

ADOLESCENCIA? CRISIS Y CONFLICTO



una investigación sobre la
adolescencia y su relación
con las situaciones
conflictivas.



USAL
UNIVERSIDAD
DEL SALVADOR

2011-2012

MARIANELA RESSIA

ADOLESCENCIA: CRISIS Y CONFLICTO

ÍNDICE

- DEDICATORIAS.....1
- AGRADECIMIENTOS.....2
- INTRODUCCIÓN.....3

CAPÍTULO 1

- OBJETIVOS.....6
- DEFINICIONES Conceptuales y Operacionales.....9

USAL
UNIVERSIDAD
DEL SALVADOR

- MARCO TEÓRICO.....13
- ETAPA EVOLUTIVA: LA ADOLESCENCIA.....14
- CICLO VITAL Y ESPACIOS DE CONVIVENCIA.....24
- CONFLICTO.....33
- RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS.....45
- COMUNICACIÓN.....55
- GRUPOS.....61
- SERVICIO SOCIAL.....71

- INFORME INSTITUCIONAL.....76

CAPÍTULO 3:

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN:

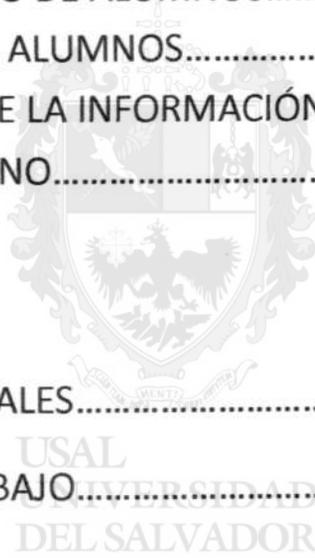
- OBJETIVOS DE INVESTIGACIÓN.....85
- METODOLOGIA DE INVESTIGACIÓN.....86
- TRABAJO DE CAMPO: TALLERES.....91
- TRABAJO CON GRUPO DE ALUMNOS.....95
- PERFILES. FICHAS DE ALUMNOS.....104
- SISTEMATIZACIÓN DE LA INFORMACIÓN.....120
- ANÁLISIS POR ALUMNO.....156

CAPÍTULO 4:

- CONCLUSIONES FINALES.....178
- PROPUESTA DE TRABAJO.....186

CAPÍTULO 5:

- ANEXOS.....189
- BIBLIOGRAFÍA.....223



DEDICATORIA

Dedico este trabajo de investigación a mi familia, mis seres queridos, y mis amigos. Todos ellos conforman mi mayor sostén durante estos años para llevar a cabo este sinuoso camino hacia el crecimiento en la profesión del Servicio Social.

También dedico especialmente este trabajo a todos aquellos profesores y profesionales que me motivaron y me “contagiaron” la esencia del Trabajo Social.



AGRADECIMIENTOS

En primer lugar, quiero agradecer a la facultad de Ciencias Sociales y la Escuela de Servicio Social de la Universidad del Salvador, por haberme permitido ser parte de vuestra institución para formarme en la profesión del Servicio Social.

Agradezco a las supervisoras de tesis y profesoras de la Universidad, Lic. Ingrid de Rivera y Lic. María Elena Minetti, quienes me acompañaron y me guiaron en este camino hacia la licenciatura, siendo un ejemplo de profesionalismo y perseverancia para mi formación.

Agradezco a la Parroquia Ntra. Sra. de Itatí, al Centro educativo “Estrella de Belén”, y sus respectivas autoridades, porque me abrieron sus puertas para llevar a cabo esta investigación y porque confiaron en este proyecto.

A todos, muchísimas gracias,



Marianela Ressa
UNIVERSIDAD
DEL SALVADOR

INTRODUCCIÓN

¿Qué sería una convivencia sin discusiones? ¿Qué sería un grupo de niños sin una pelea en medio de ellos y sus juguetes? ¿Cómo podemos definir a una sociedad sin la existencia de conflictos?

Suena utópico creer que nuestra vida cotidiana, pueda estar exenta de peleas, discusiones, desacuerdos, o bien, de CONFLICTOS. **Nos resulta imposible pensar en un grupo de personas, una sociedad, toda una nación, que se encuentre libre de conflictos.** Actualmente, la mayor parte de los individuos sostiene que el conflicto tiene una connotación negativa, sobre la existencia humana. Ahora bien, si no podemos imaginarnos una vida sin conflictuar, ¿será que necesitamos de la existencia de estas situaciones conflictivas?

Para entrar en el mundo de los conflictos, **en esta investigación vamos a conocer las situaciones conflictivas desde la población adolescente, desde la óptica del Servicio Social.** La adolescencia es un grupo etario, que “convoca” conflictos como su lema de vida. Es decir, un grupo de población que no concibe su paso por el mundo, sin estar en desacuerdo con otros, o sin confrontar y defender sus propios puntos de vista, aunque éstos sean incoherentes. Los adolescentes, o los jóvenes son las personas que se encuentran transitando una etapa evolutiva caracterizada por una crisis constante. Se identifican con su propio grupo de pares, con quienes construyen sus formas de pensar, sus líneas de acción, su forma de vestir, entre otros. Otra característica de este grupo etario, es la confrontación con los adultos, ya sean sus padres, sus maestros, sus vecinos, u otro individuo que sea identificado como parte de esta categoría. Sin embargo, los desacuerdos se extienden generalmente, a todo aquel que se encuentre a su alrededor, porque el adolescente se siente incomprendido, “nadie lo entiende”.

Pues bien, tenemos dos puntas de un mismo ovillo. Por un lado, las situaciones conflictivas inherentes al hombre como ser social; y por el otro lado, los adolescentes y su afán de confrontar. Sin embargo, si comenzamos a desenredar este ovillo, encontraremos una serie de dificultades que serán el comienzo de esta investigación. **Nuestro objetivo es entrar en el mundo de los jóvenes y comprender desde qué óptica observan esos conflictos, cómo los reconocen, y qué deciden hacer frente a estos.** Este es el tema de nuestra presente investigación.

Actualmente podemos ver que la juventud, como la sociedad, está teñida por una ola de violencia y agresividad, que se incrementa día a día. Grupos de adolescentes se enfrentan en las escuelas, en locales bailables, en espacios públicos y privados, donde también son protagonistas el consumo de alcohol y de drogas. Las Peleas callejeras, son parte del escenario actual, donde se refleja la naturalización de los vínculos construidos en función de la violencia y la desvalorización hacia la vida misma.

Es parte de nuestra vida, el hecho de convivir con la existencia permanente de conflictos; pero **no es saludable actuar con agresividad frente a una situación conflictiva**. Es inevitable que se generen desacuerdos, peleas, discusiones u otro tipo de enfrentamientos. Pero si estas situaciones finalizan con escaladas de violencia que se cobran víctimas propias, estamos frente a un grave problema.

Como **hipótesis inicial de esta investigación**, podemos decir que: *los adolescentes que nacieron en el mundo contemporáneo, frente a las situaciones reconocidas como conflictivas en la vida cotidiana, no encuentran formas pacíficas de resolución ante estas.*

El diálogo, la mediación, u otro tipo de herramientas que conducen hacia una resolución eficaz de los desacuerdos, no están entre las principales alternativas de resolución de los adolescentes.

Por lo tanto, **en este trabajo de investigación, nos proponemos descubrir desde que lugar se ubica la población adolescente para actuar frente a las situaciones conflictivas que acontecen en la vida real. Investigaremos con la impronta que es propia de la profesión del Servicio Social, como orientación principal de la teoría y la práctica de este estudio en cuestión.** Observaremos y trabajaremos con un grupo de adolescentes que concurren a un apoyo escolar, siendo el trabajo de campo ejecutado en una institución educativa no formal. Las características propias de una organización tal, nos permitirán una mayor flexibilidad en las actividades a realizar con la población unidad de análisis. La organización es un centro educativo integral llamado "Estrella de Belén", ubicado en el barrio de San Jorge, localidad de Virreyes, partido de San Fernando. Los adolescentes concurren al grupo de 3° ciclo, en el turno tarde, y tienen entre 12 y 16 años.

- **Breve descripción del Trabajo de Investigación:**

En el inicio de este trabajo de tesis, será posible hallar la definición del **objeto de estudio**, los **objetivos de esta investigación**, las variables que intervienen para este estudio y su operacionalización. Esta es la raíz, el comienzo y el sostén de toda la investigación.

En los capítulos siguientes, encontrarán el **marco teórico** que caracteriza nuestra perspectiva profesional como incipientes investigadores de las ciencias sociales, en función de una temática actual.

Luego de la investigación teórica y de contenidos significativos, se podrá acceder a la **metodología de esta investigación**. Es decir, las herramientas metodológicas utilizadas y el trabajo de campo obtenido en consecuencia, como resultado del estudio realizado.

Finalmente, en los últimos capítulos, haremos una exposición de las **conclusiones** y, en los **Anexos**, será posible conocer información adicional sobre lo conflictos y el mundo que los rodea, a través de la bibliografía complementaria, noticias actuales y otros datos relacionados a la temática principal.

