

# Primer Congreso de Arqueología Argentina

ROSARIO, 1970

Del 23 al 28 de mayo del corriente año se realizó el Primer Congreso de Arqueología Argentina en la ciudad de Rosario (Prov. de Santa Fe), auspiciado por el Museo Histórico Provincial "Dr. Julio Marc".

Paralelamente a la iniciación de la importante reunión científica se presentó la "Muestra de Arte de América Precolombina" que contó con el aporte de numerosas piezas cedidas en préstamo por varias Instituciones del país entre las que podemos citar el Museo de Ciencias Naturales de La Plata, el Instituto de Antropología de la Universidad Nacional de Tucumán, el Museo "Adán Quiroga", de Catamarca; el Museo Etnográfico de Santa Fe, el Instituto de Antropología de la Universidad Nacional de Rosario, el Museo "Emilio y Duncan Wagner", de Santiago del Estero; de numerosas colecciones particulares entre las que cabe destacar la del Padre Baudilio Vázquez, la del ingeniero Guido Di Tella, la del Dr. Fernando Gaspar, la del señor Rodolfo Bravo, etc., y también nuestra modesta colaboración, ya que varias piezas del pequeño Museo con que cuenta nuestro Instituto fueron a engrosar la muestra que atrajo a gran cantidad de público y mereció los más cálidos comentarios de la prensa, ya que significó un aporte artístico y estético que habla de la madurez cultural de una de las ciudades más pujantes del interior.

Siendo la primera muestra de arte precolombino que se realiza en Rosario, estuvo especialmente dedicada a mostrar las realizaciones de tejedores, alfareros y lapidarios del Noroeste argentino, representantes de las altas culturas en lo que hoy es el territorio nacional.

Completaban la muestra expresiones de las culturas peruanas del norte, con hermosas piezas mochicas realizadas por esos maestros de la forma; del sur con los exquisitos vasos nasca, de impactante colorido, increíble brillo y tersura y los restos, nunca superados, de los tejedores de Paracas que se destacaron por poseer el arte textil, ya que no podemos definirlo simplemente como una industria o una técnica, más representativo y bello de América prehispánica.

La parte científica, motivo central de la reunión, fue organizada por una Comisión formada por el Dr. Alberto Rex González, las profesoras María Teresa Carrara y Amable Luisa Gacek y la señora Nélida Carrió de Menéndez. La asistencia de arqueólogos, antropólogos y etnólogos de los principales centros de investigación del país y de na-

ciones sudamericanas como Chile y Brasil, dio al evento un interés extraordinario. Se presentaron numerosas ponencias que dieron a los asistentes una visión muy completa de lo que se está haciendo en todas las provincias argentinas y en los dos países limítrofes que tanto de común tienen con determinadas zonas del nuestro como son la región del litoral y la del noroeste, especialmente en lo referente a la puna, continuidad geográfica y cultural de enorme interés para los investigadores.

Las sesiones fueron organizadas, en principio, con criterio geográfico pero también teniendo en cuenta los temas de las comunicaciones presentadas con anterioridad: hubo una sesión dedicada a "Métodos y técnicas de la Arqueología actual" y otra donde se presentaron investigaciones etnográficas. En Arqueología de Mendoza, San Juan y La Rioja se destacaron las comunicaciones de Humberto Lagiglia, Director del Museo de Historia Natural de San Rafael, Mendoza, referente a las excavaciones realizadas en el Atuel, con abundantes fechados radiocarbónicos que corroboran las distintas etapas descriptas en base a los elementos culturales hallados. Con estructuras de empalizadas rodeando a momias cuyo distintivo era la presencia de esteras de cestería similares a las que aparecen en la costa peruano-chilena; luego, en lo que denominó Atuel II se produce un gran incremento del cultivo con el hallazgo de cestillos de junco o cuero donde se guardaban semillas seleccionadas. Cita momias envueltas en cuero y la momificación de un párvulo que conservaba el cordón umbilical, estableciéndose que la prematura muerte del infante se produce por la estrechez de la cadera de la madre.

Otro importante estudio es el presentado por los profesores Gambier y Sachero sobre la zona de Los Morrillos. Los materiales arqueológicos fueron encontrados en grutas y aleros donde se hizo estratigrafía. Estos investigadores señalan para Morrillos cuatro grupos culturales. Morrillos I correspondiente a los elementos de aleros y vegas con puntas de proyectil pedunculadas y puntas dobles bifaciales de tamaño bastante grande, aunque las hay también pequeñas. Para este nivel tienen un fechado radiocarbónico: 8.645 a.p., es decir unos 6.500 a.C. Este nivel no se encuentra en las grutas.

Para Morrillos II, citan un paquete fúnebre de un párvulo envuelto en una piel de zorro y luego dentro de una red, conteniendo un ajuar fúnebre, parte del cual fue fe-

chado (esferas de madera) en  $4.410 \pm 150$  a.p., es decir unos 2.500 a.C.

