

**Universidad del Salvador**  
**Facultad de Ciencias de la Educación y de la Comunicación Social**  
**Licenciatura en Periodismo**

Proyecto de investigación  
de la Tesis monográfica/Tesina

### **Víctimas y victimarios**

#### **Cobertura de los diarios La Nación y Crónica sobre el “Caso Pomar”**

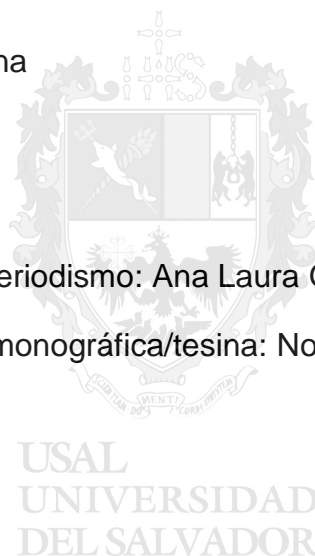
Realizado por: Luciano Gauna

Directora de la Carrera de Periodismo: Ana Laura García Luna

Tutor designado de la tesis monográfica/tesina: Norberto Beladrich

Asignatura: Tesina

Cátedra: Periodismo



Lugar y fecha

Buenos Aires, 31/10/2016

DNI del alumno

35.076.407

Dirección electrónica del alumno

Gaunaluciano05@gmail.com

## ÍNDICE

<b>I.</b>	<b>INTRODUCCIÓN</b> .....	<b>2</b>
<b>II.</b>	<b>HIPÓTESIS</b> .....	<b>7</b>
<b>III.</b>	<b>MARCO TEÓRICO</b> .....	<b>9</b>
<b>IV.</b>	<b>EL DÍA A DÍA</b> .....	<b>22</b>
<b>V.</b>	<b>ENTREVISTAS</b> .....	<b>56</b>
<b>VI.</b>	<b>FUENTES</b> .....	<b>64</b>
<b>VII.</b>	<b>LAS HIPÓTESIS DE CASO</b> .....	<b>89</b>
<b>VIII.</b>	<b>CONCLUSIÓN</b> .....	<b>95</b>
<b>IX.</b>	<b>BIBLIOGRAFÍA</b> .....	<b>100</b>

USAL  
UNIVERSIDAD  
DEL SALVADOR

# INTRODUCCIÓN



USAL  
UNIVERSIDAD  
DEL SALVADOR

El “Caso Pomar” remite a la desaparición de una familia que el día 14 de noviembre de 2009 inició un viaje a bordo de su auto desde la ciudad de José Mármol, donde residían, hacia Pergamino. La familia, compuesta por Luis Fernando Pomar, su esposa Gabriela Viagrán y sus hijas Candelaria y Pilar, nunca llegó a destino.

El 8 de diciembre sus cuerpos fueron hallados sin vida a la vera de la ruta 31, 60 kilómetros de Pergamino. A escasos metros estaba el Fiat Duna Weekend rojo en el que viajaban, en una zona con abundante vegetación.

Durante esos 24 días de incertidumbre en torno al paradero de la familia, el caso ocupó un espacio primordial en la cobertura de los principales diarios y noticieros, y provocó conmoción en la opinión pública.

Lo cierto es que desde el 15 de noviembre, día en que los familiares de las víctimas denunciaron la desaparición y el caso quedó en manos de la fiscal Karina Police, titular de la Unidad Funcional de Instrucción del Departamento Judicial Pergamino, se tejieron las más variadas teorías e hipótesis acerca de lo que podría haber pasado, que iban desde la más lógica a la más disparatada.

Lo curioso es que una de las posibilidades más elementales, la de un accidente automovilístico, cosa que ocurrió, fue sorpresivamente casi descartada. Luego de “intensos” rastillajes durante una semana, tanto aéreos como terrestres, la policía no encontró rastros de la familia en cuestión y prácticamente desechó la alternativa. Así, día a día fueron surgiendo nuevas especulaciones, aunque sin un respaldo lógico que pudiera sostener cada una de ellas.

Primero se dijo que podrían haber huido del país, algo poco probable ya que en el primer allanamiento a la vivienda de los Pomar se encontraron los documentos de las nenas; Esto, sumado a que el hijo del primer matrimonio de Gabriela se había quedado en José Mármol.

Luego se habló acerca de las posibles deudas que tenían. Esto se amparaba en el hecho de que su casa estaba hipotecada y que Fernando no estaba en condiciones de pagarla porque se encontraba desocupado desde

hacía varios meses. En este sentido, no faltaban quienes creían que mantenían una deuda con alguien peligroso que los amenazaba para cobrarla y que por ello, habrían decidido esconderse.

La teoría de un secuestro o “secuestro express” tampoco tenía un argumento sólido, debido a que pasado 7 días de la desaparición nadie había pedido un rescate ni vaciado sus cuentas bancarias.

Los días pasaban, el misterio crecía y las variantes se achicaban. Sin mucho que decir ni pensar, e influidos por la versión respecto de la madre de Gabriela Viagrán que admitía que “en el matrimonio había violencia verbal” y que “Luis Fernando les gritaba a las nenas o tenía una actitud violenta”, los investigadores y la fiscal vislumbraban un “drama pasional”.

Fernando Pomar había quedado en el centro de la escena y sin sustento alguno se lo comenzó a acusar de violento, abusador, desequilibrado, se dijo que tenía un arma en su poder, lo que no se comprobó y hasta se lo vinculó con el negocio de la efedrina por su título de bioquímico.

La inoperancia de la fiscal, la policía, funcionarios e investigadores fue tal que hasta se llegó a decir que habían sido abducidos por un ovni. Claro que la ciudadanía también hizo su aporte: quizás en casos con buenas intenciones y en otros no tanto, habitantes de Ameghino, General Villegas, Tres Arroyos, Villa Regina y Mendoza aseguraron haberlos visto por sus calles.

Tampoco faltó el niño inoportuno que llamó desde la localidad salteña de Orán para informar que los tenía secuestrados y pidió 2 millones de dólares por el rescate. La Policía rastreó la comunicación y se encontró con un joven bromista de 14 años.

En definitiva, la única verdad del caso es que los Pomar aparecieron en el lugar donde la lógica indicaba que podían llegar a estar. Fue a 20 metros de una peligrosa curva de la ruta 31 donde un “chacarero” los encontró. Era el camino habitual que tomaban para dirigirse a Pergamino y en el que en 2009 ya habían muerto 9 personas.

La idea de este trabajo es analizar y describir, durante los 24 días en que la familia estuvo desaparecida, la cobertura y el tratamiento mediático que hicieron dos de los diarios más importantes de nuestro país: La Nación y Crónica. Además se presentarán las hipótesis que se tejieron en torno al caso, como así también los mecanismos de construcción de la noticia y la utilización de las fuentes de información.

Los diarios fueron seleccionados principalmente por su tiraje y alcance, por sus estilos diferentes y por el público al que apuntan. En este sentido, La Nación se instala como uno de los de mayor circulación nacional. Stella Martini lo describe de la siguiente forma: “La Nación (fundado en 1870) y Clarín (en 1945) son los dos grandes diarios de referencia de la Argentina con circulación nacional, a pesar del liderazgo que este último impone en términos de circulación en el mercado. Ambos cumplen con el rol de instaladores de opinión en la sociedad, en las instituciones y en los demás medios masivos de comunicación; son agentes y agencias de noticias, fuente de primicias y declaraciones exclusivas de funcionarios y personajes políticos”.<sup>1</sup>

Crónica, al margen de no ubicarse entre los diarios con mayor volumen de ventas, fue seleccionado como exponente de la prensa “amarilla” o sensacionalista. De este modo se podrán detectar semejanzas y diferencias con el estilo de La Nación.

Dicho esto, es fundamental preguntarse cuál fue el rol que cumplieron estos medios durante la desaparición de la familia: ¿Qué intereses periodísticos se pusieron en juego a la hora de informar? ¿Qué fuentes de información fueron consultadas y cómo fueron abordadas? ¿Debieron poner en duda alguna de las líneas de investigación? ¿Cuál fue el grado de responsabilidad de la prensa respecto a la confusión que el caso generó en la opinión pública? En este sentido, el periodista Ryszard Kapuscinski afirma: “La relevancia de los medios crece a medida que avanza el siglo. Los jóvenes periodistas que hoy se desempeñan en el pequeño territorio de la prensa

---

<sup>1</sup> Martini, Stella. La prensa gráfica argentina: reflexiones sobre la calidad periodística, la información “socialmente necesaria” y la participación ciudadana en las agendas sobre el delito. Disponible en: <http://criminologiacomunicacionymedios.files.wordpress.com/2013/08/agendas-sobre-el-delito-martini.pdf>

escrita van a trabajar en una civilización donde nuestra tarea importará cada día más por dos razones: la primera, porque es una profesión a través de la cual se puede manipular a la opinión pública; la segunda, porque los mecanismos de los medios construyen un mundo virtual que reemplaza al mundo real”.<sup>2</sup>

Kapuscinski también señala que “escribir periodismo es una actividad sumamente delicada”. “Hay que medir las palabras que usamos, porque cada una puede ser interpretada de manera viciosa por los enemigos de esa gente. Desde este punto de vista nuestro criterio ético debe basarse en el respeto a la integridad y la imagen del otro. Porque, insisto, nosotros nos vamos y nunca más regresamos, pero lo que escribimos sobre las personas se queda con ellas por el resto de su vida. Nuestras palabras pueden destruirlos. Y en general se trata de gente que carece de recursos para defenderse, que no puede hacer nada”.<sup>3</sup>

Partiendo de esta última idea que plantea Kapuscinski, se hará hincapié sobre la imagen que se forjó sobre Luis Fernando Pomar. Víctima de una marcada estigmatización, se convirtió en un violento, abusador, asesino, psicópata, etc.

El término estigma es un atributo profundamente desacreditador y constituye una discrepancia especial entre la identidad social virtual y la real. Aquí, queda claro que los medios fueron culpables de alentar esto.<sup>4</sup>

Asimismo, pasó de víctima a victimario (supuesto autor de un crimen contra toda su familia) para finalmente, junto a su familia, ser víctima de la negligencia.

---

<sup>2</sup> Kapuscinsky, Ryszard. Los cinco sentidos del periodista (estar, ver, oír, compartir, pensar). Disponible en: [http://reportepolitico.files.wordpress.com/2011/03/kapuscinski\\_los\\_cinco\\_sentidos\\_del\\_periodista.pdf](http://reportepolitico.files.wordpress.com/2011/03/kapuscinski_los_cinco_sentidos_del_periodista.pdf)

<sup>3</sup> Kapuscinsky, Ryszard. Los cinco sentidos del periodista (estar, ver, oír, compartir, pensar). Disponible en: [http://reportepolitico.files.wordpress.com/2011/03/kapuscinski\\_los\\_cinco\\_sentidos\\_del\\_periodista.pdf](http://reportepolitico.files.wordpress.com/2011/03/kapuscinski_los_cinco_sentidos_del_periodista.pdf)

<sup>4</sup> Goffman, Erving. “Estigma e identidad social”. Disponible en: <http://investigacion.politicas.unam.mx/teoriasociologicaparatodos/pdf/Enfoque/Goffman%20-%20Estigma%3B%20La%20identidad%20deteriorada.pdf>

# HIPÓTESIS



USAL  
UNIVERSIDAD  
DEL SALVADOR



Los diarios *La Nación* y *Crónica* fueron responsables de generar desinformación respecto al “Caso Pomar”.



USAL  
UNIVERSIDAD  
DEL SALVADOR

# MARCO TEÓRICO



USAL  
UNIVERSIDAD  
DEL SALVADOR

En este capítulo se trazará un recorrido conceptual, a fin de definir la base teórica que sustentará la investigación.

Cabría, para comenzar el análisis, retornar sobre la hipótesis.

Los diarios *La Nación* y *Crónica* fueron responsables de generar desinformación respecto al “Caso Pomar”.

En este sentido, es importante remarcar en primer término qué se entiende por **desinformación**: no se trata de una información falsa, sino engañosa, equivocada o superficial. El periodista español Pascual Serrano, especialista en política internacional y análisis de medios, plantea en su libro “Desinformación, cómo los medios ocultan al mundo” la idea de que los medios de comunicación desinforman. “Su función es convencer, adherir al receptor a las ideas de los dominantes. Sin embargo, parece haber ya una cierta sensibilidad en la población frente a la manipulación mediática”<sup>5</sup>.

“Es importante aclarar que se trata de dos tipos de desinformaciones: la estructural, resultado de un formato informativo que simplifica, se entrega a la espectacularidad y la trivialidad y omite elementos de antecedentes y contexto; y la ideológica, que se produce cuando existe una clara intención de deformar una realidad concreta”<sup>6</sup>.

“Los grandes temas del mundo están en los medios. Pero casi nadie entiende nada porque se nos da una información descontextualizada y sin antecedentes. Al final, hay dos tipos de ciudadanos, el mayoritario que consume mucha información manipulada y que en realidad sabe muy poco, y unas élites bien formadas que sí conocen la realidad; de éstas, unos defienden un sistema que les es beneficioso y otros, los críticos, se ven con problemas para conseguir llegar con su visión a la mayoría”, reflexiona Serrano.

Asimismo, entiende que “es el emisor quien llama al periodista, le informa de lo que quiere, no le deja preguntar y no permite comprobaciones.

---

<sup>5</sup> Serrano, Pascual. “Desinformación, cómo los medios ocultan el mundo”. Editorial Península. Madrid. 2009.

<sup>6</sup> “Contra la desinformación. Entrevista a Pascual Serrano, periodista”. Disponible en: <http://pascualserrano.net/es/noticias/contra-la-desinformacion-entrevista-a-pascual-serrano-periodista/>