

Universidad del Salvador

Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales

Maestría en Coaching y Cambio Organizacional

Creación de un espacio de arte para la comunidad



**USAL
UNIVERSIDAD
DEL SALVADOR**

Lic. María Laura Scasso

Tutora: Cdra. Paula Donadio (MCCO)

XI Cohorte 2014-2015

25/04/2017

Creación de un espacio de arte para la comunidad

María Laura Scasso

Universidad del Salvador



USAL
UNIVERSIDAD
DEL SALVADOR

Dedicatorias

A mi familia, que estuvieron en cada uno de mis pasos acompañándome y apoyándome con confianza y amor.

A Gastón, por su apoyo, compañía y confianza en todo momento.



USAL
UNIVERSIDAD
DEL SALVADOR

Agradecimientos

Al equipo del proyecto, por la confianza, la dedicación, el respeto y el compromiso durante todo el trabajo realizado.

A Paula Donadío, mi tutora, por haberme regalado su tiempo ayudándome, guiándome y escuchándome siempre que lo necesité.

A todo el equipo de tutores de la maestría, gracias por su enorme dedicación, esfuerzo y compromiso. Especialmente gracias a Marcia, Brígida y Diego.



USAL
UNIVERSIDAD
DEL SALVADOR

Índice general

Índice general.....	4
Resumen.....	6
Abstract.....	8
Introducción	10
Planteamiento del Problema	13
Objetivos	13
Preguntas de Investigación.....	14
Justificación.....	14
Viabilidad de la Intervención	15
Evaluación de las Deficiencias en el Conocimiento del Problema	15
Aportes de la Investigación.....	15
Diagnóstico.....	16
Marco Teórico.....	26
Metodología y Diseño de la Intervención.....	41
Enfoque Metodológico.....	41
Diseño de la Estrategia.....	45
Plan de Acción	47
Aplicación del Plan de Acción.....	52
El cambio en las Organizaciones	59
Resultados alcanzados.....	62
Resultados indirectos.....	68
Conclusiones y Recomendaciones.....	69
Bibliografía.....	72
Referencias Bibliográficas	72

Referencias no bibliográficas	72
Índice de figuras.....	74
Índice de tablas	74
Anexos	75



USAL
UNIVERSIDAD
DEL SALVADOR

Resumen

El siguiente trabajo se realizó en una organización conformada por cuatro mujeres formadas en diferentes disciplinas artísticas que persiguen el objetivo de consolidarse como equipo de trabajo para crear un espacio de arte en dónde ejercer su profesión como docentes brindando talleres y haciendo actividades para la comunidad.

Las integrantes del proyecto tienen una relación de amistad de más de 5 años y comenzaron a plantear este proyecto durante el año 2015.

La investigación realizada posee un enfoque cualitativo.

Las etapas de la intervención fueron las siguientes:

1. Clarificación de la brecha entre la situación actual y la deseada.
2. Realización de un diagnóstico.
3. Elección de una estrategia de intervención y diseño del plan de acción.
4. Implementación del plan de acción diseñado.
5. Evaluación de los resultados.

El diagnóstico se desarrolló entre los meses de Junio y Noviembre del año 2015. Se realizaron entrevistas grupales e individuales y se observaron diferentes encuentros y reuniones a fin de enriquecer el diagnóstico. Además se tuvo en cuenta el material que el equipo había desarrollado hasta el momento.

El plan de acción desarrollado se fundamentó en la filosofía de la Intervención Apiciativa. En función de ésta, una vez concluido el diagnóstico se desarrolló el plan de acción incluyendo diferentes talleres y actividades y se implementó entre los meses de Noviembre de 2015 y Abril de 2016.

Finalmente, teniendo en cuenta los objetivos específicos planteados, pudo detectarse una mejora cualitativa en el funcionamiento del equipo, pudieron establecer una visión y misión que las definiera, clarificaron los valores fundamentales como equipo de trabajo y lograron

una continuidad y mayor eficiencia en sus encuentros producto del compromiso con el proyecto. Consecuentemente lograron crear el espacio en el que comenzaron a preparar sus talleres y materiales funcionando como equipo de trabajo.

Palabras clave: coaching organizacional, intervención apreciativa, visión, misión y valores, compromiso, reuniones efectivas.



USAL
UNIVERSIDAD
DEL SALVADOR

Abstract

The following study was performed in an organization made up of four women trained in different artistic disciplines that pursue the goal of consolidate as a team work to create an artistic space where practice their profession as teachers offering workshops and doing artistic activities for the community.

The directors of the project have been friends for more than five years and started to plan this project during 2015.

This research has a qualitative approach.

The intervention stages were the following:

1. Clarify the gap between current and desired situation
2. Diagnosis realization
3. Intervention strategy election and action plan design
4. Implementation of the designed action plan
5. Results evaluation

Diagnosis was developed between June and November of 2015. Group and individual interviews were made and meetings were observed with the purpose of enrich the diagnosis. Besides, it was taken into account the material the team had developed until the moment.

The developed action plan was based in the philosophy of the appreciative inquiry.

According to this, once the diagnosis was finalized, the action plan was clarified including different workshops and activities and it was implemented between November 2015 and April 2016.

Finally, considering the specific objectives, a qualitative improvement was detected in the team performance, they could establish a vision and mission that defines them, developed their fundamental values as a team work and achieved continuity and greater efficiency in their meetings as a result of the commitment with the project. Consequently they managed to

create the space in which they began to prepare their workshops and materials operating as a team work.

Keywords: organizational coaching, appreciative inquiry, vision, mission and values, commitment and effective meetings.



USAL
UNIVERSIDAD
DEL SALVADOR