

Asociación Amigos del Instituto de Arqueología

Facultad de Historia y Letras de la Universidad del Salvador

Como decimos en el prólogo, esta Asociación surgió como un ente colaborador de los fines del Instituto de Arqueología de la Facultad de Historia y Letras. Fueron ex-alumnos de la materia y amigos del Instituto y de la Universidad quienes bajo el impulso de su simpatía hacia las inquietudes y sobre todo, las dificultades presentes, los que dieron el paso inicial y permitieron su organización. El "Acta de fundación" firmada el 26 de noviembre de 1964 y los estatutos establecen como propósitos de la entidad, relacionar a toda persona interesada en la Arqueología, suscitando un mayor interés público hacia esta disciplina, alcanzar una mayor cooperación espiritual y material a través de la comprensión entre los asociados, Museos, organizaciones científicas y profesionales y todas aquellas personas interesadas o que simpatizan con lo concerniente al progreso, difusión del conocimiento y estudio del pasado del hombre, promover la investigación e interpretación científica en lo referente a los restos indígenas para luego publicar o difundir los resultados obtenidos; adquirir y conservar para el Instituto de Arqueología publicaciones, notas, objetos, colecciones, etc. referentes a la arqueología y materias conexas; recibir toda clase de donaciones, etc. que se destinarán al referido Instituto de Arqueología, y finalmente efectuar excursiones con el fin de brindar el más amplio conocimiento de lugares de reconocido interés arqueológico. Son pues amplios y generosos los motivos de esta Asociación.

Por razones de agradecimiento mencionaremos más abajo, uno a uno, a todos los miembros considerados "fundadores", porque de ellos, esperamos aun mucho más: no sólo su apoyo económico, sino su entusiasmo y dedicación para el mejor desarrollo de nuestras actividades. Necesitamos dinero sí, pero también auxiliares con vocación para las múltiples tareas que se han iniciado. Nuestra Asociación, de la cual "Antiquitas" es el vocero oficial, a pesar de su corta vida, ha demostrado gracias al sentido emprendedor de los componentes de su mesa directiva y muy especialmente de su Presidente y de su Tesorero, vitalidad y actividad, en los aspectos materiales y científicos.

En efecto, con el auspicio de la misma, pocos días después de la conferencia del Dr. Alberto Rex González, se organizó una visita al

Laboratorio de C. 14 instalado en el Museo de La Plata, dependiente de la Facultad de Ciencias Naturales de la Universidad Nacional de esa ciudad. El Centro de Altos Estudios del Ministerio de Guerra, puso a disposición un vehículo de transporte colectivo, con el cual se facilitó el traslado de numerosos adherentes, casi todos estudiantes, a ese importante centro de experimentación cronológica.

El aprovechamiento y utilidad de la visita es obvio destacarla. Los alumnos especialmente, pudieron apreciar personalmente, y en todos sus detalles, el sistema, la preparación de las muestras y los resultados de este método, que durante el curso se expone sólo en forma teórica, y que actualmente es el más adelantado y seguro con que cuenta la ciencia arqueológica para sus deducciones cronológicas. La delegación fue deferentemente atendida por el doctor E. Cazeneuve, Director del Laboratorio, y por otros ayudantes, a pedido especial del Prof. Dr. Rex González.

Esta primera excursión cultural, será seguida por otra, que ya está programada y en vías de ejecución: la visita a las Ruinas de Cayastá, en la Provincia de Santa Fe. De este viaje se darán amplias referencias en el segundo número de "Antiquitas".

En el aspecto científico deben destacarse también la adhesión, a los homenajes realizados al arqueólogo J. B. Ambrosetti, primero en Tilcara, el 9 de marzo ppdo., en el monumento erigido en el Pucará y luego al realizado en Buenos Aires, el 10 de setiembre, en la Universidad del Salvador.

Pero también en forma muy eficiente la Asociación está colaborando con el Instituto en el aspecto económico. A su asistencia en muchos pequeños gastos (impresión de invitaciones, compras varias) ha de añadirse la compra y puesta a disposición del Instituto de una máquina de escribir nueva, adquirida con sus propios fondos, provenientes de la rifa de un Grabador Geloso gentilmente donado por la firma "Foto Cine R.A.L.", de las cuotas de sus asociados y también de una generosa donación anónima de m\$.n. 5.000.—, entregada como otra muy reciente, al doctor Casanova.

