

# RESEÑAS BIBLIOGRAFICAS

"*Dictionnaire Encyclopédique d'Archéologie*".  
 Por Leonard Cottrell. 1ª edición en inglés realizada por Hawthorn Book, Inc. 1960, U.S.A. 1ª edición en francés publicada por S.E.D. E. París, 1962 (impreso en Holanda). En la Argentina lo distribuye Editorial Hachette S.A.

Aunque la edición francesa es de 1962, este Diccionario Arqueológico estuvo al alcance del lector argentino recién a fines del año 1966 por lo cual consideramos de actualidad la reseña bibliográfica que damos a continuación.

La obra concitará el interés de especialistas y profanos, así como de profesores de la materia que tendrán en él una guía científica de alto valor por la justeza de los conceptos y las explicaciones esclarecedoras, siempre oportunas, intercaladas en el texto.

Leonard Cottrell ha contado con el concurso de cincuenta y un especialistas en los distintos temas tratados; citaremos a algunos de ellos para dar idea de su idoneidad:

Alden Mason, autor de "Las antiguas civilizaciones del Perú", "Curator Emeritus" de la Universidad de Pensilvania y colaborador en las principales publicaciones científicas americanas; Adrian Digby, conservador del Departamento de Etnografía del Museo Británico que ha publicado en colaboración con Bushnell "La antigua cerámica americana" y artículos sobre antropología en la Chamber's Encyclopaedia, y H. M. Wormington del Museo de Historia Natural de Denver, Colorado, con importantes publicaciones acerca del hombre primitivo en América del Norte

Con referencia a la arqueología europea hay mayor cantidad de colaboradores; sabemos que los más antiguos y completos estudios arqueológicos se han realizado sobre esa rica zona, siguiéndole en ese orden Asia y luego Africa, continente abierto mas tardíamente, con excepción de Egipto, pero que tiene las mayores posibilidades en la actualidad dado que es en gran parte terreno virgen.

Entre los primeros encontramos a John Chadwich de la Universidad de Cambridge con obras como "Los trabajos médicos de Hipócrates" y "El desciframiento de la lineal B" que van de lo histórico a lo arqueológico-filológico; J. M. Cook de la Universidad de Bristol y antiguo Director de la Escuela Británica de Arqueología de Atenas; Leonard Cottrell, Director de la publicación que estamos analizando, autor de conferencias y documentales radiofónicos sobre arqueología griega y egipcia, para la B. B. C. de Londres; John D. Evans, profesor de arqueología prehistórica europea en la Universidad de Londres; Lord William Taylour, notable arqueólogo autor de "La cerámica miceniana en Italia y zonas adyacentes" y colaborador en los Anales de la Escuela Británica de Atenas.

La arqueología asiática tiene como representante a J. Edward Kidder, Jr. profesor adjunto de arte y

arqueología de la Universidad Cristiana de Tokio con obras como "La cerámica Jomon en Japón" y "El Japón antes del Budismo" y artículos en "Archaeologia et Artibus Asiae", y G. Lankester Hardin, estudioso de las inscripciones talmúdicas de Jordania y autor de "Cuatro grupos de tumbas de Jordania", entre otros.

Como especialistas en arqueología africana citaremos a A. J. Arkell, conservador de la colección Flinders Petrie de la Universidad de Londres y miembro de la comisión de arqueología y antropología del gobierno del Sudán; sus obras más importante se refieren a esa zona: "La antigua edad de la piedra en el Sudán anglo-egipcio" e "Historia del Sudán hasta 1821"; L. S. B. Leakey, conservador del Museo de Nairobi, autor de "Las culturas de la edad de la piedra en Kenia" y de numerosas publicaciones en Boletines científicos; Raimond A. Mauny, Director del Departamento de Arqueología prehistórica del Instituto Francés de Africa Negra, Dakar, Senegal, que ha publicado numerosos trabajos sobre la prehistoria e historia de Africa, especialmente de Africa occidental. Y en fin, Thor Heyerdahl, escritor y etnólogo, Alexandra Mac Farlane, arqueóloga, Marguerite Marie Denek asistente en el Museo Guimet y muchos otros que por lo sintético de esta reseña no podemos mencionar.

Presentaremos enseguida la sucesión en que aparecen en el Diccionario los diversos acápites. Primero hay un Índice Analítico "destinado a facilitar la búsqueda del lector que deseara estudiar una región o un sujeto en particular": Africa, América, Arqueólogos e Historiadores, Artículos Generales, etc. Sigue una Advertencia en la que se destaca que el interés por la Arqueología es en nuestros días tan vivo que la línea demarcatoria entre el especialista y el lector medio es menos neta que anteriormente, por lo que esta obra ha sido realizada para ayudar a esos entusiastas de la arqueología. Creemos que se logra plenamente esta finalidad aunque lamentamos que Sudamérica esté representada solamente por las altas culturas clásicas habiéndose olvidado todo lo referente a las culturas marginales, que en la actualidad cuentan con estudios serios y bien documentados.

Una interesante exposición de Cottrell acerca de ¿Qué es la arqueología? es la continuación, logrando dicho autor un equilibrado cuadro de esta ciencia que "correctamente comprendida es un medio de ensanchar nuestro conocimiento de nosotros mismos porque contemplando el camino recorrido ya, nos forjamos una más justa apreciación de los riesgos que acechan nuestro futuro".

Completan la obra 150 fotografías en blanco y negro, 10 mapas en los que están marcados los principales centros arqueológicos mundiales y 16 reproducciones en color de gran valor artístico. Hay además una Bibliografía para quien desee estudiar más profundamente los temas tratados en el mismo, citando especialmente las obras consideradas clásicas. — L. A. L.