

TESIS  
5506

UNIVERSIDAD DEL SALVADOR  
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES  
LICENCIATURA EN SERVICIO SOCIAL

## TESIS

TEMA : LA MUJER RURAL DE POURTALE



USAL  
UNIVERSIDAD  
DEL SALVADOR

**Alumnas :** Bugosen, Silvana  
Camiletti, Mónica  
Esmain, Ada

**Supervisores :** Lic. María Elena Maggio  
Lic. Ana M. Brandi  
Lic. María Ramos.

Pehuajó 1996

## MUJER

Mujer . . . rol adquirido, rol  
asumido,  
rol adjudicado . . . sexo . . .  
género . . .

peso cultural de  
contenido inagotable.

Extensión sublime de la  
vida

que resigna impávida el  
clamor de miles,  
de millones de sentires, que

puede  
promover el murmullo  
suave del oleaje  
pequeño,

y el bravío rugido de  
altamar tempestuoso.

Mujer . . . que lucha y lucha,  
en soledad o unida, pero  
imprimiendo en la

especie la superación.

Mujer . . . que pequeña o  
altanera,

con paso lento o pisadas  
firmes, avanza y avanza.

Mujer . . . que brillante, bella  
y joven

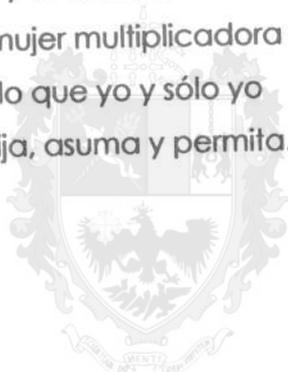
o de rostro interesante

entrado en años  
y las espaldas cargadas de  
vida  
y no tan bella, ni tan  
brillante,  
ni tan joven, sigue y  
sigue . . .  
Afanosa e incesante  
queriendo demostrar  
lo que demostrado  
siempre en su andar eterno,  
aquí estoy . . . soy  
la mujer . . .  
te doy la vida . . . soy la  
vida . . . soy América . . .  
soy mi país, mi casa, la  
escuela . . .  
soy el sol, la luna y las  
estrellas,  
soy poeta o costurera,  
puedo descolgar los  
mocos, sin asco,  
de un pequeño aún sin  
ser el mío,  
puedo bañar al gato o al  
perro,  
manejar un auto, un  
camión o fregar platos,  
cuidar enfermos,  
conducir multitudes,  
tejer lana o hilvanar

sueños de sedas . . .  
puedo y quiero ser . . .  
o puedo también dejarme  
morir por la cultura.  
Mujer . . . que puedo  
trascender, transferir,  
transformar . . . y no me  
olvido . . .

también puedo amar . . .  
actuar . . . sentir . . . pensar  
y " pensar ( al decir Jaime  
Barylko ) es contemplar  
y es disfrutar " . . .

Soy mujer multiplicadora de  
lo que yo y sólo yo  
elija, asuma y permita.



*Ester Jovita Barberá ( Cheri )*

USAL  
UNIVERSIDAD  
DEL SALVADOR

## INDICE

<b>INTRODUCCION</b>	1
<b>CAPITULO I : Perspectiva Teórica</b>	
<b>A : MUJER</b>	3
1 Influencias socio culturales	3
<b>B : LA MUJER RURAL</b>	5
1 La mujer y su familia	5
2 La mujer y la producción	6
3 La mujer en la escuela rural	7
<b>C : NECESIDADES</b>	10
1 Necesidades fisiológicas	10
2 Necesidades psicológicas	11
3 Necesidades sociales	13
4 Necesidades espirituales e intelectuales	14
5 Necesidades psicosociales	14
<b>B : GRUPO Y TRABAJO SOCIAL</b>	16
1 Grupo	16
2 Grupo. Proceso personal	20
3 Grupo. Proceso grupal	21
4 El trabajo social en el grupo	24
<b>CAPITULO II : Contextualización geográfica</b>	
<b>A : UBICACION Y CARACTERIZACION DEL PARTIDO DE OLOAVARRIA</b>	
1 Infraestructura física y de servicios	31
<b>B: ESTACION POURTALE</b>	36
1 Localización	36