La vitalidad económica es fundamental, y así lo han entendido los componentes del "grupo Finanzas" que están ideando sistemas de ampliar los cuadros de adherentes ya sean estudiantes, o benefactores. Uno de ellos, ya en curso, consiste en el muy original de premiar con la participación en el sorteo de una orden de compra por varios miles de pesos, para una librería de esta capital, al que aporte un nuevo socio.

En fin, estas actividades ya sean culturales y/o económicas, cuya enumeración puede parecer un tanto minuciosa, tienen en cambio enorme importancia, pues están hechas en base al espíritu de sacrificio, a la dedicación, y al cariño que todos sienten por el Instituto de Arqueología, y en definitiva, hacia la Facultad de Historia y Letras de la Universidad del Salvador con la cual todos estamos íntimamente ligados.

AUTORIDADES DE LA ASOCIACION

Presidente: *General Dr. Alberto Marini*

Vicepresidente: *Lic. Benigno J. Martínez Soler.*

Secretaria: *Sra. Lydia A. de Lanzzone.*

Secretaria de Relaciones Públicas: *Dra. Mercedes Luisa Vidal Fraitts.*

Tesorero: *Sr. Rafael Alberto Lanzzone.*

Vocales: *Sra. Nélica de Luca de Fernández Duque, Srta. Ana María Basombrio, Srta. Angelina Pazos y Sr. Leopoldo Isaurralde.*

Asesores: *Dr. Eduardo Casanova y Prof. Juan M. Suetta.*

Nómina de los Socios Fundadores

Aguerrondo, Indiana
 Alfaro de Lanzzone, Lidia C.
 Alinovi de Suetta, Lilia B.
 Alvarez de Martínez, Josefina
 Barbero, Miguel Angel
 Barbieri, Graciela
 Basombrio, Ana María
 Batista, Norma Elsa
 Bonnahon, Emma
 Bouziguez, María
 Cacciutto, Luis
 Cardini, Enrique
 Casanova, Eduardo
 Clerico, Mario Rosa
 Costa, Ana María
 Costantini, Carlos
 Crespi, Norma
 Cuervo, Nélica

Daneri, María Julia
 De Luca, Clara
 De Luca, Isabel
 De Luca, Ricardo
 De Luca, Vicente
 De Luca de Fernández Duque, Nélica
 Díaz, Exequiel
 De Martini, Rosario
 Fiotto, Héctor
 Gerling, Carlota
 González, Antonio
 González, Margarita
 González Bonorino, Teresa
 Griffin, Mabel
 Guardiola, Eloisa
 Gutiérrez, Sara R.
 Helguera de Casanova, Elvira
 Iparraguirre, Julia Elena
 Isaurralde, Leopoldo
 Iturralde, Teresa
 Lange de Clark, Irma
 Lanzzone, Rafael Alberto
 Laplace de Oliver, Mercedes
 Larralde, Pedro
 Larralde, Doris
 Lesmi, M. Josefina
 Lombardi de Van Thillo, Cándida
 Mahmud, Rosa
 Mallea, Alberto
 Mallea, Eduardo
 Manzoni, María Elena
 Marini, Alberto
 Martínez, Ezequiel
 Martínez, Mariano
 Martínez Soler, Benigno J.
 Mastronardi, Beatriz
 Mazzuchi, Elida
 Mazzuchi, Estela
 Mendiberri, Alicia
 Montani, Irma
 Noguera, Marta
 Oliveira César de García Arias, Lucrecia
 Oliveira César, María
 Pazos, Angelina
 Pazos, Blanca
 Pazos, Luis María
 Pérez, Marta
 Pérez Portillo, Olga
 Pittamiglio de Lanzzone, María Nélica
 Pyrka, Irma Cristina
 Rascio, Alicia
 Rivolta Palma, María del Carmen
 Saccardo, Elba María
 Sáenz Molina, María
 Savón de Rousseaux, Haydée
 Serpa, Etelvina
 Suetta, Juan Manuel
 Suetta, Liliana J.
 Toscano, María Angélica
 Valencia, Estrella
 Vázquez, Irma
 Vidal, Mercedes Luisa
 Wasserzug, Herminia