



USAL  
**UNIVERSIDAD  
DEL SALVADOR**

Facultad de Ciencias Sociales  
Escuela de Relaciones Internacionales

---

---

TESIS DE LICENCIATURA

# Grietas en la estructura. La trata de personas como fenómeno internacional

*Critica epistemológica de las relaciones internacionales: Teorías  
disidentes y positivismo*

---

---

Alumno: Javier Elvira Mathez

DNI: 93.883.163

Tutor: Dra Mariana Bordes.

Buenos Aires, julio del 2016.

## **INDICE:**

<b>Prologo</b>	<b>2</b>
<b>Introducción</b>	<b>4</b>
<b>Tema de investigación.</b>	<b>6</b>
<b>Planeamiento del problema.</b>	<b>8</b>
<b>Invisibilizacion de la trata de personas</b>	<b>12</b>
<b>Justificación y Relevancia</b>	<b>14</b>
<b>Problema de investigacion</b>	<b>15</b>
<b>Metodología</b>	<b>16</b>
<b>Estado del Arte</b>	<b>17</b>
<b>Marco Teorico</b>	<b>19</b>
<b>Desarrollo</b>	<b>30</b>
<b>Seccion I : Epistemologia y duda radical : El giro sistematico y positivista de Kenneth Waltz</b>	
<b>Emergencia de la obra « Theory of international Politics »</b>	<b>34</b>
<b>Contexto Academico</b>	<b>36</b>
<b>Influencias Teoricas</b>	<b>38</b>
<b>Contexto Historico</b>	<b>40</b>
<b>Sistema, estado y estructuras</b>	<b>42</b>
<b>Mirada soberana y teorías disidentes</b>	<b>45</b>
<b>Trata de personas como fenomeno internacional.</b>	<b>47</b>
<b>Seccion II : Aportes del constructivismo, feminismo y posmodernismo.</b>	
<b>Estadocentrismo</b>	<b>50</b>
<b>Implicaciones para la trata de personas.</b>	<b>52</b>
<b>Distincion interno/externo</b>	<b>54</b>
<b>Implicaciones para la trata de personas</b>	<b>59</b>
<b>Seccion III : Aportes del Marxismo y la teoria critica.</b>	
<b>Territorialidad e Historicidad</b>	<b>63</b>
<b>Implicaciones para la trata de personas.</b>	<b>65</b>
<b>Desigualdad y Dependencia</b>	<b>67</b>
<b>Implicaciones para la trata de personas.</b>	<b>73</b>
<b>Conclusiones y esbozos finales</b>	<b>75</b>
<b>Bibliografía</b>	<b>81</b>

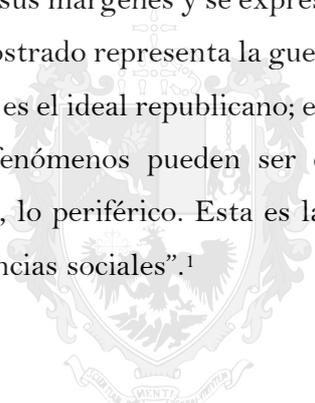
## **PROLOGO**

En el edificio conceptual de las relaciones internacionales la trata de personas ha sido un objeto de estudio no solamente relegado sino escasamente analizado. A pesar de ser un fenómeno inmanentemente internacional debido a su carácter transnacional, en constante violación de los derechos humanos y representar la tercera actividad ilícita más lucrativa de la del sistema-mundo, esta invisibilización se mantiene latente. En la siguiente tesis se buscará argumentar que las dificultades en analizar diferentes objetos sociales – en este caso la trata de personas - es causado por las concepciones epistemológicas generales de la teoría neo-neo de las relaciones internacionales.

Influenciado por autores pertenecientes a las perspectivas disidentes o reflectivistas, se sostendrá que el vacío de análisis con respecto a la trata de personas es producto de la perspectiva funcionalista-estructuralista positivista que caracteriza el dialogo teórico internacionalista hegemónico. En particular, la tesis se centrará sobre el neorrealismo y los aportes de Kenneth Waltz, debido a su predominancia como referente teórico y su introducción de un marco teórico positivista dentro del campo académico. Sostendremos como el neorrealismo mantiene un lugar dominante en la academia y ha afianzado un conjunto de principios epistemológicos generales que no permite comprender fenómenos que no se acomoden a estos presupuestos.

La crítica teórica se centrará en particular sobre la obra de Kenneth Waltz, “*Theory of International Politics*” debido a su importancia en la introducción de los conceptos de *estructura* dentro del lenguaje internacionalista. A partir de este análisis se buscará esclarecer los obstáculos y límites que se sostiene la explicación de la Trata de Personas como fenómeno internacional.

“El Guernica, ¿Es una pintura bélica? Técnicamente no. ¿Dónde están los campos de batalla, los cañones, banderas, armas o soldados montados? Pero, a su vez, es un cuadro bélico. El cubismo de Picasso encara la guerra desde sus márgenes y se expresa a partir de ellos. De ese modo, el soldado postrado representa la guerra civil; las bombillas son las bombas; el toro es el ideal republicano; etc. Lo que Picasso nos enseña es como los fenómenos pueden ser entendidos desde los márgenes, lo inconexo, lo periférico. Esta es la lección fundamental que debe seguir las ciencias sociales”.<sup>1</sup>



USAL  
UNIVERSIDAD  
DEL SALVADOR

---

<sup>1</sup> Eduardo Chavez (septiembre del 2014). Ruben Kaztman (Presidencia) “Jornada Internacional. Segregación urbana en áreas metropolitanas. Enfoques, perspectivas y aproximaciones empíricas”. Congreso realizado en Capital Federal, Argentina.

(...) no hay que olvidar que lo real no tiene nunca la iniciativa  
puesto que sólo puede responder si se lo interroga (...)

*Pierre Bourdieu, 2005*

## **Introducción: La duda radical en las RI.**

El sociólogo francés Pierre Bourdieu exponía la necesidad de desarrollar una reflexión epistemológica del campo de estudio situado del académico, donde la producción de conocimiento no debe basarse solamente en la utilización de determinada metodología o corpus teórico sino asentarse sobre un constante cuestionamiento de la producción de conocimiento y las herramientas que se utilizan. Bourdieu propone la reflexividad epistemológica o duda radical como centro y no margen de la producción teórica, la utilización de la duda radical como nomos del desarrollo del investigador. Esta constante reflexión epistemológica se vuelve fundamental. Permite romper con la sumisión ciega de la creencia que la creación científica obedece a ciertos criterios mecánicos, metodologías inmanentes y escritas de una vez para siempre. Excluyendo en el proceso de producción la pluralidad de voces disonantes y la reflexión sobre el modo de construir el mundo social. Esta conversión de la mirada académica hacia el interior del mismo campo productor, del sometimiento de la misma práctica a un análisis minucioso, permite impulsar el conocimiento por medio del cuestionamiento incesante (Bourdieu, 2005). La ausencia de reflexión supone mantener una visión escolástica del mundo social. Es decir, poseer una perspectiva fija, inmutable, que circunde la realidad y oscurece el entramado complejo del mismo. Más aun, como expresado en la obra “Una Invitación a la sociología reflexiva”, esta perspectiva escolástica conlleva a la transmutación del investigador en un canal, un medio por el cual el mundo social construye su propia representación, convirtiendo al investigador en objeto de los mismos problemas que se toman por objeto (Bourdieu, 2005: 330)

La misma afirmación es necesaria para las Relaciones Internacionales (RI)<sup>2</sup> y las formas en las cuales se produce conocimiento. A partir de su relativa autonomía como campo académico

---

<sup>2</sup> En la siguiente tesis de licenciatura se utilizará el acrónimo RI para acotar el término “Relaciones Internacionales.”

en las ciencias sociales y crecimiento en la producción de teoría social, se volvió necesario interrogar sobre los límites de los conceptos y teorías utilizadas. Superar el monetismo metodológico y la *mirada soberana de la razón escolástica*, en palabras de Bourdieu, para en cambio introducir un pensamiento que ejerce la duda radical. En el campo de las RI el cuestionamiento epistemológico ha sido de creciente interés a partir de la emergencia del constructivismo y el posmodernismo por autores como Alexander Wendt, Richard Ashley, Nicholas Onuf y John Ruggie. De modo complementario, otros autores han expuesto la necesidad de repensar la teoría internacionalista: la teoría feminista, el marxismo, security studies, la teoría queer, las sociologías del conocimiento, etc. Las RIs, como otros campos académicos, posee un cuerpo teórico dominante, una *razón escolástica* o *doxa*, desde la cual orbita la creación teórica, siendo el caso para el campo internacionalista la perspectiva estructuralista-funcional positivista aportada por Kenneth Waltz y continuada por diversos autores. La obra "*Theory of international politics*" inserto el *giro estructuralista* sobre la tradición realista y liberal, afirmado ser un continuador del realismo de Hans Morgenthau pero otorgando un esquema teórico "*objetivo*" sobre las relaciones entre estados. En ella se desarrolla una teoría que combina los principios individualistas de la macroeconomía con la perspectiva del realismo clásico, para construir la estructura del sistema internacional y cuyo propósito final es la construcción de un modelo cientifista. Su aporte fue de tal magnitud, que esta forma de producir conocimiento se transformó en un paradigma dentro del campo (Legro y Moravcsik, 1999)

A pesar de publicarse en la década de los setenta, el modelo propuesto por Kenneth Waltz mantiene su dominación en tanto concepciones ontológicas generales y posturas epistemológicas. Esta preminencia ha definido tanto de los objetivos estudios como el modo de analizar los fenómenos internacionales. Al hablar del *modelo y posturas ontológicas* estamos haciendo referencia a *las concepciones ontológicas generales*. Este concepto fue desarrollado por Javier Cristiano y hacen referencia a aquellas concepciones inmanentes desde los cuales se construyen la teoría social y a partir de los cuales se amalgaman los conceptos para comprender el mundo social. (Cristiano, 2011). La teoría con intenciones positivistas de Kenneth Waltz se inserta en la cuarta categoría presentada por Cristiano, aquellas teorías que comprenden lo social como sistema, con énfasis en la totalidad y donde la acción activa del sujeto está subordinada al sistema y las unidades. En la teoría sistemática presentada por Kenneth Waltz, la totalidad de los social se subsume bajo la idea del sistema y las estructuras.

La obra de Kenneth Waltz ha sido pilar en el resurgimiento del realismo y su utilización como marco explicativo para múltiples escenarios internacionales. No obstante, ante determinados fenómenos internacionales la perspectiva sistemática es empujada a límites teóricos que la ponen en tensión y fomentan dos escenarios: una explicación insuficiente o la marginalización del estudio de estos fenómenos en la academia internacionalista. Este ha sido el caso de la trata de personas, en sus formas de explotación sexual como laboral.

Sostendremos en la siguiente tesis que la teoría de Kenneth Waltz incluyó en la academia el discurso positivista y funcional-estructuralista de su época, que se mantiene latente en la actualidad por medio de cuatro presupuestos nodales: El análisis centrado en unidades estatales; la separación interna/externo (ámbito internacional del ámbito doméstico); un análisis ahistorico como aterritorial y la igualdad formal entre unidades. Estos presupuestos se convirtieron en la doxa escolástica o mirada soberana de la academia. La consolidación de estos supuestos y el objetivo de crear una teoría cientificista de las RI, ha subsumido la posibilidad de análisis y teorización de fenómenos transnacionales que transitan a través de los estados nacionales, transforman los cuerpos en objetos de explotación, retroalimentados por la diferencia del sistema mundo y las disparidades globales del capitalismo. Siendo el caso de la trata de personas como ejemplo específico de este hecho.

Estos cuatro ejes serán los elementos a analizar en la siguiente tesis y desarrollado en profundidad en las respectivas secciones.

## **Tema de investigación: La trata de personas, entre la marginalización y la exclusión conceptual.**

Según el informe ejecutivo de la Organización Internacional de trabajo (OIT) del 2016 la Trata de personas representa uno de los actividades ilícitas más lucrativas del sistema económico global, con nodos de explotación y redes ilegales a nivel mundial, definida en el marco internacional como una grave violación de los derechos humanos por ser una actividad con

finés de explotación y cosificación de los cuerpos de las víctimas para su inserción forzada en el mercado laboral informal y el mercado sexual. A pesar de ser un fenómeno inmanentemente internacional, la misma no se encuentra visibilizada en las principales teorías hegemónicas o "Mainstream" de las relaciones internacionales.

El estudio de la trata de personas dentro de las relaciones internacionales, entonces, se presenta en la encrucijada de dos grandes cuestionamientos: Las limitaciones del marco teórico y la ausencia de análisis sobre la temática en el discurso internacionalista hegemónico. Estas dos cuestiones serán los lugares comunes en la cuales la tesis desarrollara. El punto de partida introductorio es que ambas cuestiones están vinculadas con el *modo de producción* de teoría propia de las RI, los modos de comprender el mundo social y las herramientas conceptuales que se han utilizado. Por esta razón, se vuelve obligatoria una mirada reflexiva, en palabras del sociólogo Pierre Bourdieu, al interior del campo académico internacionalista para comprender y observar las limitaciones al método clásico de análisis del sistema internacional y las raíces epistemológicas que poseen estas perspectivas teóricas. Es por esta razón la crítica epistemológica de las concepciones generales del campo teórico es un punto de partida primordial. Más aun, será por medio de esta crítica que se permita comprender la invisibilización en el campo de las relaciones internacionales de la trata de personas como fenómeno internacional.

Desde una lectura epistemológica, es necesario remarcar que la teoría dominante de las RI, el discurso neoliberal y neorrealista, tiene sus orígenes en la perspectiva naturalista-emprisa positivista, cuyas raíces provienen de la comprensión del mundo social a partir del paradigma científico. Los orígenes de las ciencias sociales se vieron influenciados por el proyecto filosófico de la modernidad, donde nace un modelo que influirá en las ciencias sociales: el paradigma científico. El paradigma dominante tiene como centralidad la producción de una cierta *forma de saber*: el *conocimiento científico*. Con sus prenociones y presupuestos, el paradigma científico se mantendrá latente y se presentará en diferentes formas a lo largo del desarrollo de las ciencias sociales (Pardo, 1999). El campo de las RI no será inmune a esta forma de producir conocimiento, sino se nutrirá de este último, heredado las características del paradigma científico como también sus limitaciones para comprender el mundo social. (Bourdieu, 2003) Como remarcado por el autor Ruggie en referencia a los orígenes de las RI: (...) *Dos distintivos proyectos modernos en las relaciones internacionales, que se encuentran*