



**UNIVERSIDAD DEL SALVADOR - USAL
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y DE LA COMUNICACIÓN
SOCIAL (FCECS)
CONVENIO CON IMESMERCOSUR - BRASIL**

MARIA SÔNIA SILVA GUIMARÃES




**EDUCAR PARA LA DIVERSIDAD:
UN ESTUDIO DE CASO SOBRE CONCEPTOS TEÓRICOS
ADOPTADOS EN LA EDUCACIÓN DE LA CULTURA AFRO-
BRASILEIRA Y AFRICANA**

**USAL
UNIVERSIDAD
DEL SALVADOR**

**BUENOS AIRES/AR
2015**

MARIA SÔNIA SILVA GUIMARÃES



**EDUCAR PARA LA DIVERSIDAD:
UN ESTUDIO DE CASO SOBRE CONCEPTOS TEÓRICOS
ADOPTADOS EN LA EDUCACIÓN DE LA CULTURA AFRO-
BRASILERA Y AFRICANA**

USAL

UNIVERSIDAD
DEL SALVADOR

Disertación de Maestría presentada al Programa de Pos-Grado de la Facultad de Ciencias de la Educación y de la Comunicación Social de la Universidad del Salvador (USAL), Línea Currículo e Innovaciones como requisito parcial para obtener el título de Magíster en Educación, bajo la orientación de la Prof^a. Dra. María Celia Días de Castro.

**BUENOS AIRES/AR
2015**



USAL
UNIVERSIDAD
DEL SALVADOR

Dedico este trabajo:

A mi madre, Concepción, mujer soñadora y luchadora, por el apoyo para poder alcanzar las victorias en mi vida.

A mi padre, Luiz que a su manera, me enseñó principios muy caros en el día de hoy, como honestidad, responsabilidad y compromiso.

A mi querido esposo, Aluisio por ser tan comprensivo y compañero de todas las horas.

AGRADECIMIENTOS

En primer lugar, agradezco a Dios por la experiencia maravillosa de cursar un pos-grado *strictu sensu*, pues él conoce todas las dificultades por las que pase para llegar hasta aquí. Soy inmensamente grata al Señor.

A todos los profesores de la Maestría, por su compartir de ideas y experiencias, siendo estos, la base constitutiva de este estudio. En especial, al profesor Dr. José María Tomé, por su orientación, apoyo y comprensión durante todos los seminarios de tese.

A la orientadora de este trabajo, Prof. Dra. María Celia Díaz de Castro, que me recibió con mucho cariño y que inmediatamente aceptó orientarme en este trabajo. Sus contribuciones han sido muy valiosas.

A los integrantes de la banca, agradezco por haber aceptado la invitación y por el trabajo empeñado de lectura y crítica de este trabajo.

Al os colaboradores de esta investigación: profesores, gestora, coordinador pedagógico, y demás servidores de la escuela en la cual fue realizada la investigación, pues contribuyeron mucho con sus experiencias y saberes para la producción de este trabajo.

Al IMESMERCOSUR, por el apoyo y aclaraciones durante el curso.

A las profesoras brasileras amigas, y compañeras de Maestría, María Schuchu, Lucélia Ribeiro, Lucinalva Rêgo e Magdânia Castro, que me hicieron esta invitación y me motivaron a que me entregue de cuerpo y alma en la realización de este sueño. Ellas, convivieron conmigo y tuvieron el coraje y la disposición para colaborar intensamente, expresar sus sentimientos y reflexión, gracias!

A los amigos de maestría, por su amistad y por compartir sus ideas.

A mis padres, Luiz y Concepción, por el apoyo frecuentemente a distancia, y por la paciencia y generosidad que tuvieron conmigo.

A mi esposo Aluisio, por el cariño, por entender mis ausencias e incentivo para la realización de este proyecto de vida.

A todos, si yo soy resultado de mis circunstancias, lo que me permiten ser y lo que hago de ellas, en ese tejido de circunstancias, son muchos aquellos a quien agradezco por formar parte de mi trayectoria persona e intelectual, por contribuir para ser quien soy directa e indirectamente, para que pueda concretizar este trabajo.



USAL
UNIVERSIDAD
DEL SALVADOR

Nadie nace odiando otra persona por el color de la piel, por su origen o por su religión. Para odiar las personas necesitan aprender, y si pueden aprender a odiar, pueden ser enseñadas a amar.

