

Universidad del Salvador

Facultad de Medicina

Licenciatura en Musicoterapia



**Índices de Estrés laboral y la prevalencia del
Burnout, en profesionales Musicoterapeutas que
trabajan en la Provincia de Bs. As.**

USAL
UNIVERSIDAD
DEL SALVADOR

Alumnos: Leandro Javier Carvallo – Lionella Wanda Natasha Ilariucci

Tutora: Lic. Gabriela Wagner

Cátedra: Seminario de Investigación

Profesores: Lic. Gabriela Wagner - Lic. Alberto Susco- Lic. Ana Mercedes Aradas-
Lic. Florencia Lajer

Buenos Aires - Argentina

Año 2013

Índice

Prólogo	4
Agradecimientos	6
Introducción	7
CAPÍTULO 1	8
1.1. Planteamiento del Problema de Investigación y operacionalización de las variables	8
1.1.1. Objetivos de la Investigación	11
1.1.2. Preguntas de la Investigación	11
1.1.3. Justificación de la Investigación	12
1.1.3.1. Justificación teórica	12
1.1.3.2. Justificación Aplicada	12
1.1.3.3. Novedad	12
1.1.3.4. Originalidad	12
1.1.3.5. Relevancia	12
1.1.4. Viabilidad de la Investigación	13
CAPÍTULO 2	14
2.1. Construcción del Marco Teórico	14
2.1.1. Musicoterapia y Ámbito Laboral del Musicoterapeuta	16
2.1.2. Estrés Laboral y Burnout	26
2.2. Definiciones Conceptuales	47
2.2.1. El rol del Musicoterapeuta, ámbitos de Trabajo	47
2.2.2. Estrés	47
2.2.3. Estrés Laboral	48
2.2.4. Síndrome de Burnout	49
2.2.5. Prevalencia	50



CAPÍTULO 3	51
3.1. Diseño de la Investigación	51
3.1.1. Hipótesis	51
3.2.1. Tipo de Investigación	51
3.2.2 Línea Temporal y Finalidad	52
3.3. Metodología y Técnicas	53
3.3.1. Método	53
3.3.2. Técnica	54
3.3.3. Muestra	54
3.3.4. Registro de datos	55
3.3.5. Análisis de datos	57
CAPÍTULO 4	59
4.1 Resultados	59
4.1.1. Variables Clasificadoras: Composición de la Muestra	59
4.1.2. Procesamiento del MBI	61
4.1.3. Medición del Nivel de Estrés Laboral	63
4.1.4. Instituciones y Estrés Laboral	65
4.1.5. Género y Estrés Laboral	66
4.1.6. Los 5 Factores más Estresantes para los Musicoterapeutas	67
4.1.7. Prevalencia del Burnout	68
CAPÍTULO 5	70
5.1. Conclusiones Generales	70
5.2. Reflexiones Finales	72
5.3. Sugerencias para Investigaciones posteriores	72
Anexo 1: Modelo MBI-HSS (entregado en mano)	73
Anexo 2: Matriz de Datos	74
Bibliografía	75

Prólogo

El interés en el estudio de estrés laboral del profesional de la salud es cada vez mayor. El término “estrés laboral” se liga directamente al de “síndrome de Burnout” o el síndrome de quemarse por trabajar. Habitualmente se consideran en tres dimensiones: despersonalización, realización profesional, y cansancio emocional para el estudio de esta respuesta laboral crónica.

Los factores estresores pueden ser psicosociales y biogénicos. Dada su importancia es conveniente su detección temprana y su prevención. Sabemos que su tratamiento requiere un trabajo en equipo interdisciplinario. Los abordajes psicológico y farmacológico se consideran como prioritarios pero las contribuciones de la musicoterapia son cada vez más importantes tanto en el tratamiento como en el refuerzo de las redes de apoyo laboral y extralaboral.

Esta investigación, realizada por alumnos del último año de la Licenciatura en Musicoterapia, Wanda Ilariucci y Leandro Carvallo fue planteada con la intención de conocer más acerca del estrés laboral en general y la del musicoterapeuta, en particular. Para este trabajo de integración con formato de tesis, eligieron utilizar la escala (MBI-HSS), para evaluar el estrés laboral en un grupo de profesionales musicoterapeutas que desempeñaban labores en distintos tipos de instituciones dentro de la provincia de Buenos Aires en 2013.

Recordemos que 1986, Maslach & Jackson elaboraron un inventario que consta de 22 ítems, con respuestas en una escala de Likert de 7 opciones. Las mismas deben ser respondidas según la frecuencia que corresponda, del 0 al 6.