Con instrumental microlítico y retocadores de hueso Gambier señala su probable llegada, alrededor del 2.600 a.C. y marca su similitud con la cultura Chinchorro, chilena.

Morrillos III se da en el nivel superior de las grutas, es cerámico, con pasta gris-rojiza y algunos fragmentos más finos de tono negro; hay puntas triangulares pequeñas en menor cantidad y no tan bien trabajadas como las anteriores. Hay mantas de urdimbre gruesa y microesculturas de madera. Los botones o discos pequeños usados como adornos, que atraviesan la nariz, marcan una posible vinculación con el litoral argentino.

En este último nivel las inhumaciones se hicieron en posición extendida teniendo los varones la cabeza cubierta con cestería, lo que los vincularía con Atuel II. Lo mismo que el cultivo del maíz y la calabaza. Para este nivel no dieron fechado radiocarbónico.

Para terminar con las presentaciones correspondientes a esta zona citaremos el trabajo del Dr. Schobinger respecto a un enterratorio de Uspallata con un interesante ajuar fúnebre: pipa con decoración felínica, de cerámica, una fuente de piedra y varias piezas de metal, entre ellas un pectoral que describe y analiza en cuanto a material el señor Bárcena.

Para la sesión de Arqueología de Jujuy escuchamos una comunicación preliminar sobre la instalación humana en el Período Tardío en el yacimiento puneño de Aguas Calientes por la Profesora Marta Otonello de García Reynoso; otra sobre el sector Meridional de la subárea de las Selvas Occidentales por Osvaldo Heredia del Museo de La Plata; una visión general de la Arqueología de la Puna argentina por el Profesor Pedro Kranovickas y nuestra nota preliminar sobre diversos yacimientos con arte rupestre en la puna jujeña, habiéndose señalado la importancia de realizar a la brevedad el relevamiento total de estos documentos para poder ser estudiados a nivel de contexto ubicándolos cronológicamente.

De la tercera sesión, Arqueología de Salta, Tucumán y Chaco, destacamos las noticias del Profesor Dante Soria y un grupo de investigadores del Instituto de Antropología de la Universidad Nacional de Tucumán, en la región de Guasapampa; los trabajos de Dougherty en el valle de San Francisco y de Raffino y Togo en el Cerro El Dique (Salta), todos jóvenes investigadores del Museo de La Plata.

En Arqueología del Noroeste argentino tuvo destacada actuación el Doctor Alberto Rex González con "Seriación realizada con computadoras. Secuencia del valle del Hualfin".

La sesión de Arqueología de Catamarca con la conducción como coordinador de uno de los arqueólogos chilenos que asistió al Congreso, el Profesor Jorge Silva Olivares, contó con la participación del Dr. Eduardo M. Cigliano y el Licenciado Calandra del Museo de La Plata; del Profesor E. Berberian de la Universidad Nacional de Córdoba y del Profesor Omar Barrionuevo de Catamarca.

En Arqueología de Chile y Santiago del Estero escuchamos a otro arqueólogo chileno, el Dr. Lautaro Núñez Atencio, Director del Programa de Arqueología y Museos de la Universidad de Chile (Antofagasta) que disertó sobre el proceso de aculturación en el Norte de Chile, señalando importantes influencias y similitudes entre esa zona y otras de nuestro territorio.

La doctora Lorandi y la señora Nélide Carrió, el señor Roque Gómez y el Profesor Silva Olivares completaron la nómina de disertantes de esta reunión.

Cuatro investigadores de la Facultad de Filosofía de Rosario: M. E. Astiz, A. De Giácomo, A. Koldorf e Inés Maldonado presentaron una nota preliminar sobre un sitio arqueológico sobre el río Coronda; el doctor Fernando Gaspary habló sobre culturas indígenas del Litoral y la Doctora Antonia Rizzo lo hizo sobre "Las últimas investigaciones arqueológicas en la provincia de Misiones". Todos integraron la sesión de Arqueología del Litoral bajo la coordinación de la Profesora Miriam Tarragó de Font.

Por último en Arqueología del Brasil se siguió con sumo interés el cuadro trazado por el Padre Pedro Ignacio Schmitz S. J. del Instituto Anchietano de Pesquisas de San Leopoldo.

Bajo el rubro "Métodos y técnicas de la Arqueología actual" se presentó el Profesor Antonio J. Austral con un trabajo titulado "Sitios arqueológicos superficiales. Fundamentos teóricos de su investigación. Técnicas de estudio". En una exposición clara y muy bien documentada expuso las ventajas de aplicar el sistema de recolección por áreas en esos numerosos y extendidos yacimientos superficiales.

