

# UNIVERSIDAD DEL SALVADOR

Facultad de Ciencias Sociales  
Escuela de Relaciones Internacionales

Trabajo de Investigación Final

**“Roles de género y Desplazamiento Interno en  
Colombia”**

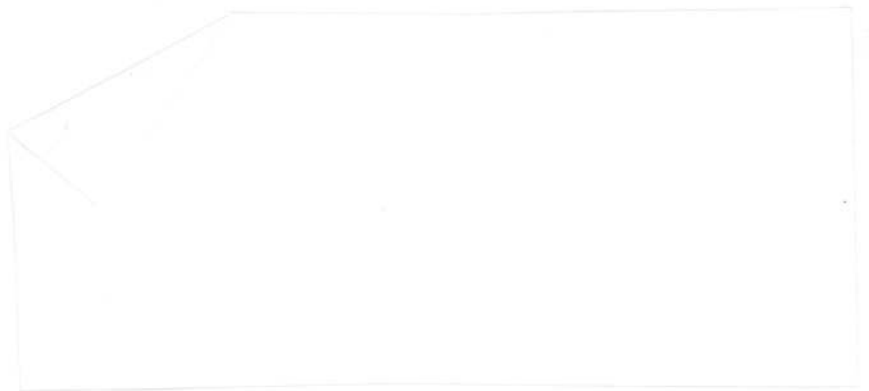


Realizada por: Dolores Gandulfo

Director de la carrera: Lic. Jose Paradiso

Tutora: Lic. Verónica Pérez Taffi

Buenos Aires, 2006



*Las mujeres de mi generación*

**Luis Sepúlveda, 1999**

Porque las mujeres de mi generación  
nos marcaron con el fuego indeleble de sus uñas  
la verdad universal de sus derechos.  
Conocieron la cárcel y los golpes.  
Habitaron en mil patrias y en ninguna.  
Lloraron a sus muertos y a los míos como suyos.  
Dieron calor al frío y al cansancio deseos, al agua sabor  
y al fuego lo orientaron por un rumbo cierto.  
Las mujeres de mi generación parieron hijos eternos  
Nos enseñaron que la vida no se ofrece  
a sorbos compañeros, sino de golpe  
y hasta el fondo de las consecuencias.  
Fueron estudiantes, mineras, sindicalistas,  
obreras artesanas, actrices, guerrilleras,  
hasta madres y parejas en los ratos libres de la Resistencia.  
Porque las mujeres de mi generación  
sólo respetaron los límites  
que superaban todas las fronteras.  
Las declararon viudas en Córdoba y en Tatléolco.  
Las vistieron de negro en Puerto Montt y Sao Paulo.  
Y en Santiago, Buenos Aires o Montevideo  
fueron las únicas estrellas de la larga noche clandestina.  
Sus canas no son canas sino una forma de ser  
para el qué hacer que les espera.  
Las arrugas que asoman en sus rostros  
dicen he reído y he llorado y volvería a hacerlo.  
Se mueven algo más lentas,  
cansadas de esperarnos en las metas.  
Escriben cartas que incendian las memorias.  
Recuerdan aromas proscritos y los cantan.  
Inventan cada día las palabras y con ellas nos empujan.  
Nombran las cosas y nos amueblan el mundo  
Escriben verdades en la arena y las ofrendan al mar.  
Ellas dicen pan, trabajo, justicia, libertad .  
Las mujeres de mi generación son como las barricadas:  
Protegen y animan, dan confianza y suavizan el filo de la ira.  
Las mujeres de mi generación son como un puño cerrado  
que resguarda con violencia la ternura del mundo.

Las mujeres de mi generación no gritan,  
porque ellas derrotaron al silencio.  
Si algo nos marca, son ellas.  
La identidad del siglo son ellas.  
Ellas: la fe devuelta, el valor oculto en un panfleto,  
el beso clandestino, el retorno a todos los derechos.  
Las manos que sostienen los retratos de mis muertos  
Los elementos simples de los días que aterran al tirano.  
La compleja arquitectura de los sueños de tus nietos.  
Lo son todo y todo lo sostienen  
Porque todo viene con sus pasos y nos llega y nos sorprende.  
No hay soledad donde ellas miren. Ni olvido mientras ellas canten.  
Intelectuales del instinto, instinto de la razón.  
Prueba de fuerza para el fuerte y amorosa vitamina del débil.  
Así son ellas, las únicas, irrepetibles, imprescindibles sufridas,  
golpeadas, negadas pero invictas Mujeres de mi generación.<sup>1</sup>



USAL  
UNIVERSIDAD  
DEL SALVADOR

---

<sup>1</sup> Extracto del poema de Luis Sepúlveda, "Las Mujeres de mi generación". Citado por *Agni Castro Pita, Ex Representante del ACNUR en Costa Rica y Argentina (ad interim), durante la Participación del ACNUR en la presentación del libro: "La mujer en la guerra", en el Ministerio de Relaciones Exteriores y Culto, San José, Costa Rica, 8 de marzo de 2006.*



## INDICE

<b>1</b>	<b>Introducción</b>	Página 1
<b>2</b>	<b>Metodología</b>	Página 8
<b>3</b>	<b>Marco Analítico</b>	
	3.1 <i>Marco Teórico</i>	
	3.1.1 Abordaje de la Perspectiva de Género	Página 10
	3.1.2 Perspectiva global del Desplazamiento Forzado	
	a) <i>Categorías y definiciones sobre el desplazamiento forzado.</i>	Página 15
	b) <i>Normativa Internacional del Desplazamiento Interno.</i>	Página 17
	c) <i>La esperanza se asomaba: El intento de crear un Instrumento Internacional para la protección de los desplazados.</i>	Página 23
	3.2 <i>Marco Situacional</i>	Página 27
	3.2.1 Desplazamiento forzado en América Latina	Página 30
	3.2.2 Factores explicativos del Desplazamiento Forzado en Colombia	
	a) <i>Contexto histórico: Conflicto Colombiano</i>	Página 32
	b) <i>Dimensiones, Modalidades y Marco Normativo del Desplazamiento Forzado en Colombia</i>	Página 39
<b>4</b>	<b>Desarrollo</b>	
	4.1.1 Normativo Internacional para la protección de los Derechos de las Mujeres	Página 49
	4.1.2 Normativa interna sobre la Violencia basada en Género	Página 52
	4.2 Cambio de roles y violencia intra familiar	
	4.2.1 <i>La Mujer como Jefa de Hogar</i>	Página 56
	4.2.2 <i>El fenómeno de la Violencia intrafamiliar en los hogares desplazados.</i>	Página 64
	4.3 Participación de la Mujer Desplazada en la Sociedad Civil	Página 74
	4.3.1 <i>La participación de las Mujeres en el Desarrollo</i>	Página 75
	4.3.2 <i>La participación de la Mujer desde la Normativa Internacional</i>	Página 77
	4.3.3 <i>Mujeres en acción</i>	Página 79
	4.3.4 <i>Amenazadas y Perseguidas</i>	Página 84
<b>5</b>	<b>Conclusión</b>	Página 92
<b>6</b>	<b>Bibliografía</b>	Página 95
<b>7</b>	<b>Anexos</b>	Página 101

## 1 - Introducción

El objetivo del presente trabajo es demostrar como, producto del desplazamiento en Colombia, los cambios en las relaciones de género afectan a las mujeres tanto en el ámbito público como en el ámbito privado.

Un refrán popular, muy utilizado en Colombia, dice: “el hombre va a la guerra y la mujer permanece en casa”. Sin dudas este dicho desconoce que el conflicto armado en el país se desarrolla muy cerca del hogar y de los espacios comúnmente ocupados por las mujeres. De la misma manera, olvida que el rol pasivo asignado a éstas, ligado al ámbito doméstico o la esfera de lo privado, contrapuesto a la esfera de lo público, ha dejado de ser tan diáfano y que cada vez más mujeres toman las riendas de sus hogares y luchan activamente dentro de la sociedad civil.

Los conflictos armados afectan negativamente tanto a hombres como a mujeres, pero de distinta manera, y estas diferencias son muy poco consideradas a la hora de programar políticas para la población afectada.

Las diferencias de género están arraigadas en las sociedades de tal forma que en la mayoría de las culturas, existen roles bien diferenciados para los hombres y las mujeres. Como afirma Carole Pateman en su obra *The Sexual Contract*, “las estructuras sociales fijan roles estereotipados en relación al género, de forma tal que el hombre está vinculado a las actividades de la esfera pública y las mujeres a las de la esfera privada”.<sup>1</sup>

Como consecuencia del desplazamiento en Colombia, las mujeres adquieren nuevos roles, lo que produce un quiebre entre el mundo de las ideas imperante y la realidad concreta. La estructura social que yace en la ideología de la sociedad colombiana no cambia al mismo tiempo que las circunstancias vividas por el desplazamiento.

---

<sup>1</sup> Pateman, Carole, *The sexual contract*, Standford, Standford University Press, 1988.

Esto hace que las mujeres que adoptan sus nuevos roles como jefas de hogar o activistas políticos sean altamente cuestionadas y muchas veces perseguidas. Por lo que, lo que podría ser considerado un avance hacia la igualdad de género se convierte en una gran desventaja, ya que se deja a las mujeres con nuevos roles para desempeñar pero sin fuerza institucional para llevarlos a cabo de manera efectiva.

El presente trabajo pretende descubrir si los roles que adquieren las mujeres como proveedoras de hogar o activistas sociales y políticas tienen un impacto relevante en el entorno familiar y social.

Este cambio de responsabilidades representa alejarse de los roles “masculinos” y “femeninos” que han dominado a la sociedad colombiana desde sus orígenes. Los roles femeninos estereotipados por las sociedades se relacionan con la esencia misma del ser madre. Esto limita las actividades de las mujeres a las tareas reproductivas y de crianza de sus hijos alejándolas del campo público, y subordinando su participación en el hogar a los designios de sus esposos. El cambio radica en la intervención de las mujeres en las decisiones del hogar, adquiriendo en muchos casos la jefatura del hogar, así como en su participación activa en la vida pública. A pesar de estos cambios en las relaciones sociales, los patrones culturales no cambian, generando así un “Clash<sup>2</sup>” entre el dinamismo social y las estructuras culturales estáticas. Como consecuencia de este proceso, la mayoría de los hombres suelen caer en la depresión y el alcoholismo, lo que genera un aumento de la violencia contra las mujeres tanto en el ámbito público como en el privado.

El principal obstáculo a vencer para lograr la equidad de género es de orden cultural y se relaciona con la crianza dentro de una sociedad patriarcal en la cual tradicionalmente se ha sometido a la mujer.

---

<sup>2</sup> Término inglés utilizado por el politólogo Samuel Huntington para referirse al Choque, en su famosa obra “Choque de Civilizaciones”.

Fueron varios los motivantes que dieron origen a la presente investigación. De manera objetiva existen algunos puntos esenciales:

- Se carece de un estudio que analice el impacto del cambio en las relaciones de género a partir del desplazamiento en Colombia tanto en el ámbito público como en el privado.
- Se desconoce la relación existente entre el cambio de rol de la mujer tras el desplazamiento y la violencia intrafamiliar.
- Se carece de información y análisis acerca de la participación de las mujeres en las organizaciones de la sociedad civil.

En lo personal, o subjetivo, me siento muy comprometida con la temática de estudio. Desde hace años trabajo por resolver desde mi lugar las carencias que día a día observo en los sistemas de protección de poblaciones de refugiados y desplazados. Veo como el desarrollo no se considera una herramienta para construir el futuro sino una política asistencialista para atacar las carencias inmediatas. Contemplo el enorme sacrificio de las mujeres jefas de hogar para proteger a sus hijos, reconstruir sus familias, y sostener económicamente sus hogares.

Por otro lado, desde la gestión pública veo la ausencia de mujeres en lugares de decisión. Mi tarea intenta contribuir a que algún día, la palabra "cupó" deje de tener el adjetivo femenino en las cámaras de legisladores y demás organismos estatales.

Este trabajo apunta a un tema de relevancia en el contexto internacional. Por un lado un fenómeno que cada vez adquiere mayor notabilidad como el fenómeno del desplazamiento interno, que día a día ocupa más lugar entre los grandes tópicos de la agenda internacional, por las dimensiones de sus efectos y la precariedad de su normativa a nivel internacional. Por otro lado, el fenómeno de la desigualdad de género, de la constante subordinación femenina y de las pocas políticas existentes para revertirlas. Las mujeres somos más de la mitad del planeta y las madres de la otra mitad. Como puede ser que en el siglo XXI sigamos reproduciendo los mismo modelos sociales patriarcales de eras primitivas.

El problema planteado en esta investigación es que el cambio en las relaciones de género como consecuencia del desplazamiento no promueve una inmediata adaptación de la sociedad a la nueva estructura social.

Son muchas las preguntas que motivaron esta investigación.

- ¿Cómo puede ser que en el siglo XXI, con los avances tecnológicos y científicos que se han dado, todavía estemos hablando de buscar soluciones para resolver un conflicto tan natural como la relación entre géneros, una relación que surge en el momento cero de la historia?

- ¿Cómo la Comunidad Internacional no logra desarrollar una normativa aplicable al problema del desplazamiento interno; y cómo al mismo tiempo el estado colombiano reproduce esta tendencia de la Comunidad Internacional a no buscar soluciones a conflictos al interior del Estado, no entrometiéndose en el ámbito privado, el hogar, reproduciendo así la violencia propia del conflicto en el ámbito familiar?

- ¿Cómo influyen o afectan las construcciones de género en las experiencias que viven las mujeres desplazadas por el conflicto armado colombiano?

- ¿Cómo logra la mujer desplazada hacerse cargo de roles totalmente desconocidos, en un contexto hostil y desigual?

De esta forma podemos concluir que el objetivo principal del presente estudio descriptivo será:

- Explorar como los desplazamientos afectan las relaciones de género tanto en su ámbito privado como público.

Al hablar de ámbito privado me referiré al hogar, a las relaciones conyugales y familiares y me centraré en el estudio de la relación entre el cambio de rol al interior del hogar y la violencia intrafamiliar.

Al hablar de ámbito público, debido a la fragmentación del estado colombiano, propia del conflicto armado, me referiré exclusivamente a la participación femenina en la sociedad civil, a través de organizaciones. Al hablar de Sociedad civil me referiré al “espacio público que permite la realización y materialización de los intereses, capacidades y deseos colectivos e individuales”<sup>3</sup>.

Teniendo en cuenta esta división entre esfera pública y privada, el trabajo tendrá por objetivos específicos:

- Profundizar en la participación activa de las mujeres desplazadas en la sociedad civil a partir del desplazamiento.
- Explorar la relación existente entre el nuevo rol en la estructura familiar que asume la mujer a partir del desplazamiento y la violencia intrafamiliar.

En resumen, la hipótesis de estudio con referencia al escenario antes descrito que estableceremos como eje para este trabajo es la siguiente:

***"El desplazamiento interno, consecuencia de la violencia extendida en Colombia, produce cambios en los roles de género que repercuten tanto en la esfera pública como en la privada, produciendo un aumento de la participación de las mujeres en la sociedad civil y un aumento de la violencia intrafamiliar, respectivamente."***

<sup>3</sup> Daniela Vicherat, *Sociedad civil y desarrollo: hacia la materialización de la libertad*, Instituto de Gobernabilidad y Desarrollo Humano en América Latina. ( [www.iigov.org](http://www.iigov.org) )

El presente trabajo intenta analizar un fenómeno que, a mi entender, no puede recortarse a un determinado momento histórico, es un fenómeno que trasciende el tiempo. Sin embargo a los efectos metodológicos de la investigación es necesario precisar el universo temporal de este trabajo.

Si bien ya desde el fin de la guerra fría podemos recopilar datos funcionales al siguiente trabajo, como consecuencia del cambio en la modalidad de la guerra, de internacionales a intra estatales; el presente trabajo apunta a analizar las relaciones de género en el contexto del desplazamiento colombiano en el periodo 2001-2006. Si bien la elección puede ser un poco arbitraria, su origen es sin dudas el punto de inflexión originado a partir de los atentados del 11 de septiembre en los Estados Unidos. Este incidente cambió para siempre las relaciones internacionales existentes y despertó muchos cuestionamientos al orden internacional establecido. Las prioridades estratégicas de Estados Unidos dieron un vuelco, la seguridad, el terrorismo y el narcotráfico llegaron al tope de la agenda. Como consecuencia del terrorismo internacional los movimientos migratorios, entre ellos refugiados y desplazados, corrieron la peor de las suertes.

Mientras que la seguridad es el eje principal de las potencias mundiales, a nivel regional, en el tope de la agenda estratégica de América Latina figuran otras prioridades: las crisis de gobernabilidad a causa de gobiernos débiles y carentes de políticas para la articulación de las demandas de la sociedad; la crisis energética, la desigualdad, la pobreza, la violencia, la fragmentación nacional e internacional, la inestabilidad económica y la desprotección social. Todos estos factores atentan contra la paz, la seguridad y la democracia.

Esto da lugar a un choque de intereses, a un estrechamiento del margen de maniobra de los gobiernos latinoamericanos en el plano exterior, frente a una asimetría de poder claramente marcada entre ellos y su vecino del norte.

Asimismo esta desigualdad de poder hacia el exterior produce una puja de intereses a nivel interno que desarticula al Estado, y perjudica a la sociedad civil en su conjunto.