2 Aspecto histórico	36
3 Infraestructura y equipamiento	37
4 Población	38
C : ESCUELA Nº 21 " YAPEYU "	40
1 Localización	40
2 Aspecto histórico	40
3 Organización y funcionamiento	41
CAPITULO III : Objetivos y metodología	
A : OBJETIVOS	43
B : METODOLOGIA DE TRABAJO	44
C : DEFINICIONES NOMINALES	55
D : DEFINICIONES OPERACIONALES	57
CAPITULO IV : Análisis e interpretación de datos	
A : CRONICA DE TRABAJO DE CAMPO	63
B : PRIMERA ETAPA DE TRABAJO	67
C : SEGUNDA ETAPA DE TRABAJO	81
D : TERCERA ETAPA DE TRABAJO	93
E : CARACTERIZACION DE LAS MUJERES	104
CAPITULO V : CONCLUSIONES	119
EVALUACION ASPECTOS POSITIVOS Y NEGATIVOS	125
PROPUESTA DE TRABAJO	
BIBLIOGRAFIA	
ANEXOS	

## INTRODUCCIÓN

Los acondicionamientos socioculturales influyen los comportamientos de hombres y mujeres. Las prácticas sociales reflejan estos comportamientos los que a su vez suscitan necesidades que muchas veces no son posibles de resolver en forma individual.

La participación de todas las personas en el engranaje social y la paulatina y creciente dificultad de poder explicitar estas necesidades son el medio apto para desarrollar propuestas de acercamiento/agrupamiento donde se canalicen y satisfagan.

El trabajo grupal es uno de los ámbitos en donde se brindan condiciones, para que interactuando unos con otros se conforme un espacio de encuentro y así cada uno manifieste sus preocupaciones, dudas, inquietudes y por lo tanto necesidades.

El presente trabajo se aboca a la temática de la Mujer Rural de Estación Pourtalé, zona ubicada a 30 km. de la planta urbana del Partido de Olavarría.

La mujer rural cumple un papel importante dentro de su grupo familiar, contribuye a que se mantenga en equilibrio a fin de que funcione como una unidad interrelacionada; y también dentro del ámbito social.

Se realiza una investigación descriptiva, en donde se tienen en cuenta aspectos cualitativos y cuya unidad de análisis es la mujer rural, utilizando como estrategia de conocimiento la dinámica grupal.

El objetivo que se persigue es el de describir a la mujer rural, teniendo en cuenta las necesidades psicosociales a través del contexto grupal.

Primeramente se presenta un marco teórico en donde se esboza todo lo referente a las influencias socioculturales, luego, específicamente lo que atañe a la mujer rural, las necesidades a tener en cuenta y que surgen en la vida de toda persona y finalizando en esta primer parte lo atinente a la dinámica grupal y el Trabajo Social, en donde se muestra al grupo como un espacio de trabajo y enriquecimiento mutuo y a los Trabajadores Sociales en su rol de orientadores, animadores de todo el proceso.

En una segunda parte se presenta la contextualización geográfica, comenzando con la caracterización del Partido de Olavarría, la ubicación de la Estación Pourtalé dentro de éste y por último la Escuela N° 21 "Yapeyú", lugar en donde se reúnen las mujeres, madres de los alumnos y en donde se desarrolla la experiencia de trabajo.

Seguidamente se expone la Metodología y Objetivos, para luego adentrarse en lo referido al Análisis e interpretación de los datos. La esencia del trabajo lo conforman las reuniones realizadas conjuntamente con las mujeres.

En última instancia se presentan las conclusiones, en donde se tendrán en cuenta los objetivos propuestos, los alcanzados, la metodología utilizada y los datos recogidos. Además de evaluar los aspectos positivos y negativos de la experiencia de trabajo.

Se finaliza con un proyecto destinado al grupo de mujeres.



USAL  
UNIVERSIDAD  
DEL SALVADOR



USAL  
UNIVERSIDAD  
DEL SALVADOR

## CAPITULO I

### **Perspectiva teórica.**

## A. - MUJER.

### 1 . Influencias Socioculturales

Las ciencias sociales han puesto de relieve que casi todo lo que se atribuye como propio de la naturaleza de un sexo, especialmente en lo que respecta a características psicológicas, a roles y funciones sociales, tiene una explicación histórica y cultural.

" Las circunstancias socio - culturales son las que modelan los papeles y estereotipos acerca de " lo femenino " y " lo masculino ", la variabilidad de papeles " propios " de la mujer y del varón en diversas culturas y pueblos pone de relieve que lo que se ha atribuido como propio de naturaleza femenina y masculina, se explica por factores culturales más que por factores biológicos y genéticos relacionados con el sexo". (1)

El mantenimiento de estas circunstancias hace posible la existencia de un consenso en donde se obedecen reglas que en muchos casos suponen la disparidad de oportunidades.

Las prácticas sociales muestran los roles de la mujer y el hombre, y eso establece la unidad de la sociedad, ya que se mantiene esta a través de la consolidación y reproducción de las características que se han hecho de cada género, lo que a su vez sustenta la institución de normas y valores por lo que la sociedad es visualizada.

" Es la estructura social la que presenta la serie de funciones para el hombre y la mujer como propias o " naturales de sus respectivos géneros " (2)

En el imaginario social la mujer es considerada " portavoz " del grupo familiar, siendo quien se hace cargo de lo afectivo, lo vincular, lo " intrafamiliar ", en tanto es el

(1) Ander Egg. Ezequiel. "La Mujer Irrumpe en la Historia".

(2) Ob. Citada

hombre quien asume lo extrafamiliar, las relaciones de poder, propio de la concepción tradicional de la familia patriarcal.

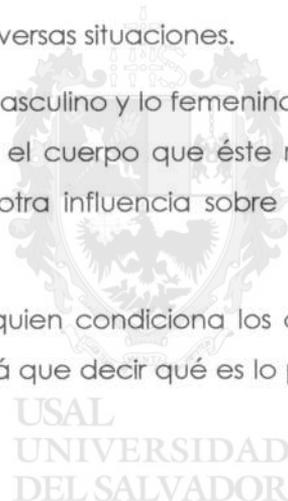
Los condicionamientos sociales configuran el modelo cultural femenino y el varonil; estos comportamientos dependen del estereotipo social con que son educados hombre y mujer.

Keller (1974) define el rol tradicional de la mujer manifestando que las inquietudes femeninas solo encuentran su máxima expresión dentro del hogar, en el matrimonio y en la maternidad, que la mujer debe satisfacer sus necesidades luego de satisfacer la de los demás y que solo vive " a través" de la vida de los otros.

Actualmente las posiciones teóricas pregonizan la necesidad de abolir estos estereotipos y sustentan principalmente que la persona " bien ajustada ", hombre o mujer, sería aquella que pudiera manifestar, demostrar o exhibir todas las conductas humanas que percibiera como adecuadas ante diversas situaciones.

" El sentido saludable de lo masculino y lo femenino es algo tan simple como mirarse al espejo y sentirse cómoda/o con el cuerpo que éste refleja. Pero más allá de esto, el género no debería tener ninguna otra influencia sobre la conducta de una persona ni sobre su estilo de vida ". (3)

Entonces, siendo lo cultural quien condiciona los comportamientos y conductas, y determina los " roles " sociales, habrá que decir qué es lo propio de la naturaleza femenina dentro de la comunidad rural.



(3) Burgos Ortiz N, Sharrat S, Trejos Correia L. "La Mujer en Latinoamérica: Perspectivas Sociales y Psicosociales". De. Humanitas.

## B.- LA MUJER RURAL

### 1.- La mujer y su familia

Es en el ámbito rural donde la mujer cumple un papel importante en el núcleo familiar y social.

El único recurso abundante dentro la producción rural es el trabajo. Aparecen aquí dos características fundamentales para el análisis del trabajo en el área rural: la primera, que la magnitud de la fuerza de trabajo disponible depende de la composición familiar; y la segunda, que la fuerza laboral rural constituye un recurso fijo, está presente todo el año y no se puede prescindir de ella.

En general las características de los grupos familiares y su desarrollo, se da en " constante interacción con el contexto socio - cultural ", varían las formas y funcionamientos familiares.

" A lo largo del desarrollo del grupo familiar, se van dando nuevas necesidades básicas, roles, funciones, cambios en las pautas de interacción ". (4)

" En el sistema familiar se estructuran alianzas intrasistémicas e intersistémicas de distintas características, alianzas entre los padres, entre padres e hijos, entre hermanos, con distintos sistemas o subsistemas de la red social " . (5)

" Las alianzas evolutivas, en cambio, responden a cambios, a necesidades y crisis del desarrollo de la familia. Son más provisorias, susceptibles de ir cambiando en los distintos momentos y privilegian un determinado vínculo, que cumple una función importante para el desarrollo familiar en ese período ". (6)

(4) Galperin, Celia Z de. " Ciclo Vital" Recopilación

(5) Ob. Citada

(6) Ob. Citada

" La familia rural es al mismo tiempo unidad económica productiva y unidad reproductora, por lo cual cumple funciones diversas, que se superponen en un mismo ámbito. En decir, las actividades que desarrolla pueden agruparse en productivas ( orientadas hacia el mercado de productos o de trabajo ) y reproductoras ( orientadas a la reproducción del ciclo cotidiano o generacional ). Las primeras se encuentran inserta en el mercado y por lo tanto sometidas a sus leyes de funcionamiento. Las segundas no se rigen por estas leyes, sino por las costumbres de cada unidad productiva e involucran un número extenso de actividades cotidianas ( acarreo de leña y agua, producción de autoconsumo atención cotidiana de la alimentación, educación de los hijos, etc. ). Son realizadas por el grupo familiar, y el producto resultante es consumido por los miembros de la familia o destinado a la conservación de la explotación y de sus capacidades reproductivas. En el desempeño de todas estas tareas es la mujer rural la que cumple el rol principal". (7)

## 2.- La mujer y la producción

Los diferentes tipos de producción en el área rural están condicionados por las variables suelo, hidrografía y clima.

Son las producciones primarias, las que representan la mayor fuente de ingresos, siendo éstas, la agricultura, la ganadería y las denominadas mixtas - cuando se dan ambas -; las secundarias están dadas por la cría de animales de corral, la elaboración de productos caseros para la comercialización, la elaboración de huerta, tambo y obtención de subproductos, esquila de lana y talabartería.

La mujer realiza tareas que no percibe como " trabajo " como el cuidado de animales de corral, atención de la huerta, acarreo de leña; - aparte de las tareas hogareñas - son cosas habituales.

(7) Manzanal, Mabel. " Estrategias de Supervivencia de los Pobres Rurales". Biblioteca Política Argentina

Mientras que otras participan en forma más "consciente" de su actividad como la ayuda a su marido en el manejo del tractor, a cambiar el alambrado eléctrico, la intervención en épocas de sembrado y cosecha; realización de tareas que no son tradicionales, complementando la labor del hombre.

El reconocimiento de esta realidad es de suma importancia cuando se trata de promover acciones, porque la familia rural funciona bajo un equilibrio muy delicado en cuanto a la distribución del trabajo familiar y la mujer rural contribuye de manera significativa para que este equilibrio se de permanentemente con el fin de que todo funcione como unidad productiva e incluso reforzando las relaciones entre los integrantes de la misma. La mujer cumple además, con un rol activo en lo que respecta a la educación de sus hijos, ayuda en las tareas escolares, traslados a sus hijos a la escuela yé colabora con la institución.

### 3. - La mujer en la Escuela rural

El mayor acercamiento a la escuela está dado por las mujeres, teniendo una participación activa y creativa al colaborar con el docente, en el mantenimiento del establecimiento, con el acompañamiento de sus hijos a la escuela, permitiendo una paulatina y creciente explicitación de sus necesidades.

En el medio rural la escuela es "casi la única institución social presente" (8) que permite a las familias el despliegue de inquietudes y el lugar donde poder encontrarse con vecinos para tratar algún tema de interés común.

Constituye un importante canal de participación.

(8) Flood, Straschnoy, Alegriño, Schott. "Escuela, Producción y Familia Campesina. De. Miño y Dávila.1985