MARIANELA RESSIA

CAPÍTULO I

- ✓ Objetivos
- ✓ Estrategia Metodológica
- ✓ Fuentes de información
- ✓ Definiciones Conceptuales y Operacionales



USAL
UNIVERSIDAD
DEL SALVADOR

TEMA: “Las Situaciones Conflictivas que la población adolescente reconoce como tales, y las formas de resolución que les adjudican, teniendo en cuenta el contexto en que viven estos adolescentes”.

OBJETIVO GENERAL:

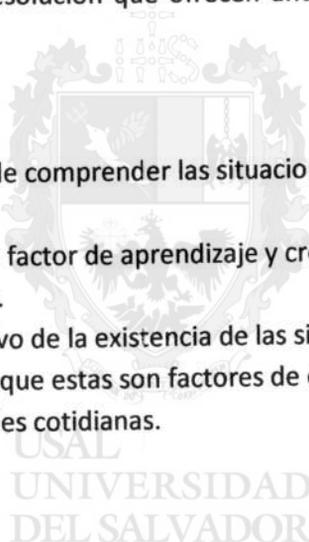
Investigar el reconocimiento de situaciones conflictivas entre pares, sus posibles causas y formas de resolución, desde la percepción de los alumnos del Tercer Ciclo del Apoyo Escolar “Estrella de Belén”, en el Barrio San Jorge, Virreyes, en el año 2011.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- 1) Conocer cuáles son las situaciones que los alumnos reconocen como conflictivas en los distintos espacios de convivencia de los que forman parte.
- 2) Elaborar el perfil familiar- vincular de cada alumno de la muestra intencional, que son miembros del Centro Educativo “Estrella de Belén”.
- 3) Indagar acerca de las formas de resolución que ofrecen ante las situaciones conflictivas que reconocen como tal.

OBJETIVOS PROFESIONALES:

- Proponer formas alternativas de comprender las situaciones conflictivas de la población unidad de análisis
- Promover el conflicto como un factor de aprendizaje y crecimiento en el contexto del cual forman parte los adolescentes.
- Desestimar el concepto negativo de la existencia de las situaciones conflictivas en la vida cotidiana, teniendo en cuenta que estas son factores de construcción, y no de destrucción, en las relaciones interpersonales cotidianas.



ESTRATEGIA METODOLÓGICA:

El estudio que llevaremos a cabo es de tipo exploratorio, dado que pretendemos dar un acercamiento a una temática tan frecuente y a la vez escasamente abordada: los adolescentes y su relación con las situaciones conflictivas.

Si bien abundan las investigaciones que teorizan sobre los conflictos y su abordaje, y también existen numerosos estudios sobre la adolescencia como etapa evolutiva y a los adolescentes como grupo socio-cultural; la relación entre estos dos elementos que forman parte del escenario social cotidiano es un paisaje inexplorado. En esta investigación, pretendemos acercarnos a dicho objeto de estudio desde un paradigma cualitativo que integre a ambos objetos de estudio.

El universo es la población adolescente del barrio San Jorge, varones y mujeres de 12 a 15 años, alumnos del Centro Educativo "Estrella de belén", del grupo de 3° ciclo del turno tarde.

La unidad de análisis es cada uno de los adolescentes del 3° ciclo del turno tarde, del Centro Educativo en cuestión. En tanto que, la muestra es la cantidad total de alumnos que participen en la investigación que realizamos.

La recolección de datos se realizará en función de los siguientes instrumentos metodológicos:

- **Observación participante y no participante** en el aula donde acuden a clases el grupo de adolescentes que constituye la muestra de esta investigación. La observación no participante tendrá lugar cuando existan situaciones conflictivas donde el investigador no hará ninguna intervención, sólo se dedicará a la observar.
- **Entrevistas** a docentes y personal del Centro educativo al cual concurren los adolescentes. Este instrumento será significativo para entender que ocurre dentro del aula con este grupo de alumnos, cómo se vinculan entre sí y cómo responden quienes están a cargo de ellos.
- **Talleres con la técnica de grupo focal**, donde se abordaran contenidos relacionados al objeto de estudio en cuestión. Los talleres serán espacios donde se invitará a los adolescentes a ser parte de actividades en las cuales podrán expresar sus ideas, sus conocimientos y su realidad cotidiana.

El proceso metodológico se llevará a cabo en el Centro Educativo "Estrella de Belén", perteneciente a la Parroquia Ntra. Sra. de Itatí (Obispado de San Isidro) con la aprobación de las autoridades correspondientes.

- FUENTES DE INFORMACIÓN:

Para realizar el proceso metodológico de nuestra investigación, utilizaremos fuentes primarias y secundarias.

- **Fuentes Primarias:** son aquellas fuentes directas, que nos permiten estar en contacto directo con las palabras y la experiencia de la población en estudio. En esta investigación, nuestras fuentes primarias son el espacio de talleres (grupo focal) y los diálogos personales con los alumnos que representan la muestra intencional. La observación y las tareas compartidas con el grupo de alumnos, favoreció la posibilidad de confeccionar una ficha personal de cada alumno, conociendo sus actitudes y sus respuestas individuales y grupales.
- **Fuentes Secundarias:** hacen referencias a aquellas fuentes de información que dan testimonio de la población en estudio, y fueron efectuadas por terceros. Es información a

la cual hemos tenido acceso para complementar nuestra investigación. Aquí nos referimos a los legajos de los alumnos, es decir, las entrevistas o el seguimiento de cada alumno que la institución en la cual estamos trabajando, ha recolectado desde el ingreso del alumno hasta la actualidad.



USAL
UNIVERSIDAD
DEL SALVADOR

DEFINICIONES

✓ DEFINICIONES CONCEPTUALES Y OPERACIONALES:

CONCEPTO	DEFINICIÓN ACADÉMICA	DEFINICIÓN OPERACIONAL
CONFLICTO	Divergencia percibida de intereses, o una creencia de que las aspiraciones actuales de las partes no pueden ser alcanzadas simultáneamente. (Rubin, Pruitt y Hee Kim, 1994). Citado por Ramón Álzate Sáez de Heredia en "Análisis y resolución de Conflictos, una perspectiva psicológica".	Se manifiesta como un desacuerdo entre dos o más partes, donde están involucrados una multiplicidad de factores que definen la situación en sí misma como conflictiva.
FORMAS DE RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS	Métodos alternativos o complementarios de resolución de disputas. "Mediación en la escuela: convivir y aprender". Stella Maris Alcaide y otros. Ed. Homo Sapiens (1998).	Nos referimos a las alternativas posibles que pueden elegir aquellas personas que estén involucradas en una situación conflictiva, para poder resolverla.
COMUNICACIÓN	Es la Transmisión de conocimientos, ideas y sensaciones de una persona a otra o a un grupo de gente, con el objetivo manifiesto de provocar una reacción. José David Ver John Dewey: relación entre educación y comunicación	La forma en que los adolescentes se comunican entre sí como grupo de pares, así como la comunicación con otros grupos sociales. Comunicación complementaria y simétrica.
Espacio de expresión del Conflicto	"los procesos de resolución de conflictos que con más probabilidad se manifiesten, estarán fuertemente influenciados por el contexto dentro del cual el conflicto ocurre " "The resolution of conflict". Morton Deutsch.	Espacio concreto o abstracto donde se da la relación entre pares y se originan situaciones conflictivas de distinta índole.

✓ **OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES:** dimensiones e indicadores

DEFINICION OPERACIONAL DE LA VARIABLE "CONFLICTO"

- **DIMENSIONES**
 - VERBAL
 - FISICA
 - GESTUAL
- **INDICADORES**
 - VERBAL: insultos / discusiones con tonos de voz elevados
 - FISICA: juegos de mano/ agresión corporal
 - GESTUAL: gestos obscenos/agresivos (sacar la lengua, señalar con el dedo, hacer gestos faciales)

DEFINICIÓN OPERACIONAL DE LA VARIABLE "FORMAS DE RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS":

- **DIMENSIONES:**
 - PACIFICA
 - AGRESIVA O VIOLENTA
 - NEUTRAL (no resolución por indiferencia y el problema simplemente decanta)
- **INDICADORES:**
 - PACIFICA: dialogo horizontal, dialogo vertical/trabajo en equipo/negociación/mediación
 - AGRESIVA O VIOLENTA: amenaza/el líder establece las pautas de resolución/sometimiento a la voz del líder/discusiones con agresividad verbal y/o física/ riña o pelea
 - NEUTRAL: indiferencia/ no confrontación/ no dialogo/ paso del tiempo/inacción

DEFINICIÓN OPERACIONAL DE LA VARIABLE “COMUNICACIÓN”:

- DIMENSIONES:
 - VERBAL
 - NO VERBAL
 - PRAGMÁTICA

- INDICADORES:
 - VERBAL: oral/escrita/
 - NO VERBAL: gestos/símbolos/señas/expresiones faciales
 - PRAGMÁTICA: comportamiento/conducta/gestos/movimientos