Nelson Mandela.

RESUMEN

La Ley 10.639/03, constituye un marco importante en la lucha del Movimiento Negro en Brasil, que asume a la educación como uno de los principales medios para el combate del racismo y de la discriminación en sus pautas y luchas. Ante la importancia de conocer y trabajar las relaciones étnico-raciales, nos cuestionamos como serían los conceptos teóricos que fundamentan a práctica docente. El objetivo es conocer los conceptos teóricos que fundamentan la práctica del profesor de Historia de la Educación Fundamental II en la Educación Pública Municipal de Balsas – MA, para la educación de la Cultura Afro – Brasileira y Africana durante los años 2010-2014. Se trata de una investigación exploratoria, cualitativa, constituida por un muestrario de siete profesores que trabajan o trabajaron en la Escuela Municipal Construyendo el Saber del Municipio de Balsas-MA. Fueron utilizadas como procedimientos y técnicas, una entrevista semi estructurada aplicada a los sujetos, con grabación en audio y transcripción para *word*, con datos tratados por el análisis del contenido de Bardin (2007), análisis documental de PPP – Proyecto Político Pedagógico y diarios de clase. Los datos encontrados revelan que los conocimientos teóricos de los profesores aplicados a la educación de la Cultura Afro-Brasileira y Africana, parten del mismo principio básico de estudiar la culinaria, religión y capoeira. Los mismos están en proceso de transición en lo que se refiera a las teorías educativas, saliendo del tradicionalismo para el constructivismo, sobre todo cuando se trata de la enseñanza de esta temática. Analizamos los aspectos conceptuales y prácticos de los docente, para entender la realidad, las dificultades y las actitudes adoptadas en la enseñanza de las relaciones étnico- raciales.

Palabras-llaves: Conceptos Teóricos. Constructivismo. Educación Étnico-racial.

ABSTRACT

The Law 10.639 / 03 represents an important milestone in the struggle for the Black Movement in Brazil, which takes education as a key means to combat racism and discrimination in their struggles agendas. Given the importance of knowing and working the ethnic-racial relations we wonder what would be the theoretical concepts whose teaching practice is grounded. The goal is to know the theoretical concepts that underlie the practice of a History teacher from the Middle School in Public Education Network from Balsas – MA for the teaching of Afro- Brazilian and African Culture from 2010 to 2014. It is an exploratory and qualitative research, constituted from a sample of seven (7) teachers who work or have worked at the Municipal School Construindo o Saber from the town of Balsas-MA. As procedures and techniques, it was used a semi-structured interview applied to the subjects, with audio recording and transcription for Microsoft Word, with data processed by Bardin Content Analysis (2007), PPP document analysis - Pedagogical Policy Project and class record books. The data found reveal that the theoretical knowledge of teachers applied to the teaching of Afro-Brazilian and African Culture start from the same basic principle of studying the cuisine, religion and capoeira. They are in transition with regard to educational theories, leaving the traditionalism to constructivism, especially when it comes to the teaching of this theme. We have analyzed the conceptual and practical aspects of teaching, as a way of understanding this reality, the difficulties and the attitudes adopted in the teaching of ethnic-racial relations.

USAL
UNIVERSIDAD
DEL SALVADOR

Keywords: Theoretical Concepts. Constructivism. Ethnic-racial Education.

LISTA DE SIGLAS

CNE - Consejo Nacional de Educación
CPNSEED - Consejo Nacional de Secretarios de Educación
DF - Distrito Federal
DCNER - Directrices Curriculares para las Relaciones Étnico-Raciales y para la Enseñanza de Historia y Cultura Afro-Brasileira y africana
DCNEF - Directrices Curriculares para la Escuela Primaria
ECA - Estatuto del Niño y del Adolescente
GTI - Grupo de Trabajo Interministerial
GTEDEO - Grupo de Trabajo para la Eliminación de la Discriminación en el Empleo y en la Ocupación
IBGE - Instituto Brasileiro de Geografía y Estadística
INEP - Instituto de Estudios e Investigaciones Educativas Anísio Teixeira
IPEA - Instituto de Investigaciones Aplicadas
LDB - Ley de Directrices y Bases de la Educación
MEC - Ministerio de Educación
NEAB - Núcleos de Estudios Afro-brasileiros
ONG's - Organizaciones no Gubernamentales
ONU - Organización de las Naciones Unidas
PCN's - Parámetros Curriculares Nacionales
PDE - Plano de Desenvolvimento de la Educación
PNE - Plano Nacional de Educación
PNLD - Programa Nacional del Libro Didáctico
PNLES - Programa Nacional del Libro Didáctico para la Escuela Secundaria
PNBE - Programa Nacional de Bibliotecas Escolares
PPP - Proyecto Político Pedagógico
SECAD - Secretaria de Educación Continuada, Alfabetización y Diversidad
SEMED - Secretaria Municipal de Educación
UNDIME - Unión Nacional de los Dirigentes Municipales de Educación
UNESCO - Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura
UNICEF - Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia

SUMÁRIO

INTRODUCCIÓN	11
CAPÍTULO 1 – LA CUESTIÓN ÉTNICO-RACIAL EN BRASIL	16
1.1 Empleo de los términos “raza” y “étnicos”	16
1.2 La discriminación racial como manifestación comportamental y expresión materializada de preconcepto	21
CAPÍTULO 2 – LA EDUCACIÓN Y LA TEMÁTICA ÉTNICO-RACIAL EN BRASIL	29
2.1 La educación como práctica inherente a la existencia humana	29
2.2 Identidad y diversidad cultural	32
2.2.1 La construcción de identidad frente a la diversidad cultural	39
2.2.2 La diversidad como un componente de desenvolvimiento biológico y cultural de la humanidad	43
2.2.3 El multiculturalismo y la crisis de la modernidad	46
2.3 Educación y diversidad cultural	50
2.3.1 La pertenencia étnico-racial en la educación formal	57
2.3.2 Ley 10.639/03	66
2.3.3 Diversidades culturales y currículos escolares	75
CAPÍTULO 3 – LA PRÁCTICA DOCENTE Y LA TEMÁTICA ÉTNICO-RACIAL	84
3.1 La importancia del profesor reflexivo en la relación entre teoría y práctica	84
3.2 El constructivismo de Piaget en la educación de las relaciones étnico-raciales	91
3.3 La educación de Historia: de la memorización a la construcción del conocimiento histórico	100
CAPÍTULO 4 – MÉTODO	109
4.1 Tipo de investigación	109
4.2 Muestra	111
4.3 Procedimientos y materiales	114

CAPÍTULO 5 – RESULTADOS Y DISCUSIONES: INVESTIGACIÓN REALIZADA EN LA RED PÚBLICA MUNICIPAL DE BALSAS-MA	119
5.1 Conocimientos teóricos sobre la temática étnico-racial.....	119
5.1.1 Conocimiento teórico sobre el constructivismo	119
5.1.2 Conocimiento teórico sobre la educación de Historia.....	122
5.1.3 Conocimiento sobre diversidad étnico-cultural, cultura afro-brasileira y africana	126
5.2 Práctica docente sobre la temática étnico-racial	133
5.2.1 Propuesta de la escuela para la educación de Historia.....	134
5.2.2 Acciones que contemplen la educación de la cultura afro-brasileira y africana.....	137
5.2.3 Acciones constructivistas, que posibiliten el alumno construir su propio conocimiento	145
5.3 Formaciones en la temática étnico-racial	150
CONSIDERACIONES FINALES	154
REFERENCIAS	
APENDICES	
ANEXOS	



INTRODUCCIÓN

“Educar es impregnar de sentido lo que hacemos en cada momento”.

Paulo Freire

La escuela es un espacio sociocultural e institucional, responsable por el tratamiento pedagógico de construcción del conocimiento y de valorización de la cultura. Es también responsable en formar ciudadanos críticos y transformadores sociales, capaces de actuar con competencia y dignidad en la sociedad y debe promover momentos de reflexión sobre las cuestiones sociales que marcan cada momento histórico, valorizando igualmente la contribución de cada grupo étnico.

Pensando en esta formación escolar que el Ministerio de la Educación y Cultura – MEC en 09 de enero de 2003 fue aprobada la Ley 10.639 que alteró el currículo oficial de la red de enseñanza y hace obligatorio la enseñanza sobre Historia y Cultura Afro-Brasileira y Africana. Se trata de una medida reparadora y de inclusión que busca contribuir para la construcción de una sociedad mas justa, con igualdad de oportunidades y sin preconceptos. Contribuyendo para la construcción de la identidad y de pertenencia del negro en la sociedad.

Esta temática se insiere en una línea más amplia, la de la escolarización de cualidad para todos, reivindicada por movimientos sociales como el movimiento social negro; también por la literatura y preconizada por la legislación educacional. Escolarización esta que contribuya para el proceso de humanización de construcción positiva de identidades que promueva la valorización de la diversidad étnico-racial que compone la sociedad y al mismo tiempo, promueva el compromiso en discusiones y luchas por la equidad social.

La historia de la población negra brasilera fue ampliamente documentada por su condición esclava. La literatura brasilera sobre la esclavitud siempre mostró al negro, primero como una mercadería y posteriormente como cultura exótica y políticamente como un grupo destituido de capacidad organizativa y propositiva. La falta de una reflexión sobre el momento histórico del pasaje de trabajo esclavo para el trabajo libre por parte de la sociedad brasilera, hizo que pueda avanzar en las ideas de inferioridad del negro.

Teniendo en cuenta lo anterior, comprendemos que las investigaciones vinculadas a la acción docente para la teoría y práctica de las relaciones étnico-

raciales, encuentran espacio en las prácticas pedagógicas. De esta manera contribuye no apenas para la divulgación de contenidos sino para la construcción de otra forma de inteligibilidad del mundo. Sabemos que en Brasil, la educación siempre estuvo en el plano discursivo y de las representaciones, preocupada con la formación del alumno, y su preparación para el ejercicio de la ciudadanía. De ese modo, es necesario que la valorización de las diferencias, pero no cualquier diferencia y si la diferencia racial, en la reorganización del espacio escolar, principalmente cuando se comprende que, generalmente, ese espacio viene siendo definido como el lugar de la asimilación de iguales, negando así, la pluralidad étnico-racial, reivindicada por diferentes grupos sociales.

Esa investigación fue motivada cuando trabajamos el proyecto “El África está en nosotros” con el fundamento teórico del libro Brasil Afro-Brasileiro Cultural, Historia y Memoria, disponible por el Ministerio de la Educación (MEC). Observamos que los alumnos tenían dudas sobre África, se sería este un país o un continente, tenían una imagen fuerte de la existencia del negro, relativo apenas al periodo de la esclavitud, permanecía en sus mentes la imagen de la pobreza y de la miseria del continente Africano. A partir de ese trabajo, nos interesamos en comprender los conceptos teóricos adaptados por el profesor de Historia en la educación de la Cultura Afro-Brasileira y africana.

A continuación, el municipio de Balsas-MA, a pesar de la gran diversidad cultural no encontramos ningún estudio acerca de la Educación de la Cultura Afro-Brasileira y Africana, lo que motivó nosotros a establecer como problema de pesquisa a comprensión: “¿cómo ha sido la práctica docente, en términos de teorías adoptadas por el profesor de Historia de la Educación Primaria II en la Red Pública de la Educación Municipal de Balsas-MA para la educación de la cultura Afro-Brasileira y Africana del año 2010-2014?” Tenido en cuenta que esa investigación se presenta como un campo amplio para ser investigado, porque puede contribuir para el enriquecimiento de la educación local, de la intelectualidad y de la ciencia.

Al ingresar en la maestría, el Seminario de Investigación, fue un espacio de estudio decisivo para la comprensión de la producción de este trabajo, para la precisión del proyecto de investigación y para delimitar mejor el objeto de investigación a cerca del estudio de las relaciones étnico-raciales. Buscamos en bancos de tesis y disertaciones varios trabajos relacionados a este tema. Así, el marco teórico son: Candau (2005), Cavalleiro (2001, 2005, 2006), Gomes (2002,

2006, 2007), Munanga (2002, 2004, 2005), Perrenoud (2002), Piaget (2006, 2007), Freire (2001, 2002) entre otros.

El Seminario de Didáctica fue muy importantes para la delimitación del tema, pues con estos seminarios pudimos mejorar los conocimientos sobre las teorías y prácticas educativas. Esos conceptos fueron fundamentales para la ejecución de esta investigación desarrollada en la ciudad de Balsas, situada en el Estado de Maranhao, en la Microrregión de las Chapadas del Sul de Maranhao, Brasil. Investigamos la teoría y la práctica de los profesores de Historia al trabajaren la Cultura Afro-Brasilera y Africana en la Red Pública Municipal de Educación. Y para eso elegimos una escuela para hacer el estudio de caso, para de esa manera poder asociar teoría y práctica en esta investigación.

Preocupamos en entender y describir como se enseñan las relaciones étnico-raciales, sobretodo como el negro es integrado en el contexto histórico en sala de grado y si el alumno es el constructor de su propio conocimiento por intermedio del profesor. Al trabajar la temática étnico-racial fue necesario investigar las teorías y prácticas docentes adoptadas en sala de grado. No hacemos juzgamiento de valor sobre la actitud de ningún sujeto investigado y sobretodo, sobre el campo empírico investigado. Apenas establecemos un dialogo con el marco teórico y lo que fue encontrado en la investigación.

Este estudio se justifica, partiendo del presupuesto que enseñar historia no debe resumirse a una mera transmisión de contenidos descontextualizados, de supervaloración de grupos étnicos y desvalorización de grupos sumisos, sino mostrar que las diferencias socioculturales existen, y siempre existirán y que deben ser respetadas. De esa forma, el profesor contribuye para los procesos de conocimiento, reconocimiento y valorización de la diversidad étnica y racial brasilera. Es necesario para eso que él tenga un conocimiento teórico profundo sobre la diversidad cultural, educación étnico-racial, Directrices Curriculares y sobretodo, que posibilite que el alumno construya su propio conocimiento. Los resultados de esta investigación pueden traer elementos que retraten hechos fidedignos de la vida profesional del profesor de Historia y rebelen claramente las concepciones formadas sobre su trabajo y sobre la temática étnico-racial, buscando contribuir también, para la reconstrucción de los profesionales que actúan en el contexto educacional de la red pública municipal de Balsas-MA.

Frente al problema de como ha sido la práctica docente, en términos de teorías adoptadas por el profesor de Historia de la Educación Primaria en la Red de Educación Pública Municipal de Balsas-MA para la educación de la Cultura Afro-Brasileira y Africana, durante el 2010-2014, buscamos establecer el estudio para poder comprender la importancia de educarse y la actuación de docentes brasileiros as para la vivencia de relaciones étnico-raciales, en la enseñanza de Historia. Para lograrlo tenemos como objetivo general: conocer la práctica docente, especialmente los conceptos teóricos del profesor de Historia de Escuela Primaria en la Red de Educación Publica Municipal de Balsas- MA, referente a la temática étnico-racial; y como objetivos específicos: describir las practicas docentes adoptadas por el profesor de Historia de Educación Fundamental en la Red de Educación Municipal de Balsas-MA para la educación de la Cultura Afro-Brasileira y Africana; identificar los conocimientos teórico-conceptuales sobre prácticas docentes adoptadas por el profesor de Historia de la Educación Fundamental en la Red de Educación Pública Municipal de Balsas-MA para la Educación de la Cultura Afro-Brasileira y Africana.

Creíamos que en el campo empírico de la investigación íbamos encontrar brotes de tradicionalismo como la transmisión de contenidos, así como profesores esforzados con la educación de las relaciones étnico – raciales.

Los datos fueron descriptos a partir de los discursos de los sujetos según la técnica de análisis de contenido de Bardin (2007), analizamos documentos escolares tales como: Proyecto Político Pedagógico (PPP) y Diarios de Clase; documentos oficiales: Parámetros Curriculares Nacionales de la Escuela primara, con fundamentos teóricos que abordan la temática étnico-racial, teorías y prácticas educativas.

La experiencia socioeducativa y profesional que vivenciamos y los estudios que realizamos viene demostrando que la vinculación existente entre los estudios teóricos y los problemas de orden práctico que afligen el día a día de los profesionales que actúan en las escuelas públicas y privadas es uno de los elementos apuntados como imprescindibles para la formación de profesores críticos y reflexivos. Debatir como acontece la formación continuada para que los profesores de Historia puedan trabajar la temática étnico-racial en sala de grado es también un punto importante para el cumplimiento de la Ley 10.639/03.