Para poder realizar esta investigación tuvieron que profundizar conocimientos adquiridos durante su formación en la Carrera de Musicoterapia, Facultad de Medicina de la Universidad del Salvador e integrarlos con aquellos de su interés para este trabajo. Tuvieron que indagar en la comprensión de los conocimientos

estadísticos para su aplicación y el análisis de sus resultados. Si bien no es objetivo de esta investigación ocuparse de las causas múltiples que causan el estrés laboral, los autores sugieren una relación entre el trabajo personal y la de formación musical y académica musicoterapéutica y su capacidad para el manejo del stress de la vida cotidiana y laboral.

La investigación es original y novedosa y se realizó con entusiasmo y responsabilidad. Trabajar con estos dos futuros colegas fue una aventura personal estimulante y sorprendente.



Lic. Gabriela Wagner

Ciudad autónoma de Buenos Aires, febrero 2013.

USAL
UNIVERSIDAD
DEL SALVADOR

Agradecimientos

A nuestras familias, por brindarnos su energía, incentivo, contención y apoyo a lo largo del desarrollo de esta carrera y en particular de esta investigación.

A aquellos profesionales musicoterapeutas que participaron –con buena voluntad y predisposición- de este estudio.

A nuestra tutora, la Licenciada Gabriela Wagner, quien nos recibió tantísimas veces en su oficina, orientó y guió en esta investigación, estando siempre presente a lo largo de toda la carrera y jamás privándose de compartir información, impulsándonos siempre a ampliar el abanico de posibilidades a la hora de crecer en nuestra disciplina musicoterapéutica.

A las Autoridades del Área de Musicoterapia de la Facultad de Medicina de la Universidad del Salvador por su constante apoyo moral e ideológico: María Celia Pérez y Liliana D'Asero, que con su paciencia y vocación, más de una vez nos aclararon los problemas, dándonos soluciones para un mejor rendimiento, siempre dispuestas a prestar una escucha incondicional.

Al Profesor Alberto Susco, quien impulsó en nosotros el pensar y actuar como investigadores, trabajando para que estuviésemos en condiciones de realizar este trabajo.

A las licenciadas Ana Mercedes Aradas y Florencia Lajer, por el aporte educativo y metodológico recibido en sus clases.

Introducción

El presente estudio explora una dimensión dentro de la Musicoterapia que aún no ha sido estudiada hasta el momento en la Argentina: estrés laboral y burnout en musicoterapeutas.

Son numerosas las investigaciones en las que se muestra la influencia positiva de la música para promover o restablecer la salud de las personas con las que trabaja en áreas como las: Prácticas Educativas, Prácticas Instructivas, Prácticas Psicoterapéuticas, Prácticas Médicas, Prácticas Curativas (Bruscia, 1997).

Las investigaciones a los cuales tuvimos acceso durante la cursada de la Licenciatura en Musicoterapia en la USAL, así como los analizados en este estudio se enfocan en proporcionar evidencia científica sobre la efectividad de los tratamientos pero no dimensionan el grado de afectación que tienen los Musicoterapeutas en su rol, como profesionales de la Salud.

Los autores de este estudio consideran de vital importancia que se aporte información empírica sobre **los índices de Estrés laboral, los factores estresores específicos del trabajo y la prevalencia del Burnout** en esta profesión dado que no existe ninguna clase de registro que dé cuenta de este fenómeno.

Esta investigación buscará avanzar en el estudio del estrés laboral, los factores estresores y el burnout, con la intención de contribuir a la prevención, detección y tratamiento de los mismos.

CAPÍTULO 1

1.1. Planteamiento del Problema de Investigación y operacionalización de las variables

El surgimiento de esta idea, se desprende de la observación directa, al notar profesionales que se sienten sobrecargados en sus funciones. Con el objeto de evitar quedarse en el plano meramente perceptivo, se decidió utilizar esta instancia de elaboración de nuestra tesis para hacer un aporte a esta disciplina, realizando una medición sobre el estrés Laboral en Musicoterapeutas que trabajan en la provincia de Buenos Aires durante el año 2013. La herramienta que hace posible esta medición es el MBI-HSS (Maslach & Jackson 1986).

Para poder delimitar correctamente el problema de investigación es necesario describir las variables que intervendrán en el presente estudio.

La Variable a Medir por medio del MBI-HSS (Maslach & Jackson 1986) es el ESTRÉS LABORAL. Esta variable es de tipo Cuantitativa y se corresponde con una Escala de Razón, dado que existe una diferencia numérica entre dos mediciones además de que la medición posee un cero real (los resultados individuales tienen un rango que va del 0 al 88). La unidad de Análisis son Musicoterapeutas que trabajan en la provincia de Buenos Aires durante el 2013. Para ejemplificar lo anteriormente explicado se hizo la siguiente tabla: