

12213
3874



UNIVERSIDAD DEL SALVADOR - USAL
INSTITUTO DE CAPACITACIÓN CONTINUA
MAESTRÍA EM EDUCACIÓN

**ESTUDIO EN EDUCACIÓN
PERMANENTE SOBRE
DIFICULTADES DE
APRENDIZAJE ESCOLAR EN LAS
SERIES INICIALES DE LA
ENSEÑANZA FUNDAMENTAL**

USAL
UNIVERSIDAD
DEL SALVADOR

MARIA LÚCIA VIEIRA DE ALMEIDA

Buenos Aires

2012

MARIA LÚCIA VIEIRA DE ALMEIDA

**ESTUDIO EN EDUCACIÓN
PERMANENTE SOBRE
DIFICULTADES DE
APRENDIZAJE ESCOLAR EN LAS
SERIES INICIALES DE LA
ENSEÑANZA FUNDAMENTAL**



**USAL
UNIVERSIDAD
DEL SALVADOR**

**Tesis presentada a USAL como
requisito para conclusión de grado**

de Maestría en Educación Permanente

y Continuada.

**Docentes Orientadores: Dr. Luis Etcheverry - Argentina
Mestre Daucy Monteiro de Souza - Brasil**

Buenos Aires

2012

RESUMEN

El estudio tiene como base para la investigación de la temática “dificultades de aprendizaje” escolar, con atención especial a las características de esas dificultades en el ámbito de las primeras series de la enseñanza fundamental de la Educación Básica en Brasil. Si el aprendizaje ocurre en un vínculo, si ella es un proceso que ocurre entre subjetividades, nunca una única persona puede ser culpable por no aprender. Los rótulos son perjudiciales a los alumnos. Características, causas y factores de las dificultades son reflejados en busca de indicios de las herramientas que serán utilizadas por los docentes con el objetivo de atenuar y/o prevenir “dificultades en el aprendizaje”. CARRAHER *et all* (1990); VISCA (1987 *apud* SOUZA 1999); WEISS (2000); FERNÁNDEZ (2001); TARDIF (2002) además de otros teóricos apuntaren para la importancia de los saberes de la experiencia y profesionales. La metodología utilizada en el estudio es la investigación bibliográfica además de la aplicación de un grupo focal contando con la participación de doce (12) maestras de las series iniciales en escuelas de la ciudad de *São Gonçalo* y estudiantes del Curso de Pedagogía de la *Facultade Paraíso*, ubicada en esta misma ciudad. Se presentan los resultados y las consideraciones finales tras análisis interpretativo con un vasto describir sobre las tres cuestiones problemas que implican el estudio: ¿Cuáles son las características de la enseñanza que presenta fracaso escolar? ¿Cuáles causas, tipos y/o factores que producen el fracaso escolar? ¿Cómo pueden los maestros disminuir las causas y los factores que provocan el llamado fracaso escolar?

PALABRAS CLAVE: DIFICULTADES DE APRENDIZAJE-FORMACIÓN DE PROFESORES - APRENDIZAJE - EDUCACIÓN PERMANENTE Y CONTINUADA

USAL
UNIVERSIDAD
DEL SALVADOR

LISTA DE CUADROS

Cuadro 1: Los tres objetivos específicos.....75

Cuadro 2: ¿Qué el profesor entiende como dificultad de aprendizaje?.....77

Cuadro 3: Análisis reflexiva sobre los errores que cometen los profesores estando preparados para aceptar padrones culturales diferentes de los del grupo de alumnos.....79

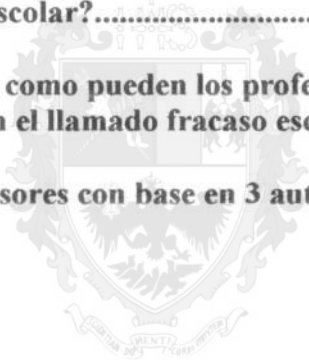
Cuadro 4: Cuáles causas, tipos y/o factores que producen el fracaso escolar.....84

Cuadro 5: Análisis reflexiva sobre causas, tipos y/o factores que producen el fracaso escolar.....86

Cuadro 6: ¿Cómo pueden los profesores disminuir las causas y los factores que provocan el llamado fracaso escolar?.....90

Cuadro 7: Análisis reflexiva sobre como pueden los profesores disminuir las causas y los factores que provocan el llamado fracaso escolar.....92

Cuadro 8: Indicaciones a los profesores con base en 3 autores.....120



USAL
UNIVERSIDAD
DEL SALVADOR

SUMARIO

1. INTRODUCCIÓN

1.1. Definición del problema de estudio.....7

1.2 Objetivos de la investigación

1.2.1.General.....10

1.2.2.Específicos.....10

1.3. Justificativa.....11

1.4. Estado del arte..13

2. MARCO TEÓRICO

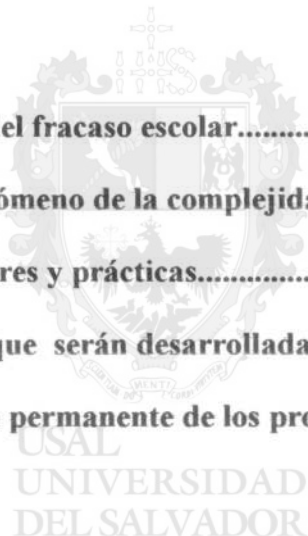
2.1. Algunos determinantes del fracaso escolar.....31

2.2. Fracaso escolar en el fenómeno de la complejidad social.....36

2.3. Formación docente, saberes y prácticas.....42

2.4. Relaciones importantes que serán desarrolladas.....49

2.5. Aspectos para formación permanente de los profesores.....54



3. MARCO METODOLÓGICO

3.1. Tipo de estudio.....64

3.1.1. Funcionamiento de la técnica.....68

3.1.2. Qué es y cómo se elabora el guión de debate.....71

3.1.3. Criterios adoptados y selección de los involucrados.....72

3.2. Sitio y período de la investigación.....74

3.3. Población.....75

3.4. Muestra.....74

3.5. Preparación de los datos colectados para interpretación y análisis75

4. INTERPRETACIÓN Y ANÁLISIS DE DATOS

4.1. Interpretando el modelo, transcribiendo las cintas, levantando y analizando conceptos.....	77
4.1.1. Para interpretación del Objetivo 1.....	77
4.1.2. Para interpretación del Objetivo 2	84
4.1.3. Para interpretación del Objetivo 3.	90

5. RESULTADOS

5.1. El objetivo 1

Levantar las concepciones de los profesores sobre causas y factores que provocan las dificultades de aprendizaje	97
---	-----------

5.2. El objetivo 2

Analizar por las concepciones de los profesores los errores que cometen.....	103
---	------------

5.3. El objetivo 3

Reflexionar qué lleva el profesor a la no superación.....	107
--	------------

<u>CONSIDERACIONES FINALES</u>	113
---	------------

<u>CUESTIONES ÉTICAS</u>.....	135
--------------------------------------	------------

<u>SUGERENCIAS</u>.....	136
--------------------------------	------------

<u>REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS</u>	137
--	------------

ANEXOS

Anexo 1: Guión para el Grupo Focal

Anexo 2: Declaración de Libre consentimiento

Anexo 3 Carta Informativa del Orientador en Brasil

1. INTRODUCCIÓN

Factores socioeconómicos y culturales además de la enseñanza tradicional despierta la preocupación de educadores que ven la escuela como detentora del poder e impone el saber a los grupos dominados reforzando dificultades en el aprendizaje.

La sociedad del éxito educa y sus valores relativos al aprendizaje muchas veces llevan al fracaso. En el sistema educacional brasileño, el conocimiento es considerado contenido, una información a ser transmitida no posibilita el proceso de autoría del pensamiento del alumno y, ahí están las cuestiones relativas a las dificultades del aprendizaje en la escuela.

1.1. Definición del problema de estudio

El estudio realizado tuvo como base la investigación de fuentes bibliográficas sobre el tema de la Educación Permanente en escuela de enseñanza fundamental, lanzando una mirada en la acción pedagógica de los profesionales involucrados que colaboran con las dificultades de aprendizaje de los alumnos. Factores socioeconómicos y culturales además de la enseñanza tradicional que no atiende a las especificidades del proceso de desarrollo infantil despierta la preocupación de educadores que ven la escuela como detentora del poder e impone el saber a los grupos dominados, reforzando así la "hegemonía de determinados grupos sobre otros" (SCOZ, 1994 p.10)¹ perpetuando las dificultades de los alumnos en aprender.

¹ SCOZ(1994,p10) Destaca en su obra "Psicopedagogia e realidade escolar: o problema escolar e de aprendizagem", sobre las teorías de la reproducción defendidas por Althusser, Bordieu y Passeron, Establet y Baudelot, que conciben la escuela como reproductora de las condiciones más amplias de la sociedad.

Según PATTO (1990 *apud* SCOZ, 1994 p.11), el concepto de “dominação social”, presentado por las teorías de la reproducción, defiende la imposición de la cultura de las mayorías, o como dice SCOZ (1994, p. 11),

“... dos valores da classe bem-sucedida, gerando a segregação dos grupos e classes mais pobres, supostamente portadores de padrões culturais inferiores aos padrões da classe média”.

La sociedad del éxito educa y domestica y sus valores, mitos relativos al aprendizaje muchas veces llevan muchos alumnos al fracaso. En el sistema educacional brasileño el conocimiento es considerado contenido, una información a ser transmitida. Las actividades visan a la asimilación de la realidad y no posibilitan el proceso de autoría del pensamiento tan valorada por FERNÁNDEZ que define como autoría “o proceso y el acto de producción de sentidos y de reconocimiento de sí mismo como protagonista o participante de dicha producción” (FERNÁNDEZ, 2001 p.90). Este carácter informativo de la educación se manifiesta hasta mismo en los libros didácticos, en los cuales el alumno es llevado a memorizar contenidos y no a pensarlos; no ocurriendo de hecho un aprendizaje.

Así, el fracaso escolar aparece entre los problemas del sistema educacional más estudiado y discutido. Si el aprendizaje ocurre en un vínculo, si ella es un proceso que ocurre entre subjetividades, nunca una única persona puede ser culpable, pero el profesor es uno de los elementos que mucho influencia las causas del fracaso de la escuela.

FERNÁNDEZ recuerda que “la culpa, o considerarse culpado, en general, está en el nivel imaginario” (FERNÁNDEZ, 1994) y emplaza que el contrario de la culpa es la responsabilidad. Para ser responsable por sus actos, es necesario salir del sitio de la culpa.

La sociedad busca cada vez más el éxito profesional a través de la competencia y de la escuela también sigue esta concepción. Aquellos que no consiguen responder a las

exigencias de la institución pueden sufrir con un problema de aprendizaje. La búsqueda incansable e inmediata por la perfección lleva a la rotulación de aquellos que no se encajan en los parámetros impuestos. Así, tornase común el surgimiento en las instituciones educativas de “niños problemas”, de “niños fracasados”, disléxicas, hiperactivas, agresivas. Esos problemas se tornan parte de la identidad del niño. Se pierde el sujeto, él pasa a ser su dificultad. De esta forma, al pasar por la puerta de la escuela, el niño asume el papel que le fue atribuido y tiende a corresponderlo. Pero, al conceder este rótulo al niño, no se observa en cuáles circunstancias ella presenta tales dificultades.

Es necesario distinguir aquello que es propio del niño, en termos de dificultades, de aquello que ella refleja en termos del sistema en el que se insiere.

En ese contexto se resalta la formación del profesor, su educación permanente y continuada como diferencial.

En este estudio las cuestiones que se pretende reflexionar son:

- ¿Cuáles son las características de la enseñanza que presenta fracaso escolar?
- ¿Cuáles causas, tipos y/o factores que producen el fracaso escolar?
- ¿Cómo pueden los profesores disminuir las causas y los factores que provocan el llamado fracaso escolar?

1.2. Objetivos de la investigación

1.2.1. Objetivo General

Investigar causas y factores que llevan al dicho fracaso de la escuela fundamental en sus series iniciales en relación a las dificultades que los profesores presentan al lidiar con el aprendizaje de sus alumnos.

1.2.2. Objetivos Específicos

- Levantar las concepciones de los profesores sobre causas y factores que provocan las dificultades de aprendizaje en la escuela.
- Analizar por las concepciones de los profesores los errores que cometen estando preparados para aceptar padrones culturales diferentes de los del grupo de alumnos.
- Reflexionar sobre lo que lleva al profesor a la no superación de las dificultades de aprendizaje de los alumnos de las series iniciales de la escuela fundamental.

1.3. Justificativa

Lo necesario no es abandonar la responsabilidad de un fracaso escolar sino reflexionar sobre el elemento resultante de la integración de varias “fuerzas” que engloban el espacio de la escuela, espacio este de las relaciones entre quién enseña y quién aprende.

Cuando se habla en fracaso, se supone algo que debería ser alcanzado. Él es definido por un malo éxito. Por lo tanto hay la necesidad en definir algunos parámetros, sean ellos sociales, económicos o personales en un esbozo de comprensión de lo que sea el suceso escolar. De ahí la necesidad de analizar el fracaso escolar de forma más amplia, considerándolo como pieza resultante de algunas variantes.

Cuando se habla de fracaso escolar, además de se intentar analizar los factores que contribuyen para su surgimiento, es necesario comprender lo que es el aprendizaje.

El aprendizaje es un proceso vincular que se da entre el profesor y el alumno y ocurre de forma subjetiva. Para aprender, el ser humano pone en juego su organismo heredado, su cuerpo y su inteligencia construidos en interacción y la dimensión inconsciente. El aprendizaje tiene un carácter subjetivo ya que el aprender implica en “deseo” que debe ser reconocido por el alumno. “O desejar é o terreno onde se nutre a aprendizagem”. (FERNÁNDEZ, 2001). El aprendizaje se articula entre el saber, el conocimiento y la información.

Según PIAGET (1967 p. 590),

“(…) o conhecimento repousa em todos os níveis sobre a interação entre o sujeito e os objetos, (...) mesmo quando o conhecimento toma o sujeito como objeto, há construções de interações entre o sujeito-que-conhece e o sujeito-conhecido.”

A partir de eso, se puede pensar en el aprendizaje como una construcción singular que el sujeto va haciendo a partir de su saber y así él sigue transformando las informaciones en conocimiento, dejando su marca como autor y viviendo la alegría que acompaña el aprendizaje.

Este proceso se difiere bastante del fracaso escolar que puede evidenciar una falla en esta relación vincular. Alicia Fernández diferencia fracaso escolar, problema de aprendizaje y deficiencia mental.

Según FERNANDEZ (1994, p.36), “el niño no tiene un problema de aprendizaje, pero yo, como docente, tengo un problema de enseñanza con él”. Considerando los factores implicados en el proceso de aprendizaje, se puede pensar en el papel del profesor con relación al fracaso escolar. El profesor debe buscar qué significa el aprender para ese sujeto, intentando descubrir la función del no aprender para aquel alumno. Y de esta forma, observar cómo se da la circulación de conocimiento del alumno, cuál su modalidad de aprendizaje, no perdiendo de vista cuál es el papel de la escuela en la construcción del problema de aprendizaje presentado.

FERNÁNDEZ (1994) habla de un enfoque clínico que significa preocuparse con los procesos inconscientes y no solamente con la patología; es hacer una escucha particular del sujeto que posibilite no sólo encontrar las causas del no-aprendizaje, pero también organizar metodologías para facilitar el aprendizaje y el desempeño escolar.

Además de eso, según MAUD MANNONI *apud* CARRAHER *et all* (1990 p. 36), “(...) un síntoma no debe ser considerado de forma única, aislado, sino dentro de un contexto mucho más amplio y repleto de significados”. De esta forma ocurre con el fracaso escolar, él puede asumir una función. De ahí la necesidad de buscar el significado

del “no aprender”, analizando la historia de vida del sujeto y buscando una significación en las fantasías relacionadas al acto de aprender.

Al finalizar las justificativas para el estudio FREIRE (1996, p 96) dice que:

“(…) o bom professor é o que consegue, enquanto fala, trazer o aluno até a intimidade do movimento de seu pensamento. Sua aula é assim um desafio e não uma “cantiga de ninar”. Seus alunos cansam, não dormem. Cansam porque acompanham as idas e vindas de seu pensamento, surpreendem suas pausas, suas dúvidas, suas incertezas.”

Lo que hace necesario para esa concepción de escuela se cree que sea un cambio en la formación del profesor, primeramente, psicológica y en seguida con la consciencia vuelta a su educación permanente y continuada.

1.4. Estado del Arte

La propia escuela con sus profesores contribuyen para el fracaso escolar ya que muchas veces no toma en consideración la visión de mundo del alumno. Las discrepancias entre el desempeño fuera y dentro de la escuela son significativas. O sea, muchas veces los profesionales de la educación no consiguen transponer el conocimiento enseñando para la realidad del alumno. CARRAHER *et all* (1990) en su libro: “Na vida dez, na escola zero” trata de la enseñanza de la matemática. En la escuela los alumnos van mal, pero en situaciones naturales, cotidianas, y que necesitan de un raciocinio matemático ellos se llevan muy bien.

Otra cuestión referente a la escuela es que ésta, al valorar la inteligencia, se olvida de la interferencia afectiva en el no aprendizaje. El sujeto puede estar en dificultades de aprendizaje por haber conectado este hecho a una situación de displacer. Esta situación

puede estar relacionada a algún suceso escolar. CLAPARÉDE (1959 p 26) dice que la escuela puede provocar en el niño conflictos que influenciarán su gusto por el aprender.

El fracaso escolar aparece entre los problemas de un sistema educacional brasileño más estudiado y discutido. Pero, lo que ocurre muchas veces es la búsqueda por los culpables de dicho fracaso y, a partir de ahí, se percibe un juego donde ora se culpa el niño, ora la familia, ora una determinada clase social, ora todo un sistema económico, político y social. De ahí la necesidad de analizar el fracaso escolar de forma más amplia, considerándolo como pieza resultante de muchas variables.

Es necesario distinguir aquello que es propio del niño, en términos de dificultades, de aquello que ella refleja en términos del sistema en el que se insiere. Sin embargo es posible que haya la existencia de facilitadores de autoría de pensamiento mismo conviviendo con carencias económicas.

MAUD MANNONI (1987), dice que un síntoma no debe ser considerado de forma única, aislado, sino dentro de un contexto mucho más amplio y repleto de significados. Así, la necesidad de buscar el significado del "no aprender" en el contexto escolar en el que el alumno pasa un buen tiempo de su día.

La escuela al no valorar la inteligencia de los alumnos, se olvida de la interferencia afectiva en el no aprendizaje. El sujeto puede estar en dificultades de aprendizaje por haber conectado este hecho a una situación de desplacer. Esta situación puede corresponder a algún suceso escolar.

FERNÁNDEZ (2001) en su libro, "O saber em jogo", cita una forma para facilitar la autoría de pensamiento utilizada por una familia pero, posible de ser utilizada en la escuela. El contestar es favorecido, hay facilidad de aceptar las diferentes opiniones e ideas.