En esta breve reseña no pudieron citarse todos los trabajos presentados porque no es ese el objeto de esta visión del Primer Congreso de Arqueología Argentina (las Actas del mismo, en preparación, nos informarán oportunamente con mayor amplitud) pero no podemos dejar de mencionar las dos mesas redondas que se efectuaron fuera del horario de sesiones que estuvieron referidas a Periodización y a Arte Rupestre. Podemos considerar la primera como positiva pues se cambiaron ideas a un nivel internacional sumamente esclarecedor; la segunda no fue fructífera porque inmediatamente se plan-

(Continúa en la pág. 14)

Tesorero: Rafael Alberto Lanzone.  
 Protesorero: Jorge Crespo Montes.  
 Vocales: Alberto Marini, Lidia C. Alfaro de Lanzone, Mercedes L. Vidal y Blanca N. Pazos.  
 Vocales Suplentes: M. Elena Manzoni, Héctor D. Fiotto, Marta H. Pérez y Estrella Valencia de Pedernera.

*Comisión revisora de cuentas*

Titulares: Ricardo Fernández Duque, Aman-  
 cio Mariano Martínez.  
 Suplente: Miguel Angel Barbero.

Terminado el acto eleccionario el Presidente saliente agradece a los miembros de la C.D. el apoyo prestado a su gestión, agradecimiento que hace extensivo a los socios presentes.

*Plan de actividades de la nueva Comisión Directiva:* El día 9 de mayo se hace cargo de sus funciones la nueva Comisión Directiva que inmediatamente se aboca al estudio de distintos planes de trabajo.

Como la finalidad primera de la Asociación es ayudar económicamente al Instituto de Arqueología para que pueda cumplir una labor efectiva y sin pausas en lo referente a investigación y publicaciones, el centro de atención de la Comisión Directiva se dirige hacia la obtención de fondos que permitan ese desenvolvimiento sin trabas económicas.

Para ello se proponen una serie de medidas entre las cuales una de la más efectiva y de rápida aplicación será la actualización del pago de cuotas sociales.

Como los intentos realizados hasta ahora no han dado resultado se aprueba la noción de encargar a una persona idónea la tarea de recaudar las cuotas atrasadas, mediante el pago de un porcentaje. Así se pondrá al día el Libro de Socios y se contará con una determinada cantidad de dinero para el logro de las finalidades previstas.

Sabemos que muchos socios no pueden por sus múltiples ocupaciones llegar hasta la sede de la Asociación de tal manera que, sacrificando una parte de la cuota anual con que contribuyen a nuestra obra, les facilitaremos efectivizar la misma.

También se organizarán reuniones sociales que tendrán por marco el Club El Salvador. Se llevarán a cabo dos Té-Canasta que permitirán a nuestros socios y amigos reunirse en un grato ambiente y ayudarnos.

El primero será el 18 de junio y el segundo el 10 de noviembre, en Rodríguez Peña 752 y esperamos que todos respondan a la invitación que les adelantamos.

Además de solventar los gastos de impresión del Boletín ANTIQUITAS, los fondos serán utilizados en la adquisición de elementos de trabajo para el Gabinete y también aspiramos a acrecentar el número de piezas del Museo con que contamos.

La colección correspondiente a nuestro territorio es numerosa y en ella hay valiosas representaciones de casi todas las culturas prehistóricas de los grupos humanos que desarrollaron su vida en dicha zona y que aumenta considerablemente con las aportes de las expediciones que se efectúan todos los años. Pero necesitamos completar lo referente a otras culturas americanas para que los alumnos de la Facultad de Historia, especialmente, tengan oportunidad de estudiarlas "de visu", poder apreciarlas y valorarlas.

Otro rubro importante es la Biblioteca. Durante los meses de abril a noviembre gran número de estudiantes, de la Universidad del Salvador y de algunos Institutos de Profesorado, consultan los libros especializados de la Biblioteca que está abierta a todo el que quiera hacer uso de ella. Es por lo tanto de primordial importancia para el Instituto mantenerla actualizada.

Para conseguirlo iniciaremos próximamente una campaña entre los socios de ANTIQUITAS para que donen a la Biblioteca una publicación especializada, dentro de una amplia nómina que estamos confeccionando y que se refiere a nuevos títulos y a otros que por ser muy consultados debería de contarse con más de un ejemplar.

---

## PRIMER CONGRESO DE ARQUEOLOGIA ARGENTINA

*(Viene de la pág. 12)*

tearon dos posiciones antagónicas que no permitieron el diálogo. Dentro del marco de la más estricta corrección cada grupo habló en "su idioma" por lo que el Dr. Schobinger, su director, con muy buen criterio, la dio por finalizada cuando transcurrió un tiempo prudencial sin resultado alguno.

Finalmente podemos decir que el Primer Congreso de Arqueología Argentina ha sido un éxito, que en él tuvieron una participación destacada las autoridades del Museo Histórico Provincial y que fue realmente encomiable la labor de las Profesoras Carrara, Ducek, y Carrió que dio sus frutos ya que el balance de lo realizado es realmente positivo tanto en lo científico como en lo de carácter organizativo para un futuro próximo.

Lo más promisorio al respecto es la creación de una Sociedad Nacional de Arqueología que nucleará a los estudiosos de esta rama de las Ciencias del Hombre, y la solicitud inmediata a las autoridades nacionales de una ley que contemple la protección real y efectiva de los yacimientos y materiales arqueológicos argentinos. — L.A.L.