, su corpus fueron las noticias, crónicas, notas de color, entrevistas que tuvieran las palabras villa/s en volanta, título o copete durante el 2007 en la totalidad de los diarios. Luego, ya con el corpus, lo dividió en áreas temáticas: “Villas y

² Juan Pablo Dukuen, *Las astucias del poder simbólico. Las “villas” en los discursos de Clarín y La Nación*, Editorial Koyatun, Buenos Aires, 2010.