DEFINICIÓN OPERACIONAL DE LA VARIABLE “ESPACIO DE EXPRESIÓN DEL CONFLICTO”:

- DIMENSIONES:
 - Ámbito educativo
 - Ámbito socio-cultural
 - Ámbito privado- personal
 - Ámbito espiritual

- INDICADORES:
 - Ámbito Educativo: Escuelas, colegios, apoyo escolar.
 - Ámbito socio-cultural: ONG’s (educación no formal, sociedad de fomento, etc.), lugares físicos dentro del barrio (ejemplo: la esquina, el kiosco, la plaza).
 - Ámbito privado: la casa donde vive, el hogar familiar, casas de la familia ampliada, etc.
 - Ámbito espiritual: Lugares de culto como iglesia, templo, capilla, entre otros.



CAPÍTULO II

✓ MARCO TEÓRICO:

- La Adolescencia
- Ciclo Vital y Espacios de Convivencia
- Conflicto
- Resolución de Conflictos
- Comunicación
- Grupos
- Servicio Social



✓ Informe Institucional

USAL
UNIVERSIDAD
DEL SALVADOR

MARCO TEÓRICO

El marco teórico de nuestra investigación, tiene un orden lógico correspondiente al tema que abordamos. Por un lado, **vamos a profundizar acerca del conflicto y todo el universo que lo define como tal**. Es decir, qué es el conflicto, sus elementos, y cómo se aborda una resolución de este, en el marco de un grupo de personas. Tomando como punto de partida, los elementos que conforman a una situación conflictiva, desarrollamos los conceptos teóricos que resultaran significativos para realizar posteriormente el trabajo de campo.

Una situación conflictiva, **un conflicto, tiene lugar entre dos o más personas, que están ubicadas en un espacio físico determinado, que pertenecen a una comunidad concreta**, que quizá responden a una organización (y ésta se desprende de una institución), que pueden formar parte de un grupo o de grupos distintos, que poseen intereses diferentes, y a la vez, comparten los mismos objetivos. Las partes, que han entrado en un desacuerdo, pueden expresar y discutir sus diferencias, porque se comunican y quieren buscar una resolución. El modo de resolver el conflicto que se ha presentado, tiene múltiples alternativas, pacíficas o violentas, positivas o negativas, con indiferencia o con entusiasmo. Comprender todo este proceso que hemos descrito, se refleja en los capítulos de **CONFLICTO, COMUNICACIÓN, GRUPO Y MEDIACIÓN**.

Por otra parte, **el grupo unidad de análisis con el cual trabajaremos para hacer nuestro estudio, pertenece a la etapa evolutiva de la adolescencia**. Otra faceta importante de este marco teórico, será conocer a los adolescentes, comprender su universo cotidiano, y describir aquellos espacios de convivencia en los cuales transita. Esto quiere decir, poder definir su relación con el grupo de pares, con el barrio donde vive, con su familia, con las instituciones en las cuales está inmerso y participa, y todos aquellos lugares que resulten de importancia para los jóvenes contemporáneos.

Como investigadores, nos ubicaremos desde el rol profesional del servicio social. Vamos a precisar cuáles son las herramientas que un profesional de este tipo, debe adquirir y debe aplicar en un grupo, para poder conocer la dinámica de los miembros que componen ese grupo, y a la vez, introducir la temática de la resolución de conflictos.

La adolescencia es el primer tema del marco teórico aquí presente. En primer lugar, conocemos la etapa evolutiva de la población en estudio. Continuamos con los espacios de convivencia que forman parte del ciclo vital de los adolescentes. Luego, nos adentramos en el mundo de los conflictos, sus formas de resolución posibles, y conocemos otros elementos presentes en las relaciones inter-personales: la comunicación y la dinámica de grupos.

Cerramos este capítulo con **el rol profesional del Servicio Social**, especialmente haciendo referencia al trabajo con grupos y adolescentes; y presentamos **el informe institucional de la organización en la cual trabajamos con los alumnos de la muestra intencional, en el Centro Educativo "Estrella de Belén" (localidad de Virreyes, partido de San Fernando)**.

ADOLESCENCIA

"Estáramos hablando de adolescentes que transitan el riesgo-¿inevitable?- de atravesar su crisis y salir transformados. El riesgo de descubrir, de investigar, de dudar, de conectarse consigo mismos y con la vida, de elegir, de equivocarse, de seguir viviendo".

Fernández M., Javier, "La adolescencia como riesgo".
Revista Actualidad Psicológica, Marzo 2011, ejemplar
n°394.

Como muestra para esta investigación, decidimos tomar un grupo de alumnos que pueden situarse en la categoría de adolescencia temprana. Es decir, son chicos y chicas de entre 12 y 15 años que viven en el mismo barrio, en un contexto caracterizado por la carencia y la vulnerabilidad social.

Elegimos la adolescencia para iniciar este proceso de investigación, porque consideramos que es una etapa clave de la vida del ser humano, en su camino más inmediato hacia la adultez. Cada individuo transita por las distintas etapas evolutivas desde la infancia hasta la vejez, bajo la influencia del contexto en que se desenvuelve, acompañado del entorno de personas que lo rodean. Una gran multiplicidad de factores influye en el crecimiento y la evolución del ser humano, que van forjando su identidad, su personalidad, sus deseos, sus actos, etc.

Ahora bien, la manera en que el individuo transite sus etapas evolutivas va a determinar cuán crítica y cuán placentera sea su vida. Por lo tanto, el pasaje hacia la adolescencia será conducido por cada persona, según como cada uno arribe a esta etapa. Sin embargo, no debemos olvidar que la adolescencia implica crisis, un cuestionamiento hacia la vida misma y hacia todo lo que rodea al ser. Consideramos esencial evaluar cómo se enfrentan los adolescentes ante una situación conflictiva, porque este es un factor presente en su vida cotidiana. En la medida que el adolescente no pueda resolver sus conflictos cotidianos de manera pacífica, el nivel de violencia y agresividad que adquiera, irá en aumento. Antes de ingresar a la adultez, es importante que el adolescente incorpore herramientas para abordar y resolver situaciones conflictivas. De lo contrario, su camino hacia la adultez estará incompleto y sus posibilidades de desarrollar habilidades compatibles con la resolución pacífica de conflictos, serán cada vez menores.

- DEFINICIONES TEÓRICAS: PUBERTAD Y ADOLESCENCIA

Para iniciar nuestra investigación, vamos a caracterizar a esta etapa evolutiva, cómo se la define, qué sienten los adolescentes, qué piensan y qué hacen. Citaremos distintos autores que han teorizado sobre el enigma adolescente, para poder entender y analizar a la población unidad de análisis:

- **Erik H. Erikson:** este autor conceptualiza las distintas etapas del ciclo vital, desde los conflictos interiores y exteriores que la personalidad vital enfrenta, reemergiendo de cada crisis con un aumentado sentimiento de unidad interior. Postula un total de 8 etapas, siendo que en cada una de estas, surge un conflicto con dos desenlaces posibles: si el conflicto se elabora positivamente, la cualidad positiva se incorpora al Yo y puede producirse un desarrollo ulterior saludable; pero si el conflicto persiste, el Yo se debilita porque se integra una cualidad negativa.

A partir de las investigaciones de la Antropología Social, E. Erikson, revisa los planteamientos freudianos y cuestiona la universalidad de la problemática adolescente. En su teoría sostiene que la exploración acerca de la identidad es tan importante como para Freud resulta de significativa la investigación sobre la sexualidad. Además, considera primordial tener en cuenta los contextos socioculturales en la formación de la identidad, y que el núcleo fundamental del desarrollo lo constituye la adquisición de una identidad del Yo que varía según la cultura.

Si observamos detenidamente todas las primeras etapas, hasta llegar a la adolescencia, podemos decir que para subir al escalón de esta etapa, el individuo debió atravesar la pubertad y los conflictos propios de.

Este autor, distingue a la adolescencia como ese paso intermedio entre la infancia y la adultez. Mientras ocurre en el individuo, la maduración sexual propia de su naturaleza fisiológica, también está preocupado por cómo son observados por los demás. Su propia identidad necesita dar un giro, y abandonar ciertos aspectos propios de la infancia. Es decir, "la sociedad reemplaza al ambiente de la infancia", el adolescente buscará ideas y hombres con quienes sentirse identificado y en qué o en quienes confiar fervorosamente.

"Los jóvenes pueden llegar a ser extraordinariamente exclusivistas, intolerantes y crueles en la discriminación de los que son "diferentes" por el color de su piel o por sus circunstancias culturales, sus gustos y sus aptitudes y, con frecuencia, por aspectos insignificantes de la ropa y los gestos, que han sido elegidos, de manera arbitraria como los signos que identifican a un miembro del endo o exogrupo. Es principio **es importante comprender que dicha intolerancia puede ser, durante un tiempo, una defensa necesaria contra un sentimiento de pérdida de la identidad.** Esto es inevitable en una época de la vida en que el cuerpo cambia sus proporciones de manera radical, la pubertad genital inunda tanto el cuerpo como la imaginación con toda clase de impulsos, cuando la intimidad con el otro sexo se va aproximando y, a veces, es impuesta a los jóvenes y cuando el futuro inmediato los enfrenta con demasiadas posibilidades y elecciones conflictivas. **Los adolescentes se ayudan mutuamente durante el tiempo que dura dicha incomodidad** no sólo formando pandillas y estereotipándose a sí mismos, a sus ideales y a sus enemigos; también ponen a prueba constantemente la capacidad de cada uno de ellos para mantenerse leales en medio de los inevitables conflictos suscitados por los valores"¹.

Debemos destacar, en esta conceptualización, que el adolescente busca distinguirse y ser “exclusivo”, característica que abarca desde su forma de vestir, su forma de hablar, hasta sus deseos y sus ideales. El individuo, sufre cambios físicos y biológicos importantes, la pubertad y la adolescencia despiertan nuevas sensaciones en el cuerpo y en la mente. Por lo tanto, aparecen los mecanismos de defensa que pueden elaborarse ante tanta efervescencia que invade, y el adolescente busca la comprensión con sus pares, se agrupa, se reúne para descubrir su identidad.

(Gráfico piramidal, Teoría Psicosocial de Erikson. Ver ANEXOS).

- **Sigmund Freud:** comienza abordando la adolescencia, en el marco de su publicación llamada “Tres ensayos de una teoría sexual”. En esta obra da a conocer lo que llama como “metamorfosis de la pubertad”, que significa la clave para el estudio psicoanalítico de la adolescencia, donde expone sus trabajos sobre este período de la vida, caracterizado por una **reedición de la problemática edípica**, y al mismo tiempo, por **transformaciones del aparato psíquico**. “la tarea primordial del adolescente será el logro de la primacía genital, el desasimiento de la autoridad de los padres y la consumación definitiva del proceso de la búsqueda no incestuosa del objeto sexual”².

Tal como lo destacábamos en el apartado anterior, Freud se centra en la sexualidad, cuando despliega sus teorías sobre la psiquis humana. Tratándose de la adolescencia, también habla de una transformación, un antes y un después, una metamorfosis. Este cambio radical implica que el complejo de Edipo se despierte, y promueva una nueva relación con el objeto sexual, y con los padres. Se repite en esta teoría las palabras claves, que más asociamos a la adolescencia: CAMBIO – TRANSFORMACIÓN.

Siguiendo la línea del psicoanálisis, Piccini Vega y Barrionuevo, citan a otros autores que siguiendo esta misma corriente, continuaron estudiando la adolescencia y sus particularidades:

- **Melanie Klein:** los seguidores de esta faceta freudiana, contemplaban “las concepciones acerca del psiquismo temprano, ubicando a las fantasías inconscientes, al complejo de Edipo y al Superyó en un período de la vida anterior al considerado por Freud”³.
- **Anna Freud:** “el punto de partida de Anna Freud fue su interés por la lucha del Yo para dominar los conflictos y presiones que se originan en los derivados de las pulsiones. En los casos normales, esa lucha lleva a la formación del carácter, y en los casos patológicos, a la enfermedad psíquica”; “Mientras que la latencia constituye una tregua en los enfrentamientos entre el Yo y el Superyó, la pubertad altera la distribución de fuerzas a causa de la modificación cuantitativa y cualitativa de las pulsiones; esto genera angustia y entonces el Yo debe instrumentar las defensas de las que dispone, con resultados variables”⁴.

Entre las defensas que el sujeto asume ante las exigencias pulsionales, hay dos que se destacan en este período: el ascetismo y la intelectualización:

- Ascetismo: "Anna Freud observó que mientras que la represión siempre da lugar a algún tipo de gratificación sustitutiva, esto no ocurre en el ascetismo, en el cual la única salida posible, es su reemplazo o alternancia con excesos pulsionales"⁵.
- Intelectualización: "describe un tipo especial de adolescente que presenta un salto brusco en su desarrollo intelectual; sus intereses se vuelcan sobre lo abstracto y, en particular aquellos que exhiben un insaciable deseo de meditar y de discurrir sobre temas importantes que tratan de resolver"⁶.

"El análisis de estos procesos intelectuales descubre que los temas que polarizan el interés del adolescente son los mismos que promovieron los conflictos entre las diferentes instancias psíquicas a causa de la pubertad, es decir, entre la realización o el renunciamiento a determinados impulsos sexuales, la rebelión o el sometimiento a la autoridad u otros"⁷.