De acuerdo con ese contexto, esta investigación presenta un carácter investigativo donde se contempla al tema, pues la implementación de la Ley

10.639/03 instituye la obligatoriedad de la educación de la Historia y de la Cultura Afro-Brasileira y Africana, de las Directrices Curriculares Nacionales para la Educación, de las Relaciones Étnico-Raciales y de la Educación de Historia y Cultura Afro-Brasileira y Africana. Esto provoca a que la escuela priorice en el grado la contribución de las sociedades africana y de los afrodescendientes para la formación y el desenvolvimiento de la sociedad brasileira, y que este mostrando y enseñando el debido respeto que cada uno debe tener con los grupos étnico-raciales que componen el Brasil, entre ellos el negro.

El camino recorrido en la investigación está organizado en (05) capítulos y cada uno busca aprender importantes ítems para poder comprender el problema en cuestión.

En el primer capítulo, buscamos comprender el empleo de los términos "raza" y "étnicos" utilizados en la investigación y hablamos sobre la discriminación racial, que está íntimamente ligada a los términos "racismo" y "preconcepto". Definirlos y mostrar después como están relacionados, fue una preocupación en este estudio.

En el segundo capítulo, discutimos sobre la Educación como práctica propia de la existencia humana, hacemos una relación entre identidad y diversidad, abordamos la construcción de la identidad en medio a la diversidad cultural y sobre diversidad cultural y currículos escolares con base en autores renombrados en la historia de las relaciones étnico-raciales en Brasil, además de otros aspectos pertinentes a la temática en discusión.

En el tercer capítulo, abordamos las concepciones de teoría y práctica como núcleo de esta investigación, con base en los pensamientos clásico y contemporáneo y destacamos la importancia del profesor reflexivo en la relación teoría y práctica. Exponemos el constructivismo de Piaget como centro del debate sobre educación de las relaciones étnico-raciales en la disciplina Historia.

En el cuarto capítulo, explicamos los caminos a seguir: estrategias y procedimientos metodológicos. Delineamos así cada paso, evidenciando el abordaje cualitativo, el cuestionario, la entrevista y consulta a documentos, que permitirán recolectar los datos empíricos necesarios para este estudio investigativo.

En el quinto capítulo, evidenciamos la articulación entre la teoría y la empírica, procediendo al análisis que enfoca los conocimientos teóricos del profesor de Historia referente a la enseñanza de la Cultura Afro-Brasileira y Africana.

CAPÍTULO 1 – LA CUESTIÓN ÉTNICO-RACIAL EN BRASIL

La educación de las relaciones étnico-raciales es uno de los términos llave en este estudio, por eso se pretende que el contexto en que tal término es producido sea claro como también sus implicaciones para la educación brasilera y para esta investigación.

Las relaciones étnico-raciales en este trabajo son entendidas como aquellas establecidas entre los distintos grupos sociales y entre los individuos de esos grupos, orientados por conceptos e ideas sobre las diferencias y semejanzas relativas a la pertenencia racial y étnica, individual y colectiva. Es decir, se pautan en el hecho que para nosotros mismos y para los demás, pertenecemos a una determinada raza, con todas las consecuencias de esta pertenencia. En primer lugar, juzgamos oportuno describir el sentido de las palabras “raza” y “étnico” utilizadas por algunos autores que servirán como eje para esta investigación.

1.1 Empleo de los términos “raza” y “étnico”

Al buscar el diccionario de Relaciones Étnicas y Raciales de Cashmore (2000) encontramos la siguiente definición para el término “raza”: “un grupo de o categoría de personas conectadas por un origen en común” (p. 458). Este diccionario destaca aun, que dependiendo del empleo o término, puede tener un significado diferenciado, pero relacionado a la idea de ascendencia.

Según el Parecer CNE/CP 003/2004:

El término “raza” es utilizado con frecuencia en las relaciones sociales brasilera, para informar cómo determinadas características físicas como, color de piel, tipo de cabello, entre otras, influyen, interfieren y hasta determinan el destino y el lugar social de los sujetos en el interior de la sociedad brasilera (Brasil, 2004, p. 05).

Silva (2001) dice que: “la propia historia del término más polémico, es el de “raza”, está relacionado íntimamente, a las relaciones de poder que oponen el hombre blanco europeo a las poblaciones de los países colonizados por ellos” (p. 100). Raza es una construcción política y social, pues se organiza un sistema de poder socioeconómico, de explotación y exclusión, es decir, el racismo (Hall, 2003).