De estas corrientes freudianas, tomaremos conceptos de Anna Freud, siguiendo la línea de cómo resuelve el adolescente una disyuntiva en su vida psíquica. Frente a la invasión de las pulsiones y la forma de responder a estas, qué define lo patológico de aquello que no lo es, en miras a la construcción del carácter del individuo. La adolescencia y la pubertad se caracterizan por sensaciones que provocan arduas peleas entre el yo y el superyó del individuo, que articulan estrategias varias para responder a las pulsiones.

- **Françoise Doltó:** Es una autora destacada en el Psicoanálisis francés, y sostiene que la adolescencia es la fase de transición y de transformación hacia la adultez, así como considera que es la de mayor vulnerabilidad. Compara esta etapa de la vida con una metáfora referida a la langosta y dice que "en un determinado momento pierde su caparazón y se oculta bajo la roca mientras segrega una nueva. Pero, si mientras son vulnerables reciben golpes, quedan heridos para siempre; su caparazón recubrirá las heridas y las cicatrices, pero no las borrará". Coincide con Winnicott en que no hay que precipitar las responsabilidades de los adolescentes y considera que la adolescencia termina cuando la angustia de los padres no produce un efecto inhibitorio en los hijos.⁸

Entonces vamos a entender la adolescencia como una etapa evolutiva que ubica al individuo en un proceso de cambios cualitativos y cuantitativos a nivel físico, biológico, psicológico y social. El adolescente entra en una etapa de cambios y transformaciones que deberá elaborar, y en función de esta elaboración, podrá definir su identidad o inclinarse por concebir conductas patológicas. La manera en que el adolescente pueda responder a las situaciones conflictivas que se le presentan, estará estrechamente ligada a la

consecución de sus etapas evolutivas previas y las herramientas y las habilidades que haya podido elaborar desde su nacimiento hasta la actualidad.

DUELOS EN LA ADOLESCENCIA:

Atravesando esta etapa, el joven o la joven adolescente también puede enfrentarse con dificultades como los duelos. Ahora bien, ¿qué es un duelo?. En materia psicológica, cuando hablamos de “duelo” nos referimos al proceso que debe atravesar toda persona, ante la pérdida de un ser querido o un objeto determinado. Posee tres etapas para que este proceso pueda elaborarse por completo: evitación de la realidad; aceptación de la pérdida; sustitución. El pasaje de una etapa a la otra, puede variar, de acuerdo a la persona, no hay un tiempo específico que se establece para arribar al final del túnel que comprende un duelo.

El adolescente enfrenta una etapa de transformación, de cambios, de crisis. Por lo tanto, en el camino pueden ir perdiendo algunos rasgos de sí mismo, que lo arraigaban a sus etapas evolutivas anteriores: la infancia y la pubertad. Por un lado, **cambios físicos y biológicos**, lo cual se hace visible en su cuerpo y en sus movimientos. Tanto hombres como mujeres, se ven distintos, no se reconocen en ese nuevo “envase” que los ha tomado por sorpresa. Los varones cambian la voz y ven crecer bello en distintas partes de su cuerpo; las niñas ven que sus pechos crecen, y que sus caderas se ensanchan. También, hay **cambios sociales**, en su forma de comunicarse con el mundo exterior y con su entorno. Los niños que acataban todas las órdenes de sus padres y de sus maestros, comienzan a querer diferenciarse de ellos. No consienten todo aquello que solían aceptar sin más, comienzan los desacuerdos, aparecen las discusiones, aparecen las situaciones conflictivas. Los jóvenes se refugian en sus grupos de pares, mientras que los padres y los adultos buscan alternativas para responder a sus hijos, o bien reafirman sus posturas con rigidez.

Para entender mejor, cuáles son esos duelos que se encuentran en la etapa adolescente, para acompañar este proceso, aquí presentamos a dos autores que estudian en profundidad estos fenómenos:

Mauricio Knobel y Arminda Aberastury:

De acuerdo a estos autores, como base del proceso de la adolescencia, existe una circunstancia especial, “una situación que obliga al individuo a reformularse los conceptos que tiene acerca de sí mismo, y que lo lleva a abandonar su autoimagen infantil y a proyectarse en el futuro de su adultez. El **problema de la adolescencia** debe ser tomado como un **proceso universal de cambio**, de **desprendimiento**, pero que se teñirá con connotaciones externas peculiares de cada cultura que lo favorecerán o dificultarán, según las circunstancias”. 9

Sintomatología que integraría el “síndrome normal de la adolescencia”: