

TD
273

UNIVERSIDAD DEL SALVADOR
FACULTAD DE FILOSOFÍA, HISTORIA Y LETRAS
DOCTORADO EN HISTORIA

TESIS DOCTORAL

LA CIUDAD HISPANOAMERICANA
ANTECEDENTES, TEORÍAS, RESULTADOS URBANOS Y TERRITORIALES
Y APLICACIONES EN EL RÍO DE LA PLATA

INTRODUCCIÓN - CONCEPTOS INICIALES
PARTE I - RAÍCES DE LA TRADICIÓN URBANA

DIRECCIÓN DE TESIS

USAL
UNIVERSIDAD
DEL SALVADOR
Doctora Daisy Ripodas Ardanaz

TESISTA - DOCTORANDO

Arquitecto Alberto de Paula

Buenos Aires

2003



Alberto de Paula

LA CIUDAD HISPANO AMERICANA

ANTECEDENTES, TEORÍAS, RESULTADOS URBANOS Y TERRITORIALES Y APLICACIONES EN EL RÍO DE LA PLATA

INTRODUCCIÓN - CONCEPTOS INICIALES		I
0	Conceptos iniciales	II
0.1	La tradición urbana hispanoamericana	III
0.2	El concepto de "ciudad" y sus denominaciones	IV
0.3	Polis, ciudad, urbe	VI
0.4	Urbanismo, urbanística	VII
0.5	El concepto de región	IX
0.6	Regiones y ciudades de Argentina	X
PARTE I - RAÍCES DE LA TRADICIÓN URBANA (- 8000 AC / + 1500 DC)		1
1.1	Orígenes de la ciudad	2
1.1.1	Orígenes de las ciudades y del planeamiento. Tipologías.	2
1.1.2	Grecia: acrópolis, poleis bajas, y asentamientos coloniales.	10
1.1.3	Etruscos y latinos: palafitos, redes de drenaje, trazas en retícula.	12
1.2	La lógica urbana (500 AC / 1500 DC)	15
1.2.1	Grecia clásica: renovación urbana y teorías de la ciudad ideal.	15
1.2.2	La romanización. Planeamiento, prototipos y tratados.	24
1.2.3	El Occidente medieval: la ciudad y el pensamiento escolástico.	32
1.3	El mundo ibérico y la cultura urbana (1100 AC / 1500 DC)	36
1.3.1	Asentamientos prerromanos e hispano-romanos.	36
1.3.2	La ciudad hispana en el bajo imperio y la alta edad media.	41
1.3.3	La ciudad hispana bajomedieval. Planes, normativas y teoría.	43
1.3.4	La ciudad castellana en tiempo de los Reyes Católicos.	53
1.4	La América Precolombina, sus aldeas y ciudades (1000 AC / 1500 DC)	56
1.4.1	Diversidades ambientales y culturales en el continente americano.	56
1.4.2	Experiencias urbanas en México y Centro América.	59
1.4.3	El modelo Teotihuacan y el posterior urbanismo azteca.	61
1.4.4	Las experiencias urbanas en el mundo andino. El Incanato.	64
1.4.5	Los asentamientos prehispánicos en el sur de América.	71
CONCLUSIONES DE LA PARTE I		73
PARTE II. A - CONFIGURACIÓN DE LA CIUDAD HISPANOAMERICANA, 1492/1600		74
2.1	El ciclo insular y la expansión continental	75
2.1.1	Isabel "la Católica" y Cristóbal Colón: proyectos divergentes.	75
2.1.2	Nicolás de Ovando y su plan territorial y urbano.	78
2.1.3	Búsqueda del paso interoceánico. Expansión urbana en el Caribe.	81
2.1.4	Conquista española del espacio mexicano. Ruta a Filipinas.	84
2.1.5	Ocupación española del espacio peruano.	86
2.1.6	Bases de la nueva economía continental.	88
2.2	Formación gradual del modelo cuadrangular indiano de ciudad (1492/1535)	91
2.2.1	Marco institucional y funciones urbanas en Hispanoamérica.	91
2.2.2	Ciudades del Caribe. Pautas urbanas de Fernando "el Católico".	95
2.2.3	México - Tenochtitlan y su modelo urbano.	99
2.2.4	Cuzco, Quito, y la transformación de espacios públicos.	104
2.2.5	Lima y el prototipo de traza cuadrangular.	109
2.2.6	Variantes y difusión del prototipo limeño.	111
2.3	El modelo indiano "legal": teoría y forma de otro prototipo urbano (1573)	116
2.3.1	La ciudad ideal en el pensamiento clásico y renacentista.	116
2.3.2	Juan de Ovando y las ordenanzas sobre poblaciones de 1573.	123
2.3.3	El emplazamiento de una ciudad y la organización de su comarca.	125
2.3.4	El trazado de la ciudad según las normas de 1573 y 1603.	130
2.3.5	El sistema de plazas y edificios públicos del modelo "legal".	133
2.3.6	Las "Nuevas Ordenanzas" de 1573: su texto completo.	137

2.4	El prototipo limeño y el modelo legal. Comparaciones (1573/1800)	150
	2.4.1	La plaza mayor hispanoamericana. Sus tipologías.
	2.4.2	Las cuadrículas urbanas
	2.4.3	La trama ideal, el tejido real, y los paisajes urbanos.
	2.4.4	Las comarcas. Funcionalidad, normativas y diseño.
	2.4.5	Predominio del prototipo limeño sobre el legal.
	2.4.6	El marco jurídico del prototipo limeño. El caso Buenos Aires.
2.5	La evangelización y los espacios urbanos en el siglo XVI	164
	2.5.1	El proyecto teológico y político de la Corona.
	2.5.2	Los encomiendas y los centros misionales.
	2.5.3	Las reducciones o pueblos de indios cristianos. Las "doctrinas".
	2.5.4	El programa reduccional en Perú y el mundo andino.
	2.5.5	La Compañía de Jesús en los confines de Hispanoamérica
	2.5.6	Las ciudades mestizas
2.6	Urbanística espontánea y poblados intermedios en el siglo XVI	202
	2.6.1	La urbanística espontánea en las ciudades portuarias.
	2.6.2	Los pueblos de los caminos y los pequeños poblados
	2.6.3	Los centros mineros como urbanística de alternativa.
	2.6.4	Fronteras terrestres. Fortificaciones y presidios.
	2.6.5	El caso de Asunción del Paraguay.
PARTE II B – LAS CIUDADES EN EL RÍO DE LA PLATA Y EL TUCUMÁN, 1527 / 1700		
2.7	Estrategias territoriales y urbanas para el sur de América en el siglo XVI	216
	2.7.1	Conformación del espacio argentino. Regiones y culturas.
	2.7.2	La fachada sudatlántica y la cuenca del Plata.
	2.7.3	La Línea de Tordesillas y el territorio sudamericano
	2.7.4	São Paulo y su influencia sobre el Río de la Plata.
	2.7.5	El espacio peruano y el Río de la Plata
	2.7.6	La región magallánica y el litoral de Patagonia.
2.8	Las redes urbanas argentinas en los siglos XVI y XVII	239
	2.8.1	Las fundaciones en el Litoral, el Tucumán y Cuyo.
	2.8.2	El caso particular de Buenos Aires.
	2.8.3	Evolución de la red de ciudades cabeceras. Morfologías urbanas.
	2.8.4	Reducciones y otros poblados intermedios. Funciones y tipologías.
	2.8.5	Los pueblos jesuíticos de guaraníes y su renovación urbana.
	2.8.6	La Nova Colonia do Sacramento.
Anexo 1	Hispanoamérica: capitales nacionales, orígenes y tipologías.	299
Anexo 2	Emplazamiento de núcleos urbanos en el Río de la Plata. Orígenes, funciones y tipologías – Siglos XVI y XVII	302
Anexo 3	Pueblos de indios en las provincias de Paraguay, Río de la Plata y Tucumán. Estado hacia 1729.	308
CONCLUSIONES FINALES		313
PRINCIPAL BIBLIOGRAFÍA CONSULTADA		326
ÍNDICE GENERAL DE ILUSTRACIONES		344

INTRODUCCIÓN

CONCEPTOS INICIALES



USAL
UNIVERSIDAD
DEL SALVADOR

CONCEPTOS INICIALES

A todas las ciudades se les deben todas las cosas públicas, y las que son parte de la ciudad. Si tuviéramos por cosa cierta la forma y causa de la ciudad, según sentencia de los filósofos, sería ésta para que los moradores pasen allí la vida quieta, y cuanto pueda ser, sin que en ella haya algún género de daño y libre de toda molestia; por cierto, una vez y otra conviene pensar en qué manera se ponga, en qué lugar, sitio y redondez de líneas.

Así el jurista, arquitecto y humanista italiano León Bautista Alberti, definió las calidades sociales de la ciudad, a mediados del siglo XV, en el libro cuarto de su tratado *De re aedificatoria*.¹

Alberti distinguió entonces... *diversos pareceres en cuanto a criterios de asentamiento:*

César escribe que los alemanes acostumbraron a tener por gran loor que tuviesen grandes soledades y desiertos yermos, y esto porque pensaban que con ello principalmente se evitaban los repentinos asaltos de los enemigos...

Dos tradiciones urbanas coexistían en Europa Occidental según este diagnóstico de Alberti. La mediterránea o greco – latina privilegiaba la ciudad. La nórdica o germánica valoraba los medios rurales o de baja densidad. Lo esencial de esta dualidad pasará a las Américas española e inglesa desde el siglo XVI, e influirá sobre su posterior evolución territorial y urbana.

Es frecuente en la historia humana que, cuando un pueblo construye asentamientos en territorio de otro, aplique los usos y costumbres de su lugar de origen. Pero el caso hispanoamericano es distinto. Los españoles, a diferencia de los romanos, no impusieron un prototipo urbano.

En los reinos de España llegó a existir un importante acervo de normas y teorías, con raíces antiquísimas. Pero su principal aporte al “nuevo mundo” consistió en su propia cultura ordenadora del espacio, con los avances de la época bajomedieval y la universalidad del Renacimiento.

El encuentro de los españoles con las tradiciones urbanas de México y Perú, y el mestizaje de unas herencias con otras, produjo la ciudad hispanoamericana. En forma y organización de su estructura interna y su paisaje arquitectónico difiere de la española y de la precolombina. Pero el modelo urbano cuadrangular es la síntesis de ambas y, por lo tanto, un producto del medio americano.

Las tradiciones precolombinas de América y las hispanas e hispano – romanas, coincidían en una fuerte inserción territorial de la ciudad. La noción del casco urbano como polo y cabecera de un área de influencia generó redes de ciudades y de asentamientos menores, como grandes o pequeños nudos de comunicación, sobre sistemas viales extensos.

Esa visión de la ciudad, no como un recinto cerrado sobre sí mismo, sino como una región polarizada, tuvo ejemplos en la Grecia clásica, las colonias romanas, algunos planes del bajo medioevo en Europa occidental, España incluida, y en territorios de Meso América y el mundo andino.

¹ LEÓN BAUTISTA ALBERTI, *L'Architettura (De Re Aedificatoria)*, edición príncipe: Florencia, Nicolò Di Lorenzo Alemanno, 1485. Para el presente trabajo, también quedan cotejadas las versiones de Giovanni Orlandi, Milán, Edizione Il Polifilo, 1966, p. 272 y 273, y española de Alonso Gómez, Madrid, 1582, p. 98 línea 29 y siguientes, en su impresión facsimilar hecha en Valencia, Albatros Ediciones, 1973. La cita hecha por Alberti, procede de: JULIO CÉSAR, *De Bello Gallico*, VI, 23, 1 – 3.

0.1 La tradición urbana hispanoamericana

Algunos rasgos esenciales de la cultura hispano – americana o indo – hispánica, son comunes a sus pueblos. Otros son particulares, vernáculos de cada región. Esta afirmación parece obvia pero no es simple. Austrias y Borbones usaban el título “Hispaniarum et Indiarum Rex” o rey de “las” Españas y “las” Indias, como expresión de la pluralidad territorial y cultural del extenso imperio.

España era entonces – como hoy – una y diversa.

América no existía en 1492, ni como concepto genérico ni en el orden interior. Pueblos con desarrollos materiales notorios e identidades y organizaciones sociales avanzadas, carecían entre sí de trato habitual. Sus comunicaciones eran en general mínimas e indirectas. Salvo excepciones, su conocimiento mutuo era difuso, mítico, o nulo.

A través de España, el emergente espíritu universalista del renacimiento clásico operó en el cuadro fragmentario de las culturas indianas una virtual “fusión de límites”. El concepto de “América” requiere de su descripción y una síntesis de sus resultados. Estos consistieron en:

- 1) El “inter – descubrimiento” de las Españas y las Indias, y de las culturas indo – americanas entre sí.
- 2) La formación de identidades comunes en varios niveles: continental o panamericano, hispano / luso / anglo – americano, etc.
- 3) La existencia de identidades regionales que, en el caso hispanoamericano, por la simbiosis de los aportes culturales convergentes, adquirieron el carácter de mestizas.
- 4) A la distancia, desde el contexto americano, cobró fuerza el concepto de España “una” sobre su diversidad interior.

La tradición urbana es un componente básico de la identidad común hispano – americana. La historia comparativa muestra a la ciudad en Hispanoamérica con una solidez conceptual, formal y funcional mayor que en las Américas inglesa y lusitana. Esta afirmación es demostrable con el análisis de la “genealogía” de esa tradición urbana en su doble raíz indo – hispana.

Las culturas precolombinas eran diversas en sus patrones de asentamiento y estructuras de agrupación humana. Los mayores grados de urbanización correspondían a Meso – América y al Tahuantisuyo o imperio de los Incas.

El especialista Miguel Rivera Dorado aporta, con respecto al sentido espiritual de la ciudad indo – americana, reflexiones a la vez valiosas y oportunas.²

“La ciudad es, en muchas culturas de la Antigüedad, el signo distintivo de la civilización. Cuando aparecieron las ciudades en el Próximo Oriente llegó a su fin la etapa tribal, la etapa de las sociedades aldeanas igualitarias. Algo semejante puede decirse de los mayas mesoamericanos. Sus ciudades aparecen dos o tres siglos antes de la era cristiana, y entonces hay que reconocer la presencia en las selvas tropicales de colectividades organizadas según pautas de creciente complejidad.

² MIGUEL RIVERA DORADO, *La ciudad maya, un escenario sagrado*, Madrid, Editorial Complutense S. A., 2001, p. 73 a 75.

"El origen del mundo en las culturas mesoamericanas tiene mucho que ver con la construcción de ciudades. Las ciudades materializan simbólicamente las ideas sobre la forma del cosmos y las relaciones entre sus distintas partes. [...] El origen del mundo, insisto, se confunde en la mentalidad de los mesoamericanos con el origen de las ciudades, y el urbanismo se convierte, consecuentemente, en una liturgia encaminada a la sacralización del espacio, a la construcción social de la realidad"

El urbanismo romano era una labor técnica y, a la vez, una liturgia. Los pueblos del Cercano Oriente (excepto el hebreo) atribuían orígenes divinos a las primeras ciudades del mundo que, naturalmente, eran asentamientos espontáneos. También en las ciudades hispanoamericanas y luso-brasileñas existía el sentido de sacralización de los espacios urbanos.

0.2. El concepto de "ciudad" y sus denominaciones

Hay criterios diversos, según la disciplina o el propósito de la pregunta.

La forma más elemental de este concepto, sería la moderna expresión **asentamiento humano**. En principio, es una unidad socioeconómica distinta de otras vecinas, con identidad propia y nombre común. En el aspecto cuantitativo, es un conjunto de viviendas (cinco o más) agrupadas a distancias mínimas (menos de doscientos metros) entre sí.

El diccionario de la Real Academia Española (edición 1992) designa un asentamiento de cualquier tamaño, con el sustantivo **poblado** en su acepción de: "población, ciudad, villa o lugar". Con esta escala jerarquiza a los núcleos de población en varios niveles, desde aldea hasta metrópolis y megalópolis, dentro de una esencia común, y con un orden cuantitativo basado en la medición de superficies y habitantes.

En el aspecto demográfico, suele ser "ciudad" un asentamiento que supera una cantidad de pobladores predeterminada. Pero Buenos Aires por ejemplo, lo era ya en su fundación, con un centenar de habitantes, o menos.

Desde el punto de vista legal, bastaría un instrumento que así lo determine. Pero muchos casos difieren de esta lógica. Rosario, por ejemplo, no ha dependido en su origen ni su desarrollo de declaratorias o actas fundacionales, pese a lo cual es hoy la segunda ciudad argentina en importancia.

Para otros, una simple porción de espacio con calles y manzanas puede ser una ciudad. Y una idea tan genérica posibilita declarar "ciudad" a cualquier trozo de tejido urbano.

En el "Gran Buenos Aires" por ejemplo, al norte al sur del Riachuelo, el barrio porteño de Nueva Pompeya y la ciudad bonaerense de Valentín Alsina en el partido de Lanús, son áreas casi simétricas, y aquél más importante que ésta, aunque para el derecho positivo es al revés.

La mejor identificación del asentamiento denominado "ciudad" sería la verificación de sus funciones urbanas. Pero ¿en qué pueden consistir esas funciones?

La economía, palabra derivada de los términos griegos *oikos* y *nomos* es, ante todo, la ciencia de la administración del espacio. Ella encuadra las actividades humanas en tres agrupamientos, con los nombres de primarias, secundarias, y terciarias.

Las actividades primarias son extractivas, tales como la minería, caza, pesca, agricultura, ganadería, forestación, y otras, que para su desarrollo requieren grandes espacios con bajas densidades de ocupación humana.

Son secundarias las actividades de transformación de materias primas (o primarias) en productos necesarios para la vida humana principalmente, las artesanías y las industrias. Que estas actividades puedan ser urbanas o no, depende de su magnitud. Pequeños talleres artesanales e industrias de tamaño intermedio son compatibles con la ciudad. Las grandes plantas industriales, por sus dimensiones y necesidades, resultan más propias de la periferia suburbana o el medio rural.

Actividades terciarias son las de servicio: comercio, asistencia social, culto, educación, administración, y gobierno entre otros. En forma limitada pueden hacerse en un medio rural. Hay capillas, escuelas y almacenes de campo, establecimientos hospitalarios de grandes dimensiones o casas de aislamiento, entre otros ejemplos posibles.

El rol específico de una ciudad es la concentración de actividades terciarias.

El ingeniero Ildelfonso Cerdá (1815 - 1876) en su "Teoría General de la Urbanización"³ hizo notar la variedad de sinónimos existentes en castellano, como denominaciones posibles de la ciudad. “:

Para expresar en él un grupo de edificaciones - escribe - tenemos las palabras ciudad, villa, pueblo, lugar, aldea, feligresía, caserío, alquería, quinta, pero toda esa serie de nombres está destinada a significar las diversas jerarquías que se forman entre los grupos de casas según su número, magnitud y extensión, y antiguamente denotaban también la diversidad de fueros, privilegios, inmunidades y prerrogativas que por sus códigos municipales, cartas pueblas, y otras gracias de nuestros monarcas, disfrutaba cada grupo.

Y como muchas veces me he visto precisado a expresar simple y genéricamente un grupo de edificios, sin relación alguna concreta a su magnitud, que es del todo indiferente para la aplicación de los principios fundamentales de la urbanización, ni a su jerarquía, que no las reconoce ni puede reconocerlas la ciencia urbanizadora; en estos casos, para evitar el uso de la palabra 'población', nombre genérico que tiene nuestro idioma para indicar todo conjunto de casas habitadas, y que adolece del inconveniente, gravísimo para mi objeto, de significar asimismo el conjunto de personas que pueblan un país, comarca, ciudad o aldea, y no pudiendo emplear tampoco la palabra 'pueblo', cuya diversidad de significaciones le hacen más anfibológica todavía que a 'población', me he visto obligado a valerme de la palabra latina 'urbe', aplicándola en su sentido más lato y genérico posible.

La sagacidad de Ildelfonso Cerdá en esta cuestión terminológica, es tan apreciable como su búsqueda de precisión en la materia. Pero las palabras "urbe" y "ciudad" tienen diferencias de matiz en sus significados y en el alcance de los conceptos respectivos.

Para el presente trabajo la denominación genérica a emplear será 'centro urbano', con el objeto de expresar la idea de un conjunto de construcciones habitadas por un grupo humano, con una relación funcional y dinámica hacia el espacio que lo rodea.

Un centro urbano es, en síntesis, una cabecera de servicios para un área de influencia suburbana, rural y de pequeños poblados, todo lo cual lleva en inglés la denominación de *hinterland* y en español la de comarca.

³ ILDEFONSO CERDÁ, *Teoría General de la Urbanización, y aplicación de sus principios y doctrinas a la reforma y ensanche de Barcelona*, Madrid, Imprenta Española, 1867, edición facsimilar: Barcelona, Instituto de Estudios Fiscales, 1968, tomo I, página 30 y ss.

0.3 Polis, ciudad, urbe

El nuevo sistema consistía en comunidades agrícolas en puntos donde prosperaban las artesanías y el comercio, sobre suelos más o menos llanos.

Nació así un orden más democrático y menos dependiente del dominio del territorio. El concepto de *polis* como área geográfica autosuficiente, con estructura participativa, integra el pensamiento grecolatino, como uno de los modelos ideales de organización social de los espacios.

Las palabras *civitas* y *urbs* nombran en latín, dos aspectos ensamblados en la misma realidad.

La palabra *cives* (de origen incierto) designa en latín al ciudadano, habitante de una población y con derechos inherentes a esa calidad. De ella derivan ideas como *cívico* y *civil*, y también *civitas*. Esta última, en una hipotética versión literal, con el sentido abstracto dado por su desinencia, significaría "cividad" como cualidad moral, social y jurídica del *cives* o ciudadano. En nuestro idioma usamos para esto la voz "ciudadanía". De *civitas* o "cividad" deriva la palabra "ciudad" cuya raíz latina designa, también, al conjunto de ciudadanos o habitantes de una población.⁴

La palabra *urbs* o *urbe* expresa la idea complementaria. En latín, *urbs* es el conjunto de edificios y murallas de una población. Este término deriva a su vez de *urvum*: mancerca o manija del arado. De allí que el verbo *urvere* signifique en el idioma clásico: hacer surcos para demarcar los ejes y el perímetro del asentamiento, así como sus calles y caminos.

El diccionario de la Real Academia Española, edición vigésimo primera (1992) aporta esta definición de la palabra *urbe*:

Ciudad, especialmente la muy populosa.

Este concepto es discutible y crea confusiones. Algunos textos limitan el alcance de la palabra "urbe" a la ciudad de Roma. La capital imperial era una gran urbe, la mayor de su tiempo. Varios autores clásicos latinos hacen de esta palabra un sinónimo de Roma, ciudad por excelencia. Pero no es éste su único ni principal alcance.

En latín, la palabra *urbe* expresa la idea material del asentamiento o población.⁵

Cicerón, por ejemplo, la utilizó con este sentido:

Ejusmodi conjunctionem tectorum oppidum vel urbem appellaverunt.

[A este conjunto de viviendas unidas le dieron el nombre de *oppidum* o *urbe*.]

[*oppidum* significa plaza fuerte y por extensión, todo lugar fortificado.]

urbem pulcherrimam atque ornatissimam Corinthum sustulit.

[Destruyó la urbe de Corinto hermosísima y muy bien adornada.]

Virgilio escribió en su famoso poema "Eneida" este pasaje:

Aeneas urbem designat aratro.

[Eneas delinea la urbe con el arado]

4 ROQUE BARCIA, *Primer Diccionario General Etimológico de la Lengua Española*, 5 tomos, Barcelona, Seix Editor, 1902.

5 AGUSTÍN BLÁNQUEZ FRAILE, *Diccionario Latino - Español*, Barcelona, Editorial Ramón Sopena, 1954.

Marco Terencio Varrón Reatino (nació – 116, falleció – 27, AEC) testimonia otra versión sobre el origen de la palabra *úrbe*, en este caso como derivada de “*orbis*”, en el pasaje siguiente:

Urbs dicitur ab orbe, quod antiquæ civitates in orbem fiebant

[Urbe deriva de orbe, porque las ciudades antiguas eran hechas en forma circular]

El concepto “ciudad” es abstracto. El de “urbe” alude a cosas materiales. Los valores cívicos de la comunidad y los expresados por las construcciones urbanas pueden coincidir. En ese caso, las ciudades son testimonios del pensamiento de su época. Así las góticas del siglo XIII, las mesoamericanas precolombinas, y las hispanoamericanas en sus plazas mayores.

Varios términos sinónimos designan a un asentamiento humano de diversos modos: polis, ciudad, urbe, corte, villa, y burgo. De ellos derivan nombres de conductas para la convivencia del grupo social que lo compone: política, ciudadanía y civilidad, urbanidad, cortesía e – inversamente y con sentido despectivo – villanía. También burgués y burguesía, que designan un estrato social.

Política es ahora la relación del individuo con el grupo humano a que pertenece y también el manejo de los intereses públicos y particulares de la comunidad. *Policia* era, siglos atrás, sinónimo de buena convivencia, con un alcance más amplio que la seguridad frente al delito y la contravención. Urbanidad y cortesía designan comportamientos de las personas entre sí, en un medio social común.

La palabra “villa” tiene varios matices de significado: asentamiento rural aislado, o núcleo de población pequeño, barrio o zona urbana, población más importante que un pueblo y con estatuto y privilegios, o el casco antiguo de una ciudad. En latín, *villa* es una finca rural. En la época feudal (temprana y alta edad media) esta palabra denominaba al caserío de los trabajadores a diferencia del castillo o casa señorial. De esta dualidad provendría la palabra “villano” en sus acepciones de “siervo” y “rústico o campesino” con la carga despectiva que la “villanía” acarrea hasta el presente.

Durante la baja edad media, especialmente, muchas villas reivindicaron libertades y derechos mediante fueros especiales. Las reyeccías nacientes en diversas regiones europeas, dieron su apoyo a ese movimiento, impulsando un nuevo ciclo de la historia urbana.

Burgo, en el griego *pyrgos* = torre, el bereber *borch*, el ibero *bursao*, y el germánico *burg*⁶ denomina un castillo pequeño o una aldea. El desarrollo urbano bajo – medieval hizo prosperar a las “burguesías” que, formadas al principio por artesanos y mercaderes de poco capital, son después los núcleos de las nuevas clases medias, independientes y hasta enriquecidas.

0.4 Urbanismo, urbanística

En el concepto de los antiguos romanos, el urbanismo era labor de agrimensores y la civilidad oficio de políticos, a quienes corresponde ocuparse de las cosas de la *polis*.

La edición vigésimo primera del diccionario de la Real Academia Española, contiene esta explicación de la palabra “urbanismo”:

Conjunto de conocimientos relativos a la creación, desarrollo, reforma y progreso de las poblaciones según conviene a las necesidades de la vida humana.

6 Los pueblos germánicos, cuando esta voz era de uso común en el Mediterráneo, no poseían ciudades ni ciudadelas. No tiene sentido, por lo tanto, atribuirles el origen del concepto ni del término que lo denomina.

El "urbanismo" abarcaría la reflexión teórica y el diseño, construcción y mantenimiento de ciudades o partes de ellas, con un plan previo para atender mejor las exigencias de la vida social. Este concepto excluye a la "ciudad espontánea", según expresión ideada por Pierre Lavedan, para designar asentamientos producidos por acciones sucesivas de orden generalmente privado y sin plan.⁷

Más amplia es la definición del ingeniero brasileño Francisco Baptista de Oliveira:⁸

La palabra "urbanismo" encierra en sí la historia, la creación, el abastecimiento, la organización, la conservación y la administración de una ciudad.

Así, el urbanismo nada más es que la ciencia, el arte de construir bien y de orientar la ciudad.

Urbanizar es satisfacer las exigencias modernas, es proporcionar a las grandes aglomeraciones un confort higiénico, seguro y alegre.

Se comprueba que el interés por el estudio del urbanismo, que se verifica desde el principio del siglo actual [siglo XX] es proveniente de la necesidad de mejorar el nivel de vida de los habitantes de nuestro planeta.

El urbanismo como disciplina intelectual, comprende dos especialidades básicas: la reflexión teórica y la práctica profesional.

Las reflexiones teóricas sobre ciudades ideales, sus formas, funciones, tamaño y organización, arrancan con la filosofía de Platón y Aristóteles, y prosiguen con Santo Tomás de Aquino y otros.

La urbe material como objeto de diseño y planificación, tiene como precursores al griego Hipodamo de Mileto, los romanos Vitruvio y Vegecio, y los tratadistas del Renacimiento entre otros. También tuvo legisladores y autores de normativas para su proyecto, emplazamiento, fundación, crecimiento y mejor funcionamiento en los aspectos materiales y políticos, como los reyes Jaime de Mallorca y Alfonso X "el sabio" de Castilla.

La historia urbana no puede estar ausente, pues las ciudades son históricas por definición. Una lectura detenida del ya mencionado "Tratado" de Ildefonso Cerdá, uno de los precursores más ilustres de la actual etapa, permitirá poner en claro el valor de la historia, analizado allí en forma minuciosa.

Las transformaciones causadas en las formas de vida por la "Revolución Industrial", durante los siglos XVIII y XIX, generaron nuevos abordajes del temario urbanístico. La siguiente síntesis resume la cuestión:

"El urbanismo adquiere propósitos y dimensión científica a mediados del siglo XIX, a partir de la importantísima aportación teórica y práctica de Ildefonso Cerdá, y de la dedicación coetánea y ulterior de multitud de pensadores, técnicos y funcionarios públicos alarmados por el empeoramiento de las situaciones higiénicas y sanitarias, y las pésimas condiciones de alojamiento de los trabajadores, en las expansivas e industrializadas ciudades europeas. Como práctica política y administrativa obligadamente referida a un plan previo, el urbanismo se convierte en principio de intervención pública en la expansión urbana, o para la creación de nuevas ciudades..."⁹

La conciencia de los problemas de insalubridad, hacinamiento y congestión debidos a la revolución industrial "indujo a los especialistas a no esperar que los hechos se produjeran para luego

7 [AUTORES VARIOS] *Diccionario de geografía urbana, urbanismo y ordenación del territorio*, Barcelona, Editorial Ariel S.A., 2000, p. 82, 360 y ss.

8 FRANCISCO BAPTISTA DE OLIVEIRA, *Noções Elementares de Urbanismo*, Juiz de Fora, S. A. Lith e Mech União Industrial Editora, 1937, p. 5.

9 [AUTORES VARIOS] *Diccionario de geografía urbana...* citado, p. 360, 361.

lamentar sus consecuencias, sino a establecer las bases para el planeamiento del desarrollo futuro de las ciudades.”¹⁰

Los fenómenos de superpoblación, conurbación, polución y contaminación del ambiente, han dado mayor complejidad a la problemática urbana, cuya dimensión excede al límite de las ciudades y obliga a planificar acciones en el contexto regional.

Pero la preocupación por el porvenir de las ciudades, no es nueva. El saber urbano, la reflexión y la previsión aparecen en el tiempo, en especial cuando crisis como epidemias, falta de recursos naturales, o superpoblaciones, complican la vida de la comunidad.

El manejo de instrumentos para el diagnóstico de los problemas y la elaboración de planes, es quizá la diferencia mayor entre el saber urbano clásico – que algunos pretenden limitar bajo el nombre de “urbanística” – y el llamado “urbanismo científico”.

El campo conceptual más adecuado al estudio de los problemas de las ciudades, y a proyectos de fundaciones nuevas, y mejoras totales o parciales de las existentes, es ahora el “planeamiento urbano”. Francisco García Vázquez lo ha definido como la formulación – después de los estudios analíticos hechos por el ente que corresponda – de un curso de acción espacial y temporal, para obtener el resultado predeterminado.

El planeamiento urbano trata del ordenamiento de la ciudad. Pero la relación entre ella y su área de influencia requiere incorporar los aspectos regionales al análisis de problemas del espacio físico y coordinarlas en la escala territorial, a fin de preparar actitudes preventivas y proyectos, para el mejor futuro del hábitat humano.

0.5 El concepto de región.

Una región es una porción de espacio con una o más características que le confieren algún tipo de homogeneidad. Este concepto no reside en el tamaño del área sino en sus cualidades propias y, según la característica elegida, puede ser región un continente, una comarca, la cuenca de un río, o el conjunto de localidades que integran un recorrido ferroviario.

Desde el punto de vista urbanístico, el tipo de región más aplicable sería el de la comarca o región polarizada. Está compuesta por espacios rurales, pequeños poblados satélites, una periferia suburbana, y el casco de la ciudad como núcleo central o polo del conjunto. En las actas del cabildo de Buenos Aires, y en las mensuras, escrituras y otros documentos notariales hasta comienzos del siglo XIX, era usual leer este orden catastral:

los *términos* de la ciudad, para aludir a la campaña o zona rural del área de influencia,

el *ejido* de la ciudad, para designar a las tierras comunes de la periferia,

La *traza* de la ciudad, como denominación del casco urbano propiamente dicho.

La palabra “ciudad” no designaba sólo el área amanzanada sino también la comarca. Cada ciudad y su comarca eran una célula del tejido social, como la “polis” de la Grecia clásica. Cada una integraba las funciones de la campaña y las de su cabecera o centro urbano, sostenía el abastecimiento

10 CARLOS ALBERTO PETRONI, ROSA KRATZ DE KENIGSBERG, *Diccionario de Urbanismo*, Buenos Aires, 1966, p. 146.

propio de recursos para su subsistencia, e integrar el sistema económico mayor por medio de la red de caminos. Esos caminos, locales unos, reales e interurbanos otros, articulaban el centro urbano y el medio rural e insertaban a cada ciudad en la gran red continental.

La escala territorial formaba grandes regiones sobre conjuntos de áreas polarizadas o comarcas. Una provincia abarcaba una o más de esas grandes regiones. Había, en síntesis, provincias o gobernaciones de nombramiento real, y ciudades y villas con cabildos de elección popular. La estructura institucional del mundo hispano – indo – americano ha partido de sus redes de ciudades.

0.6 Regiones y ciudades de Argentina

La actual Argentina está basada, históricamente, en tres grandes distritos:

- 1) La provincia del Río de la Plata, llamada *provincia gigante de las Indias*, cuando abarcaba desde el alto Paraguay hasta Buenos Aires y la costa atlántica, hasta el área magallánica.
- 2) La provincia del Tucumán, desde la Puna y quebrada de Humahuaca, hasta el sur de Córdoba.
- 3) El corregimiento de Cuyo, dependiente en origen de la capitanía general de Chile, y con jurisdicción sobre las comarcas de Mendoza, San Juan y San Luis.

El caso argentino muestra las grandes regiones naturales en forma de provincias. El Río de la Plata abarcaba el área pampeana, el Litoral y el "gran" Paraguay como partes principales. El Tucumán incluía al NOA o Noroeste Argentino y al Centro del país o Córdoba. En tanto Cuyo correspondía a la región homónima. Tras la creación del virreinato de las Provincias del Río de la Plata, el actual territorio argentino formó tres intendencias: Buenos Aires o litoral, Salta del Tucumán o NOA, y Córdoba del Tucumán con el Centro del país y Cuyo.

Las provincias de la actual Argentina federal no derivan de sus homónimas de los siglos XVI a XVIII, ni de las intendencias virreinales, sino de las ciudades y comarcas. Doce de las catorce provincias fundadoras de la Confederación Argentina, son las áreas de influencia de ciudades fundadas en el siglo XVI. Otra (Catamarca) data del siglo XVII aunque con antecedentes más antiguos. Entre Ríos, único distrito atípico, fue creado durante el virreinato sin una cabecera histórica.

El laborioso ciclo fundacional del siglo XVI fue, al principio, una siembra de ciudades a lo largo de caminos. Con el tiempo resultó, además, el germen del federalismo argentino. Los cabildos en el orden institucional y la red urbana en el territorial, son la base histórica de la actual Argentina.

Por eso la tradición urbana es un componente básico de nuestra identidad. Relaciona a los argentinos del presente con los otros pueblos hispanoamericanos y vincula a todos con el pasado de raíces indo – americanas y europeas. Así este trabajo arranca con el origen de las ciudades y su evolución práctica y teórica, hasta la construcción de la gran red urbana del mundo hispanoamericano.

PARTE I

RAÍCES DE LA TRADICIÓN URBANA



USAL
UNIVERSIDAD
DEL SALVADOR

CAPÍTULO 1.1 ORÍGENES DE LA CIUDAD

1.1.1. Orígenes de las ciudades y del planeamiento. Tipologías. – 1.1.2. Grecia: acrópolis, poleis bajas y asentamientos coloniales. – 1.1.3. Italia: palafitos, trazas en retícula y redes de drenaje.

1.1.1) - Orígenes de las ciudades y del planeamiento. Tipologías

Las ciudades son una invención humana.

Su origen, generalmente espontáneo, aparece con frecuencia entre las comunidades antiguas en una trama mítica, atribuido a dioses o semidioses fundadores.

Esta tendencia a rehusar el hecho difuso de la "ciudad espontánea", formada por la simple agrupación de personas en algún sitio propicio, persiste aún en nuestros días. El culto al fundador o, al menos, el deseo de tenerlo aunque no exista, es causa de no pocas distorsiones en la historia.

La Biblia es distinta en este aspecto. El Génesis, en su capítulo IV versículos 16 y 17, contiene este relato:

*Cain salió de la presencia de Yahveh, y se estableció en el país de Nod, al oriente de Edén.¹
Conoció Cain a su mujer, la cual concibió y dio a luz a Henoc. Estaba construyendo una ciudad,
y la llamó Henoc, como el nombre de su hijo.*

Con independencia del juicio moral que merezca la figura de Cain, queda claro que para la Biblia las ciudades son obras de los hombres. Esta aclaración parecería redundante, si no la entendiésemos en comparación con las tradiciones, mitologías y textos sagrados de otros pueblos.

Según otras interpretaciones, el pueblo hebreo – entonces nómada y pastoril – no simpatizaba con las culturas urbanas. Por eso les adjudicaría alguna maldad intrínseca. Pero una visión más amplia permite distinguir entre ciudades perversas como Sodoma y Gomorra, y una ciudad santa como Jerusalén.

La ciudad es, en su contexto territorial, el punto con mayor densidad de población y, por tanto, también con máxima concentración de actividades humanas, buenas y malas. Cuáles son cuáles, es una calificación dependiente de una escala de valores morales. Pero no es justo acusar a un grupo de gente como poseedores exclusivos del mal, sólo por su alta densidad en el espacio físico.

Jerusalén recibía en su origen la denominación de Úrusalim: Ciudad de la Paz. Sabemos que en una época (siglo XIX antes de la era cristiana) reinaba en ella Melquisedec, sacerdote del Dios Altísimo según el mismo libro del Génesis, capítulo XIV versículo 16. Alguna vez tuvo el nombre grieco – judío de Hierós – Salem: santa ciudad de la paz. Y en lengua árabe es denominada Al Qudsh: La Santa.

Depravadas o santas, todas las ciudades son productos de la cultura humana. Unas prosperan o subsisten. Otras mueren. A veces renacen. Tienen siempre su lugar concreto en el espacio y su desarrollo en el tiempo. La ciudad es un objeto de la historia y la historia es el eje de la cultura.

La civilización, o cultura de ciudades, tuvo un comienzo lento y un desarrollo gradual. Los primeros centros urbanos fueron "ciudades espontáneas" según la denominación de Lavédan. Esta

¹ Tanto el país de Nod como la ciudad de Henoc son de ubicación desconocida. Las referencias bíblicas han sido tomadas de la *Biblia de Jerusalén*, Bilbao, Desclée de Brouwer, 1985, y de la *Sagrada Biblia*, versión de Floino Nacar Fuster y Alberto Colunga O.P., Madrid, Biblioteca de Autores Cristianos, 1949.

urbanización fue espontánea, en cuanto resultado de una evolución más que de una ruptura. Pero no fue consecuencia del azar. La formación de tales centros, fue el resultado de necesidades del medio social y, a la vez, un reconocimiento de la aptitud urbana potencial de lugares determinados.

Como afirma la especialista Dora Jane Hamblin,²

"Uno de los criterios indiscutibles para otorgar a un lugar el título de 'ciudad' es la capacidad comunitaria para embarcarse en obras públicas: construir templos, canales, monumentos, murallas. Los aldeanos prehistóricos, como los cazadores nómadas, dedicaban todas sus energías y sus crecientes conocimientos a su propia supervivencia. Nunca dispusieron de la mano de obra o de los recursos suficientes para emprender obras públicas, ni habían establecido una división del trabajo que les permitiera llevarlas a cabo.

"Aun cuando algún audaz recolector de alimentos hubiera tenido la idea de construir una muralla, ¿quién lo hubiera alimentado y cobijado mientras trabajaba en tan disparatado proyecto? Salvo raras excepciones, sólo comunidades numerosas y organizadas han emprendido obras públicas."

Jericó es la ciudad más antigua conocida hasta ahora. La arqueología remonta su formación al 8000, antes de la era cristiana. Es "anterior en milenios a las pirámides egipcias y a los templos de Sumer"³ y anterior también al período cerámico. Su muralla y su alta torre interior fueron hechas con bloques de piedra trabajados y trabados con esmero. Los cimientos apoyan en la roca madre. El foso de circunvalación tiene casi 9 metros de ancho y 3 de profundidad. La torre tenía casi 10 metros de altura y otro tanto de diámetro, con una escalera de piedra tallada en su interior.

El área urbana de Jericó, con dos mil o tres mil habitantes, ocupaba alrededor de cuatro hectáreas. Una fuente de agua natural y permanente satisfacía, por medio de canales, el consumo de sus moradores y el riego de los campos adyacentes. Era un oasis en el desierto, entre el mar Muerto y el de Tiberiades, y en un paraje muy caluroso, a unos 350 metros bajo el nivel del mar.⁴ La disponibilidad de agua y alimentos y la seguridad de sus defensas, favorecían su posición como punto de escala en la ruta entre Anatolia (hoy Turquía asiática) y el Mar Rojo, y como centro de intercambio de obsidiana, jade y otros minerales por hematites, conchas marinas, sal y otros productos del mar Muerto.

En Çatal Hüyük, llanura de Ikonion (hoy Konya) en Anatolia Central, existió hacia el 7.000 ó el 6.500 antes de Cristo, un asentamiento de 13 hectáreas, y 3.000 habitantes aproximadamente. El lugar está junto a un riachuelo y cerca de un cruce de caminos. Las viviendas forman una trama rectangular y compacta, sin calles ni puertas. Cada una tenía su entrada en el techo y una escalera de bajada. Quizás el propósito de esta disposición fue evitar la entrada de animales y de aguas de inundaciones. Poco se sabe de su objeto y de la cultura de sus habitantes.⁵

El desarrollo de la vida urbana es el resultado del proceso de transformación de los grupos nómadas recolectores, cazadores y pescadores, en sedentarios agricultores y productores domésticos.

2. DORA JANE HAMBLIN, *Orígenes del hombre, las primeras ciudades. I*, Barcelona, Ediciones Folio S. A., 1994, p. 29.

3. DORA JANE HAMBLIN, *Orígenes...* op. cit., p. 29 y ss. FRANK KOLB, *La ciudad en la antigüedad*, Madrid, Editorial Gredos, S. A., 1992, p. 19.

4. La moderna Jericó ocupa, desde el siglo IV AEC, un paraje distante 2 kilómetros de la ciudad antigua. Cf. AUTORES VARIOS, *Santos lugares bíblicos*, Tel Aviv, Editorial Aurora, 1987, p. 99.

5. FRANK KOLB, op. cit., p. 19, 20. DORA JANE HAMBLIN, op. cit., p. 43. [AUTORES VARIOS] *Past Worlds - The Times - Atlas of Archaeology*, Londres, Times Books, 1995, p. 82: reconstrucción hipotética de este conjunto en perspectiva aérea.

El invento de la rueda y la domesticación de animales impulsaron la agricultura. Las técnicas de alfarería mejoraron el almacenaje de granos. La determinación de los ciclos estacionales y el calendario, ordenó el trabajo agrícola. La vivienda humana evolucionó de las cuevas a cabañas y chozas de diversos tipos, hasta la formación de pequeños poblados. Pero este proceso no fue simultáneo en todo mundo.

El progreso técnico del neolítico comenzó hacia 15000 antes de Cristo, en la "media luna de tierras fértiles" y alcanzó allí un temprano apogeo. Eran los valles mesopotámicos del Tigris y el Éufrates (Irak) el área de Canaán (Siria, Líbano, Palestina) boscosa y lluviosa en aquel tiempo, y el sudeste de Anatolia. Hubo intercambio de bienes, sedentarismo, estratificación social, y diversificación de roles.

La metalurgia comenzó en el séptimo milenio antes de Cristo en Mesopotamia. La cerámica prosperó en el milenio siguiente, cuando existían ya las ciudades de Ur y Uruk como centros portuarios sobre el Éufrates. Las redes de comercio y comunicación prosperaron e indujeron migraciones de sumerios desde Oriente, semitas desde el norte de Arabia y el golfo Pérsico, entre otros grupos.

La palabra "úr" llegó a ser nombre común de un asentamiento urbano en el lenguaje general de la media luna fértil. Tal el caso – ya citado – de la ciudad de Úršalim, hoy Jerusalén.

El gran diluvio mencionado en la Biblia y otros libros sagrados, habría ocurrido hacia el final del quinto milenio antes de la era cristiana. Sus efectos sobre la economía y el ordenamiento territorial de la Mesopotamia habrían sido devastadores. La recuperación posterior debió ser tan rápida y contundente, como para constituir la "revolución urbana" del IV milenio antes de Cristo.

La Biblia relata el renacimiento posterior al diluvio universal. El cazador Nemrod comenzó a dominar sobre la tierra.⁶ Era bisnieto de Noé, nieto de Cam, e hijo de Kis o Cas, patriarca de los coseos o casitas, e identificable con Ninurta, dios babilonio de la caza y de la guerra. Según la Biblia, obró en dos etapas: fue el comienzo de su reino Babel, Erech, Acad y Calne, en tierra de Senaar. De esta tierra salió para Asur y edificó Nínive, Rejbothir, Calaj y Resen, entre Nínive y Calaj, ésta fue la ciudad grande.

En las ciudades de Mesopotamia, la zona de viviendas solía ser irregular e intrincada, en contraste con el orden y monumentalidad de las ciudadelas. En ellas estaban el palacio real, el "ziggurat" o pirámide escalonada con lados rampantes y función de adoratorio, los templos y explanadas ceremoniales y los cuarteles y plazas de armas. La sistematización urbana habría comenzado en esas ciudadelas. La reedificación reticular de Babilonia, casi regular, fue hecha entre – 680 y – 678 y abarcó la ciudad en su conjunto.

La actividad comercial difundió la cultura urbana en grandes distancias. La ruta del incienso corría desde la región de Zufar (sur de Omán) por el golfo Pérsico y la Mesopotamia, hasta enlazar con los caminos del Asia central. La ciudad de Ubar, cabecera de las caravanas, tenía un recinto fortificado, de 500 metros de radio en forma octogonal, con una torre en cada ángulo, y un área exterior para el acampamiento de varios miles de mercaderes. Sus ruinas datarían del tercer milenio antes de Cristo. En sus cercanías estaba la ciudad de Saffara, de características urbanas parecidas a Ubar.⁷

6. Génesis, capítulo X, versículos 8, 10, 11 y 12.

7. PEDRO RODRIGUEZ, *Descubren en Omán la mítica ciudad de Ubar, la "Atlántida del desierto"*, y *Los descubridores de Ubar rescatan otra ciudad mayor perdida en las arenas de Omán*, en diario "ABC", Madrid, 7 de febrero de 1992, y 26 de abril de 1992, respectivamente. (El autor refiere que Ubar estaba asentada sobre una inmensa caverna subterránea que, al hundirse, pudo dar origen a la leyenda del fin dramático de esta ciudad.)



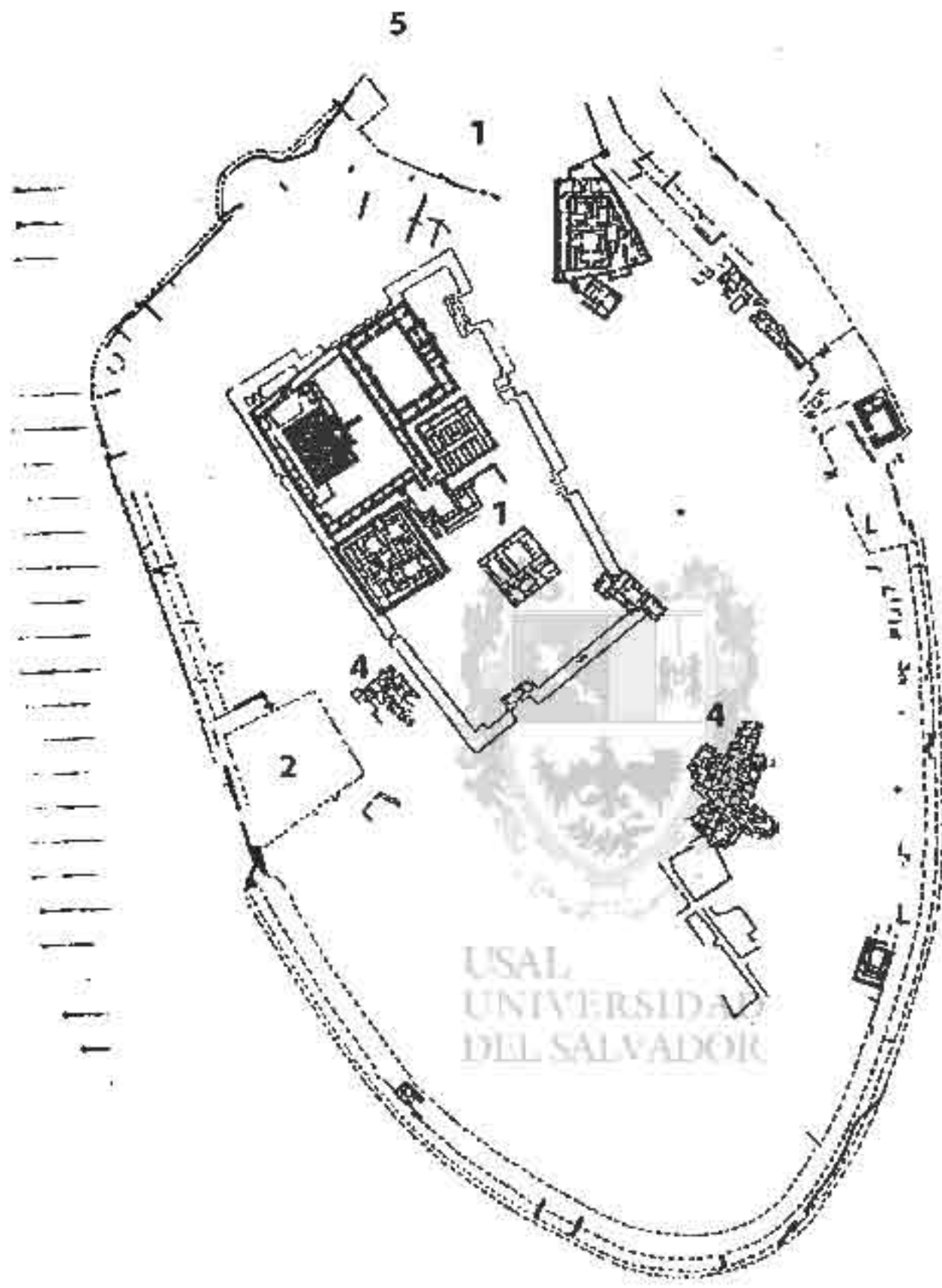
ESCALA GRAFICA
METROS

UR DE LOS CALDEOS



ORIENTACION
NORTE

TEMA. UR DE LOS CALDEOS UBICACION. IRAK FECHA. RELEVAMIENTO
ARQUEOLOGICO. ESTADO HACIA 2100/1900 a.C. FUENTE. LA CIUDAD EN LA
ANTIGUEDAD. FRANK KOLB. PAGINA 27



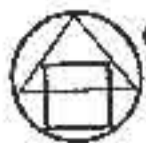
REFERENCIAS

- 1 Ciudadela, Templos, Zigarat, Palacio y Mausoleo Real
- 2 Puerto del Oeste
- 3 Puerto del Norte
- 4 Zonas residenciales
- 5 Río Eufates

0 50 100

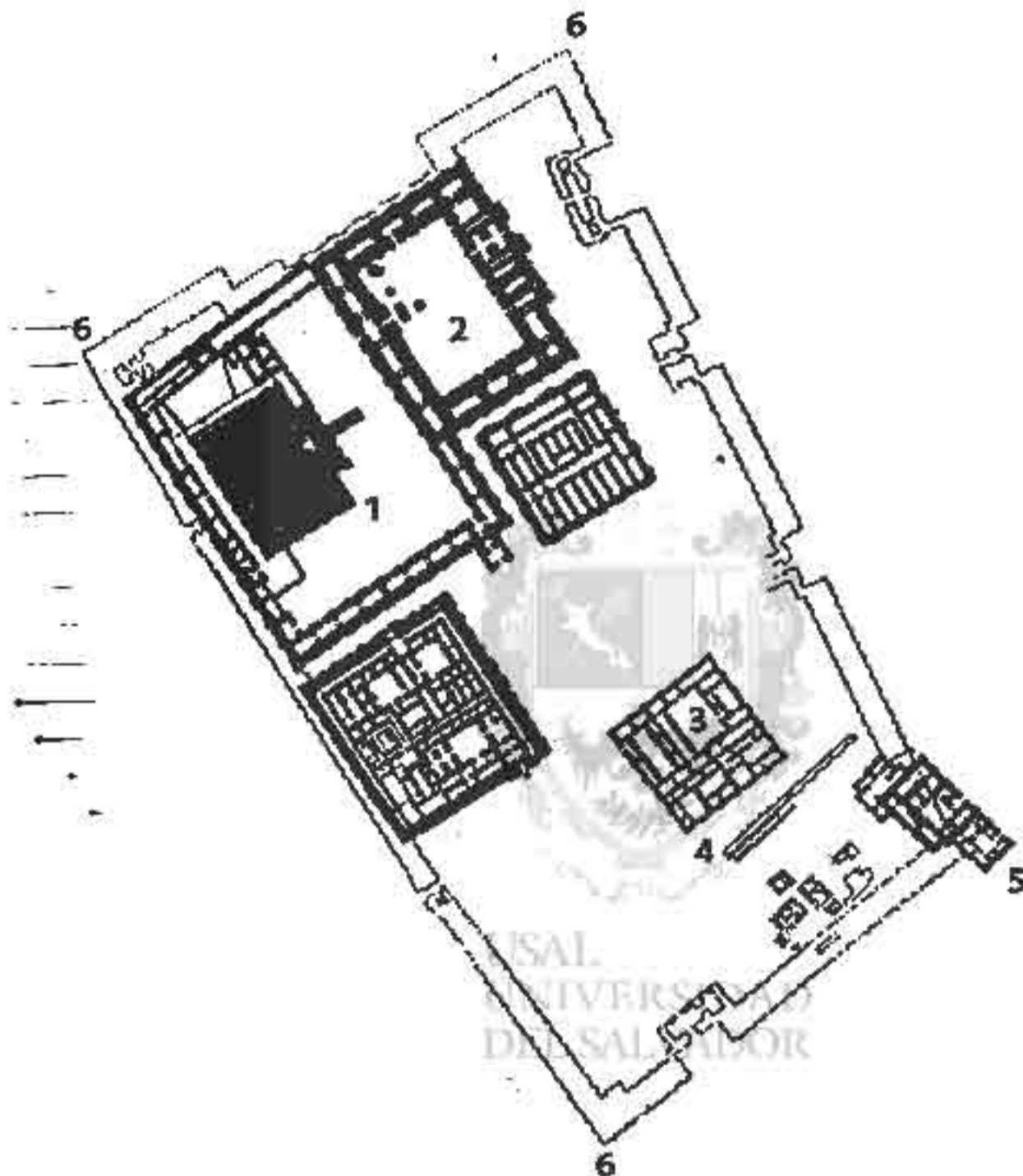
ESCALA GRAFICA
METROS

UR DE LOS CALDEOS



ORIENTACION
NORTE

TEMA. UR DE LOS CALDEOS UBICACION. IRAK FECHA. RELEVAMIENTO
ARQUEOLOGICO. ESTADO HACIA 2100/1900 a.C. FUENTE. LA CIUDAD EN LA
ANTIGUEDAD. FRANK KOLB. PAGINA 7



REFERENCIAS

- 1 Zigurat
- 2 Patio de Nannar
- 3 Palacio
- 4 Foso
- 5 Mausoleo Real
- 6 Recinto de Nabucodonosor



ESCALA GRAFICA
METROS

UR. BARRIO RESIDENCIAL



ORIENTACION
NORTE

TEMA. UR DE LOS CALDEOS UBICACION. IRAK FECHA. RELEVAMIENTO
ARQUEOLOGICO. ESTADO HACIA 2017/1763 a.C. AUTOR. RELEVAMIENTO DE
C. L. WOOLEY FUENTE. ARQUEOLOGIA DE LAS CIUDADES PERDIDAS.
AUTORES VARIOS. VOL. 4 P. 6



REFERENCIAS

- 1 Pabellón del carnero
- 2 Pabellón de la diosa Hendur - sag
- 3 Pabellón de Nin - Shubur
- 4 Pabellón del bazar

FORMACIÓN DE LAS PRIMERAS REDES URBANAS			
NTES DE CRISTO	MEDITERRÁNEO ORIENTAL	EGIPTO	MESOPOTAMIA, SUDESTE DE ANATOLIA, PALESTINA
- 8000			Neolítico precerámico. Ap. - 8000 Jericó, primer asentamiento urbano
- 7000			7000 / 2500 Edad de los metales. 6500 Çatal Hüyük, ciudad en Anatolia
- 6000	Neolítico en Creta.	Neolítico en Egipto. Culturas pre faraónicas. Cerámica.	Cerámica pintada Asentamientos presumerios. Ur y Uruk (Erek) ciudades portuarias en el río Éufrates
- 5000	Neolítico	4241 calendario egipcio. Redes de aldeas del valle del Nilo forman ciudades autónomas.	Ap. - 4000 Grandes diluvios en Mesopotamia
- 4000	Neolítico	Gradual unificación de los valles Alto, Medio e Inferior, y Delta del Nilo en un imperio centralizado. Edad del bronce. 3200 - I Dinastía, capital en Tinis (Alto Egipto) Necrópolis de Abidos.	Ciudades pos diluvianas, regidas por patesis vicarios del dios local. Babilonia, Erek, Acad, Kalneh. 3500 escritura cuneiforme: tablas de Erek Edad del bronce. Fenicios en la costa de Canaán Sumerios en Mesopotamia sur.
- 3000	Edad del cobre. Minoico antiguo. Poblados pequeños al este de Creta. Los carios llegan desde Asia Menor a las Cíclades y Creta. 2400/1400 Edad del bronce 2200 Minoico medio, palacios de Cnossos, Festos, Malia y ciudades abiertas en Creta. Heládico y cicládico antiguos.	2980 - III Dinastía, capital Menfis. 2800 Imhotep arquitecto. Grandes pirámides de Gisé. 2750 - V Dinastía. Templo solar de Abusir. 2150 - XI Dinastía. Imperio Medio.	2850 - Dinastía de Ur - Niná, rey y arquitecto. Desarrollo comercial fenicio. 2750 origen de la ciudad portuaria de Tiro (Fenicia) 2700 Acad capital del imperio de Sargón: Sumer, Siria, y parte de Elam - centralización política. 2400 II época sumeria. 2300 gran zigurat de Ur, de 2250 metros de alto (¿torre de babel?) 2105 Babilonia, dinastía Amorita
- 2000	Migraciones arias Los aqueos en Grecia continental. 1700 destrucciones de palacios en Creta. Reconstrucción y centralización monárquica. 1600 acrópolis de Micenas 1570/1100 Minoico reciente. 1500/1100, Micenas centro de la cultura helénica. 1450 los aqueos en Creta, destrucción de Cnossos. 1200 invasión de los dorios, destrucción de Micenas. 1180 Troya tomada por los griegos.	1788 invasión de los hicsos 1580 nuevo imperio - Tebas 1379/1362 reinado de Akenatón - revolución religiosa, capital Tell el Amarna, ciudad planificada. 1358, Tebas capital, restauración del culto de Amón Ra.	1850 Abraham en Canaán Melquisedec rey de Salem 1825 Babilonia, ocupación hitita. 1760/1185 Babilonia, ocupación kasita. 1700 dispersión hitita al norte de Mesopotamia, Anatolia, Fenicia, su capital Hatusás (1290, cerca de Ankara) y ciudades de Éfeso, Priene, Kadesh y otras. 1500 los arios en Mesopotamia superior. 1500/1400 ocupación egipcia de la costa mediterránea de Canaán. 1400 colonias micénicas en la misma costa. 1300 los hebreos en Canaán. 1000 los hebreos en Jerusalén.

El valle del Nilo fue otro ámbito de desarrollo de la cultura urbana, desde los milenios sexto y quinto, antes de la era cristiana. El especialista John A. Wilson sintetizó ese proceso en estos términos:

“¿Qué clase de vida es la que el Nilo hace posible? Las pequeñas comunidades agrícolas se reducen por sí mismas a un pequeño espacio, para no pasar los límites de los fértiles campos de arroz, algodón, trigo o caña de azúcar. Cuando se le cultiva con esmero, el suelo puede producir dos cosechas al año. Naturalmente, Egipto dispone de grandes excedentes de productos para la exportación.”⁸

Esos excedentes exportables generaron sistemas de intercambio y sustentaron la integración de las redes urbanas del valle del Nilo y de la media luna fértil. Las poblaciones autónomas crecen y forman agrupaciones políticas mayores. El imperio faraónico queda constituido en -3200. El especialista Frank Kolb ha planteado como cuestión el verdadero carácter de esas poblaciones en cuanto “ciudades” o simples centros rurales, y su reflexión es esta:

“¿Desempeñan éstas un papel por primera vez en el Imperio Antiguo (aproximadamente entre el 3000 y el 2200) o ya existían antes de la unión de Egipto en el Delta del Nilo ciudades - estado gobernadas por príncipes, como en Sumer, mientras que en el Alto Egipto caracterizaban el escenario político principados mayores con lugares de intercambio fijos, que tras la fundación del imperio se convirtieron en ciudades?”⁹

Las palabras “*nu*” y “*nu'a*” designaban respectivamente los conceptos de “ciudad” y “gran ciudad” en el antiguo lenguaje egipcio. Esto muestra una cultura capaz de distinguir centros urbanos de diversas magnitudes.¹⁰ El jeroglífico que simboliza la ciudad era un círculo con líneas cruzadas, lo cual afianzaba la hipótesis de recintos primitivos con forma redonda o curvilínea.

Los asentamientos amurallados egipcios más antiguos eran pequeños, entre 2 y 4 hectáreas en promedio. Esta ciudadela tenía funciones militares y de culto, pero al exterior de su recinto había agrupaciones amorfas de viviendas comunes. En rigor, el desarrollo de tales asentamientos está más ligado a la prosperidad de la producción y comercio de bienes, que a su vida política centralizada cada vez más con la consolidación de las estructuras imperiales. Por eso las mayores ciudades egipcias han sido las capitales faraónicas como Menfis, Tebas y Chut'atén o Tell el Amarna.¹¹

Tebas, cabecera del cuarto distrito del Alto Egipto pasó a ser capital del nuevo imperio en el siglo XVI antes de Cristo. Era una inmensa ciudad y durante su apogeo alcanzó un perímetro de 15 kilómetros de desarrollo o quizás más. Dividida por el Nilo en dos mitades, cada una con su alcalde, tenía mayor importancia la oriental por sus templos y palacios. Según la tradición estaba rodeada de murallas. Los conjuntos monumentales de Luxor al este y Karnak al nordeste, tenían distribuciones planificadas con ejes de circulación y perspectiva, el segundo con más de un kilómetro de longitud.

Kahun, creado por Sesostri II en 2500 antes de Cristo, era un conjunto de viviendas para los constructores de la pirámide de El Lahun, planificado en un predio de 360 x 280 metros circundado por un muro, y dividido en dos secciones: la oriental con unidades tipificadas para operarios, y la occidental con

8. JOHN A. WILSON, *Egipto*, en: AUTORES VARIOS, “El pensamiento prefilosófico”, tomo I, México, Fondo de Cultura Económica, 1954, p. 48

9. FRANK KOLB, op. cit., p. 38.

10. JUAN DOMICHEN, *Geografía del antiguo Egipto*, en: GUILLERMO ONCKEN, “Historia Universal”, tomo I, Barcelona, Montaner y Simón Editores, 1917.

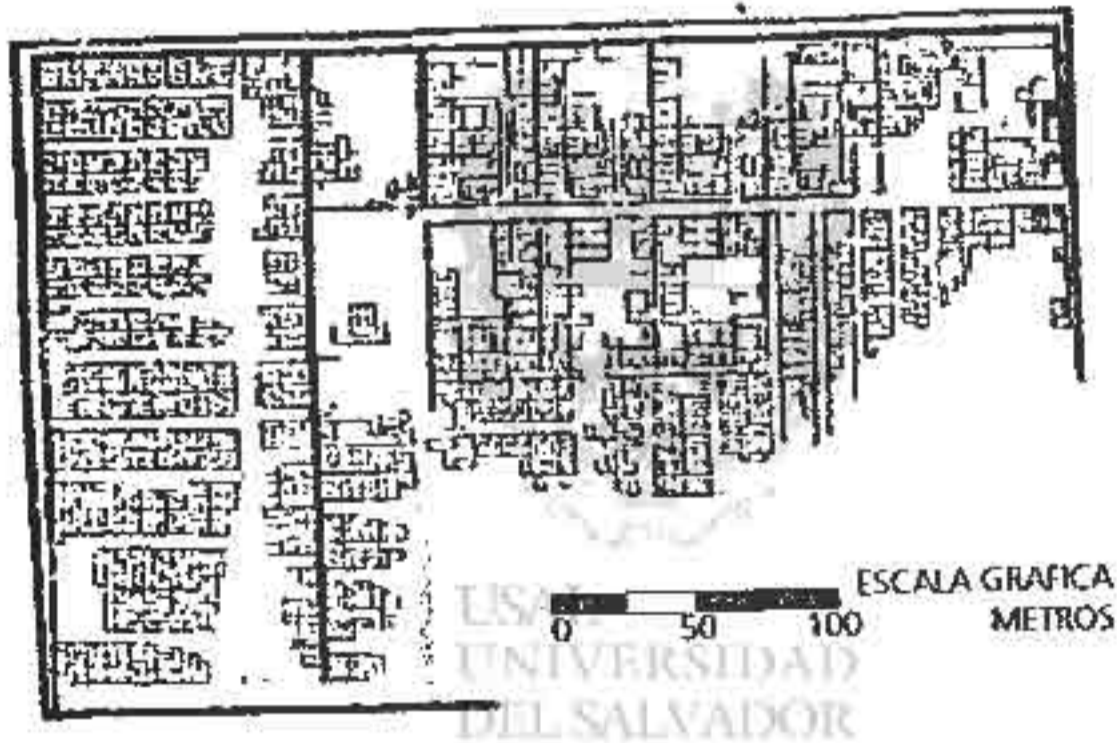
11. MARIO MORINI, *Atlante di Storia dell'Urbanistica (dalla preistoria all'inizio del secolo XX)*, Milán, Editore Ulrico Hoepli, 1963, p. 11 y ss. [AUTORES VARIOS] *Past Worlds...* op. cit. p. 31 (planos de Tell el Amarna) 136 a 139.

KAHUM



ORIENTACION
NORTE

TEMA. BARRIO DE VIVIENDAS PARA TRABAJADORES DE LA PIRAMIDE DE EL KAHUM. REINADO DE SESOSTRIS II UBICACION. VALLE DEL NILO. EGIPTO FECHA. 2500 a.C. FUENTE. M. MORINI: ATLANTE DI STORIA DELL'URBANISTICA. pag. 14

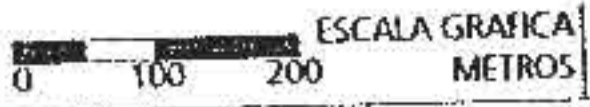


DETALLE DE UNA UNIDAD DE VIVIENDA



REFERENCIAS

- 1 Entrada
- 2 Escalera a la azotea
- 3 Patio
- 4 Habitaciones y dependencias



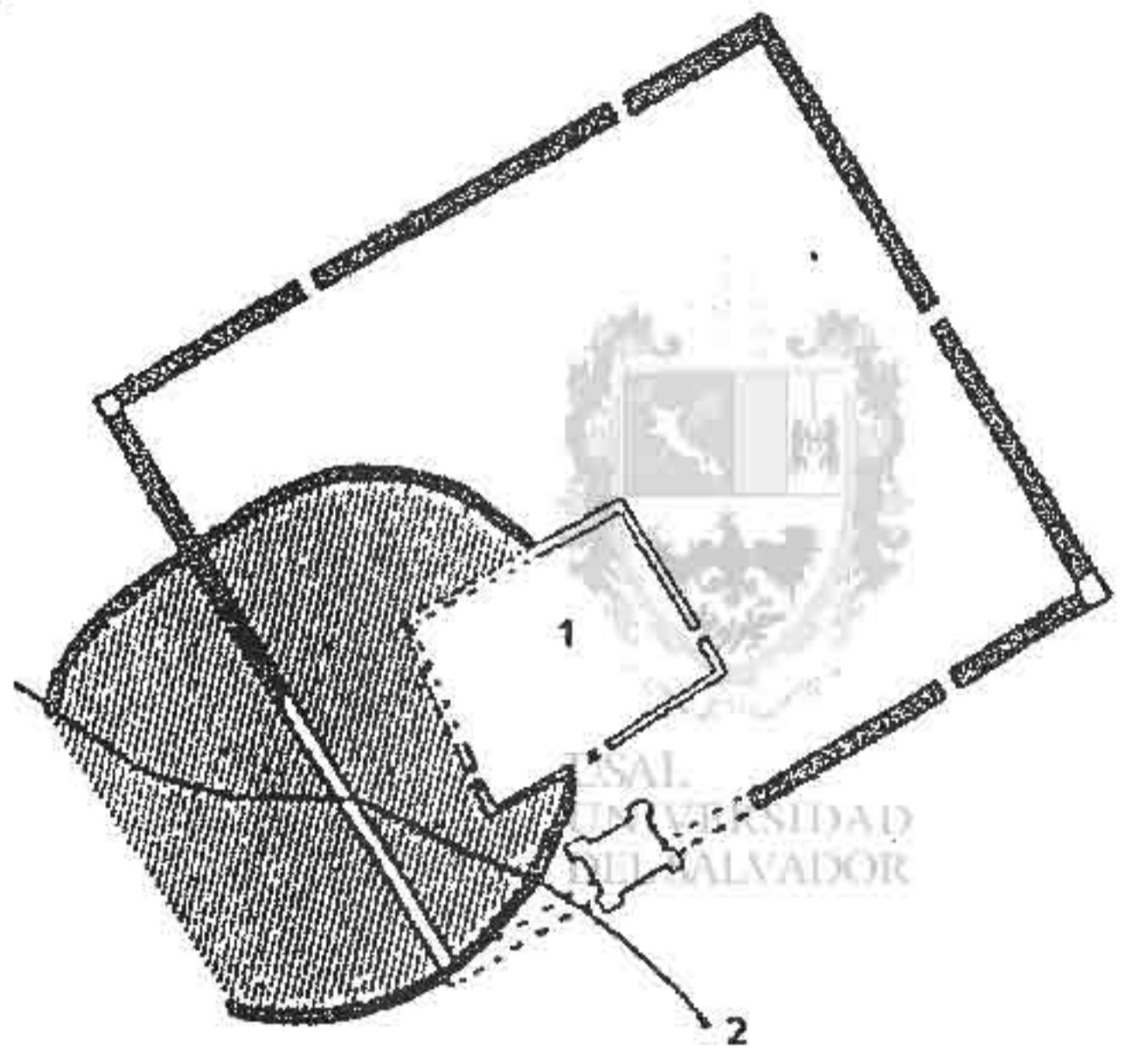
ESCALA GRAFICA
METROS

EL KAB



ORIENTACION
NORTE

TEMA. ELKAB. PASAJE DE UNA CIUDAD DE FORMA CIRCULAR A LA
FORMA CUADRADA UBICACION. VALLE DEL NILO. EGIPTO FECHA.
2400 a.C. FUENTE. M. MORINI: ATLANTE DI STORIA DELL'URBANISTICA



- REFERENCIAS**
1 Ciudadela del templo
2 Ribera del Nilo

casas diversas para personal jerárquico. Criterios similares muestran el barrio obrero Deir el Medina, cercano a Tebas (- 1500) y la zona de trabajadores de Akhet Atón (Horizonte, o Morada del Sol) en Tell el Amarna (- 1382) este último de forma cuadrada, con 69 x 69,20 metros de superficie.

Mención especial merece la frustrada ciudad de Akhet Atón o Chut'Aten, llamada también Heliópolis, comenzada a construir como nueva capital por el faraón Amenofis IV o Akenatón sobre ambos lados del río, con una avenida central que es el eje de la composición. El fracaso de la reforma religiosa monoteísta emprendida por el monarca, determinó el abandono de la ciudad tras un cuarto de siglo.

Mesopotamia experimentó durante el tercer milenio antes de la era cristiana, un proceso de centralización inferior al egipcio en magnitud pero de carácter semejante. Entretanto los fenicios, semitas, migraron desde el Golfo Pérsico hasta la actual costa del Líbano e impulsaron el comercio en las aguas del Mediterráneo. La ciudad portuaria de Tiro es la cabecera de esas redes marítimas a partir del - 2750.

Creta y las islas del mar Egeo, el valle del Indo, y la cuenca del río Amarillo en China, tuvieron ciclos locales de desarrollo urbano, hacia la segunda mitad del tercer milenio antes de Cristo.

En general, las ciudades surgieron como agrupamientos espontáneos, vinculados a sistemas de comunicaciones terrestres, fluviales o marítimos, con el objeto evidente de concentrar pobladores urbanos y atender funciones de servicios e intercambio de bienes, en un ámbito de seguridad.

El principal instrumento de la seguridad urbana solía ser el recinto amurallado. Esta protección aparecía ya en Jericó, y estaba presente en la generalidad de los posteriores centros urbanos de la media luna fértil, el valle del Nilo, y el valle del Indo.

En Creta, a diferencia de las áreas precitadas, las ciudades eran abiertas. Los habitantes confiaban en su insularidad como resguardo suficiente para sus vidas y sus bienes. Las invasiones y destrucciones sufridas por el mundo egeo hacia el 1700 antes de Cristo, desmintieron esa presunción. La sociedad cretense evolucionó luego hacia sistemas políticos más autoritarios y centralizados, y ciudades con mayores defensas materiales.

Dos funciones básicas: mercado o refugio, prevalecían en la construcción de asentamientos hacia mediados y fines del segundo milenio antes de Cristo.

La ciudad - mercado era la función preponderante en el gran núcleo geográfico extendido entre la Mesopotamia y el valle del Nilo, con sus redes de caminos, comunicaciones e intercambios, propagadas hasta la cuenca del Indo y el mar Egeo como horizontes inmediatos. Más lejos, en otras costas del Mediterráneo, comienzan a emerger las colonias - factoría, con similar función.

La ciudad - refugio toma formas distintas según las circunstancias geográficas de cada región. En áreas montañosas como Grecia, Italia y la península ibérica, este modelo toma la forma de acrópolis o ciudad alta. En zonas lacustres, como Europa Central, buscaron la seguridad mediante asentamientos insulares, y palafitos, o viviendas sobre pilotes, en medio del agua.

El culto religioso y la veneración de los muertos, generaron asentamientos de formas variadas, casi siempre monumentales, pero extra - urbanos por su función y su carácter. Necrópolis egipcias, construcciones megalíticas en Europa Central y Occidental, y muchos centros ceremoniales en el mundo andino y Mesoamérica, testimonian el amplio alcance de las expresiones de estos sentimientos humanos, en culturas tan diversas y alejadas entre sí.

En resumen, las primeras grandes experiencias urbanas tuvieron como núcleo primordial desde -8000, la media luna de tierras fértiles y el valle del Nilo. La ciudad como producto cultural alcanzó después una dimensión universal. La cultura de ciudades emergió en la cuenca del Indo hacia -2500, en el Egeo alrededor de -2000, y en el río Amarillo y el nordeste de China hacia -1800. La acrópolis de Micenas en -1500 marcó el desarrollo urbano en la Grecia continental. En América, alrededor del -1200 la cultura olmeca produjo la primera civilización del nuevo mundo.

Las trazas urbanas primitivas supeditaban sus formas a la configuración llana o accidentada del suelo, a su emplazamiento terrestre o lacustre, y a su posición mediterránea o costera, entre otras circunstancias. La orografía y la hidrografía ofrecían, según las características regionales, alternativas de emplazamiento diferentes, tanto en los aspectos económicos como en los defensivos.

La forma interior de las ciudades primitivas solía expresar el modo espontáneo de su formación, como agrupamientos de viviendas, depósitos, comercios y otros edificios, en torno de un centro común, con su perímetro amurallado redondo, curvilíneo o poligonal. La sistematización formal de los trazados avanzó junto al concepto de ordenación urbana. El primer sector regularizado suele ser la ciudadela, o conjunto monumental, compuesto por el templo y los domicilios de las autoridades.

Los palafitos o asentamientos lacustres del neolítico centroeuropeo - entre otras zonas y tiempos - estaban contruidos sobre una plataforma de tablas de madera, apoyada en el suelo por medio de pilotes. Las estructuras de esta índole, con vigas sobre bases puntiformes, tienden por sí mismas a la organización modulada, lineal y rectangular. Una variante de este tipo son los terramares, hechos sobre plataformas o terraplenes, circundados por fosos o brazos de agua. Ambos son importantes antecedentes en cuanto a la configuración regular de los espacios urbanos.

La región alpina tuvo una alta concentración de asentamientos así contruidos, hacia fines del segundo milenio antes de la era cristiana. Había 14 en los Alpes Occidentales Franceses, 36 en el norte de Italia, y 250 en Suiza, algunos de éstos con grandes dimensiones, como la Grande Cité de Morges de 100 por 400 metros de extensión, a unos 200 metros de la costa, dentro del lago de Ginebra.¹²

De este modo es posible reconocer una diversidad tipológica

12 H. OBERMEIER Y P. BOSCH GIMPERA, *Prehistoria y orígenes de la civilización*, en: GUILLERMO ONCKEN (director) "Historia Universal" tomo I, Barcelona, Montaner y Simón Editores, 1917, p. CX a CXII.

CIUDADES ANTIGUAS - TIPOS FUNCIONALES Y MORFOLÓGICOS BÁSICOS	
A) ASENTAMIENTOS EN LLANURA, COSTEROS O MEDITERRÁNEOS.	<p>A.1) Traza irregular, con calles curvas y trama casi laberíntica según los casos, correspondiente a los centros urbanos de origen espontáneo sin más intervenciones.</p> <p>A.2) Traza mixta (a) con trama irregular en las zonas de viviendas y delineación sistematizada en los conjuntos monumentales de importancia religiosa, política y militar, como en Ur y otras ciudades de la media luna fértil y el valle del Nilo.</p> <p>A.3) Traza mixta (b) similar a la anterior pero con perímetro rectilíneo, cuadrangular o poligonal. La antigua ciudad egipcia de El Kab, en la orilla este del Nilo, fue remodelada del tipo 2 al 3 en el 2400 antes de Cristo, después de la erosión causada por avances fluviales.</p> <p>A.4) Traza planificada con redes de calles en retícula y perímetro cuadrangular de lados rectilíneos, como la reconstrucción de Babilonia en - 680 / - 678.</p>
B) ACRÓPOLIS	<p>B.0) Asentamientos en altura, con funciones básicas de refugio y mirador. Buenas posibilidades para la defensa, pero con dificultades para la comunicación y, por lo tanto, más aptos para funciones de gobierno y administración, que para centros de intercambio o de servicio. Esta tipología tuvo aplicaciones muy extensas en la Grecia preclásica, y las primitivas culturas itálicas e ibéricas.</p> <p>B.1) La morfología resulta en general, irregular y geomórfica.</p> <p>B.2) Hay casos de acrópolis con trazado reticular, como en la colonia griega de Selinonte, costa sudoeste de Sicilia, demarcada hacia - 500 aproximadamente.</p>
C) CIUDADES ABIERTAS	C) Asentamientos urbanos sin protección de fosos o murallas. En la isla de Creta hubo casos materializados al resguardo de su propia insularidad. Adoptaron formas orgánicas con libre desarrollo en el terreno, y composiciones asimétricas ordenadas por ejes de delincación.
D) PALAFITOS	<p>D.1) Palafitos estables: Asentamientos lacustres sobre una estructura de pilotes y vigas que sostienen una plataforma de tablonos. Constituye un poblado artificial en medio del agua y con su protección. Tiende a la organización regular, modulada en función de las longitudes de troncos disponibles, y de las luces máximas posibles con flexiones mínimas. Resultan tramas rectilíneas y rectangulares.</p> <p>D.2) Palafitos flotantes: Asentamientos lacustres o costeros, construidos sobre una estructura de balsa, con amarres y anclajes de fijación.</p>
E) TERRAMARES	E) Asentamientos insulares encima de terraplenes y al amparo de una empalizada y un foso o barrera artificial de agua, en busca de protección.

CONCLUSIONES

Durante el período comprendido entre los milenios - IX y - II antes de Cristo, predominan las funciones de ciudad - refugio y de ciudad - mercado.

Entre la formación de Jericó hacia - 8000, como primera ciudad conocida en el mundo, y la gran retícula de Babilonia delincada entre - 680 y - 678, transcurre el período de las ciudades espontáneas, con trazas irregulares.

Las composiciones sistematizadas de conjuntos arquitectónicos, comenzaron con los centros ceremoniales del valle del Nilo y las ciudades del Cercano Oriente.

Algunos conjuntos de viviendas en el valle del Nilo, planificados por la autoridad imperial como accesorios de grandes obras monumentales, tienen formas rectangulares.

Los palafitos y los terramares del período neolítico, especialmente en la región alpina y el noroeste de Italia, tenían estructuras moduladas y formas reticulares con ángulos rectos.

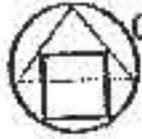
La retícula urbana rectangular se desarrollará en el primer milenio anterior a la era cristiana. La Roma Cuadrada demarcada por Rómulo en - 753, es un ejemplo de ella.

Hacia - 500, la retícula urbana rectangular habrá de generalizarse en los asentamientos etruscos de Italia y en las colonias griegas del Mediterráneo, y con Hipódamo de Mileto quedará tratada como forma racional de ciudad.

En el siglo - IV Aristóteles hará su teoría, y la colonización romana la difundirá como prototipo.

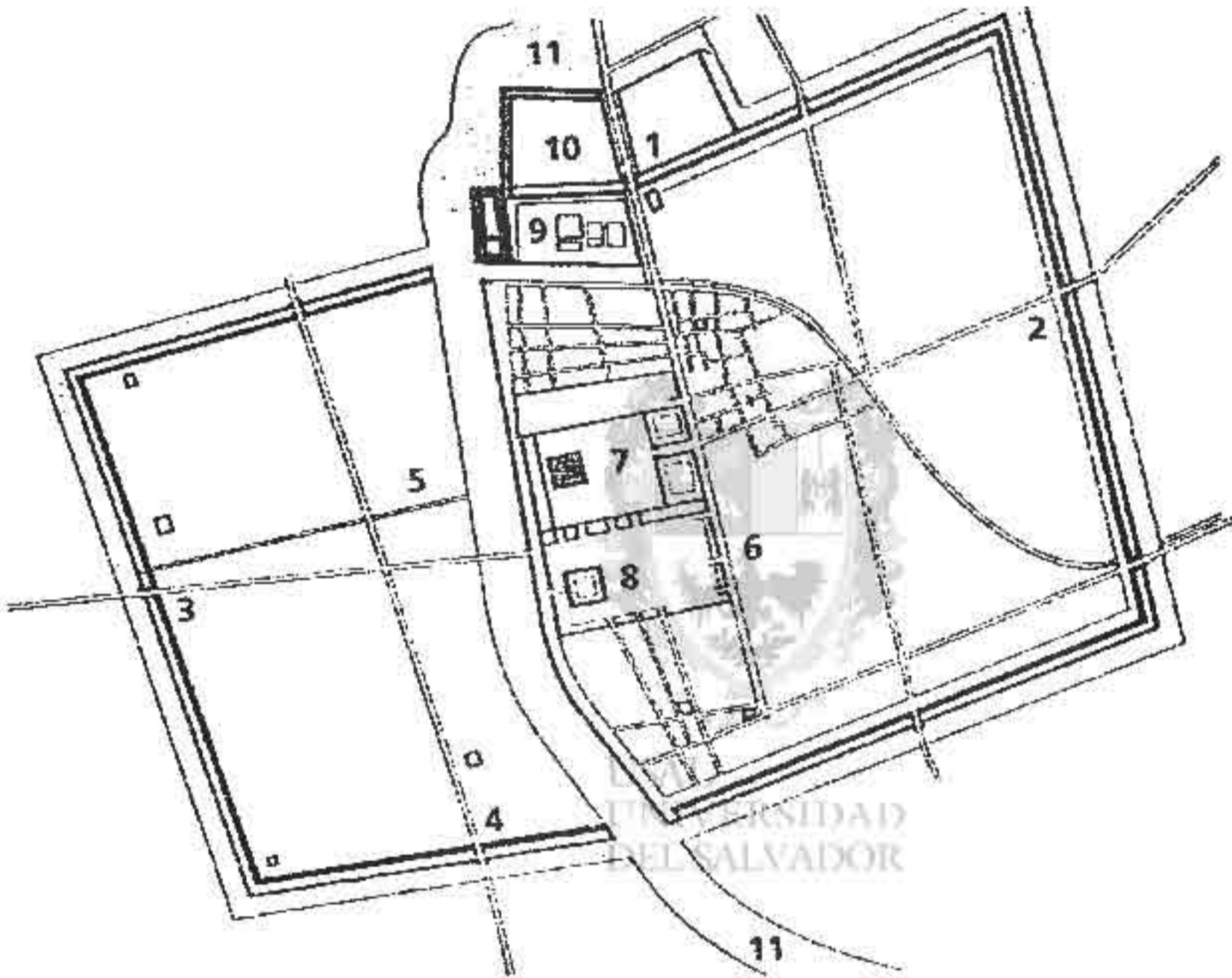
BABILONIA

ESCALA GRAFICA
METROS
0 250 500



ORIENTACION
NORTE

TEMA. TRAZA RETICULAR DEL CASCO URBANO DE BABILONIA SEGUN LA RECONSTRUCCION HIPOTETICA DE BREASTED
UBICACION. IRAK
FECHA. REEDIFICACION DE LA CIUDAD ENTRE 680 Y 678 a.C.
FUENTE. ARTHUR GALLION: URBANISMO. pág. 26



REFERENCIAS

- 1 Puerta de Ishtar
- 2 Puerta de Marduk
- 3 Puerta de Adad
- 4 Puerta de Shamash
- 5 Canales
- 6 Calle Procesional
- 7 Zigurat
- 8 Templo de Marduk
- 9 Castillo y jardines colgante
- 10 Fortificaciones
- 11 Rio Eufrates

1.1.2 - Grecia: acrópolis, poleis bajas y asentamientos coloniales.

La historia urbana de Grecia arranca de su medio natural, en especial de su orografía. El territorio principal del pueblo griego ocupa el sur de la península de los Balcanes, desde el Olimpo hasta el cabo Matapán, antiguo Tenaro, y entre los mares Egeo, Jónico y Mediterráneo, rodeado por islas de diversa magnitud. Sus cordones montañosos, valles cerrados y cuencas de ríos que los fertilizan, influyeron en la formación de una sociedad organizada en pequeñas comunidades autónomas.

El mundo helénico estuvo durante el segundo milenio antes de Cristo, caracterizado por esa estructura de regiones con economías principalmente ganaderas, regidas por un sistema nobiliario de dinastías locales. Era el ciclo de las acrópolis. La poderosa Micenas, hacia 1500 antes de Cristo, Argos y Tirinto en Argolia, Orcomeno en Beocia, Estinfalo en Arcadia, y la Troya del periodo micénico, entre otros ejemplos, desarrollaron sus trazas sobre cimas de algún monte o colina. La ciudadela amurallada protegía la casa real, y las viviendas de la nobleza y una parte del pueblo. En situaciones críticas, todos buscaban refugio en su interior.¹³

Las alturas parecían el mejor refugio ante la proximidad de enemigos. La población de Tirinto ocupaba una explanada, a casi 25 metros del suelo, con un recinto de 100 x 300 metros y una muralla de 5 metros de espesor y algunas piedras con más de tres metros de largo. Esos castillos imponentes, masas pétreas de bloques apiñados toscamente entre sí, y sostenidos por la ley de la gravedad, parecieron a los griegos de la época helénica una incomprensible obra sobrehumana.¹⁴

El sistema económico y social basado en las acrópolis decaería en forma gradual e intermitente.

Los fenicios manejaron casi en exclusividad las aguas del Egeo desde el siglo - XVI antes de la era cristiana. Su capital era Sidón, la isla de Rodas una de sus bases principales, y la ocupación de Chipre les dio acceso a ricos yacimientos de cobre. Los faraones los designaron agentes del comercio exterior egipcio. Compraban mármoles en Paros, oro en Thasos, azufre y alumbre en Melos, púrpura en Creta y Citerca. Llegaban a los puertos en barcos ligeros, e instalaban ferias muy concurridas, para ofrecer telas, alhajas, y estatuas de dioses orientales, entre otras mercancías.¹⁵

En el siglo - XIII, los negociantes fenicios comenzaron a establecer factorías en los puertos continentales de Grecia. Promovieron la actividad mercantil en la sociedad griega y pronto, atraídos por este modo alternativo de enriquecimiento, frente a la rutina terrateniente de la ganadería, los segundos de casas nobles comenzaron a construir barcos y a competir con los fenicios en las costas helenas.

El comercio fenicio en el Mediterráneo oriental, colapsó en el siglo - XII con la destrucción de Sidón por los filisteos. Desde el puerto insular de Tiro, la nobleza fenicia logró después una lenta recuperación, especialmente en las costas ibéricas y norafricanas. Hacia 814 antes de Cristo surgió la colonia de Cartago, que llegó a ser la cabecera del comercio en el Mediterráneo occidental.

13 G. F. HERZBERG, *Historia de Grecia y Roma*, en: GUILLERMO ONCKEN, "Historia Universal", tomo V, Barcelona, Montaner y Simón Editores, 1917, p. 6 y ss. [AUTORES VARIOS] *Past Worlds...* op. cit., p. 144 y ss. GRIFFITH TAYLOR, *Geografía Urbana*, traducción de ISMAEL ANTICHI, Barcelona, Ediciones Omega, 1954, p. 135 y ss.

14 G. F. HERZBERG, *Historia de Grecia y Roma*, op. cit., p. 15 y 16.

15 RICARDO PIETSCHMANN, *Los Fenicios*, en: G. ONCKEN, op. cit., tomo IV, 1918, p. 513 y siguientes.

ESCALA GRAFICA
METROS
0 50 100

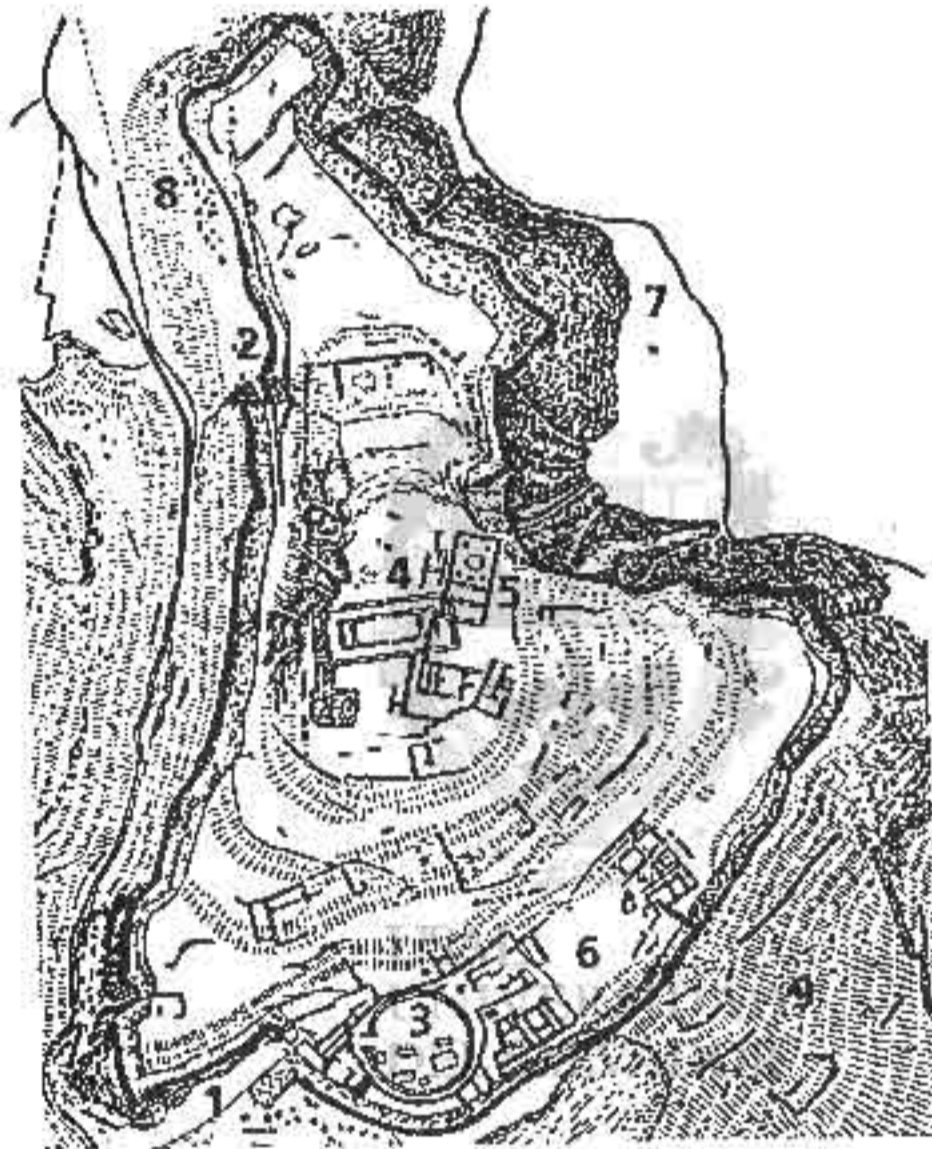
MICENAS



ORIENTACION
NORTE

TEMA. MICENAS. PLANIMETRIA DE LA ACROPOLIS
NORDESTE DE LA LLANURA DE ARGOS. GRECIA
AUTOR. SIN DATOS FUENTES. SIN DATOS

UBICACION. PARTE
FECHA. SIN DATOS



REFERENCIAS

- 1 Puerta de los Leones
- 2 Puerta Norte
- 3 Recinto circular o sepultura de los Atridas
- 4 Palacio Real
- 5 Megarón
- 6 Zona de viviendas
- 7 Casa de columnas
- 8 Cámara subterránea
- 9 Terrazas de cultivo

El territorio griego sufrió entre el siglo - XII y la segunda mitad del - IX, las invasiones de los dorios, con múltiples trastornos de la situación interna económica y social. Las aldeas y poblaciones emergentes en puertos y llanuras fueron atacadas por los invasores y por los montañeses. La prosperidad de aquellas *poleis* bajas, quedó frustrada y pospuesta por varios siglos.

El ciclo emigratorio comenzó en - 1054, durante aquella crisis, con la emigración aquea desde el Peloponeso a las costas del Asia Menor e islas cercanas. Aumentó diez años después, con la emigración jónica desde Atenas a las islas distribuidas entre el Ática y costas occidentales de Anatolia.

La navegación y el comercio griego de ultramar tuvieron una recuperación lenta pero firme. Los dorios conquistaron Rodas a los tirios en - 800 y anularon en sus aguas la competencia fenicia. El inmediato contacto con Oriente dio a los griegos, ya sin intermediación fenicia, el manejo de muy diversas mercaderías orientales. Conocieron nuevos caminos y, andando el tiempo, aprendieron a aclimatar en Grecia las plantas útiles, y los animales del Levante.

La emigración aumentó en Grecia entre - 750 y - 600, por causa del aumento de población, el agotamiento de la tierra cultivable y las luchas internas entre la nobleza y el elemento democrático.

Los asentamientos griegos de ultramar formaron desde el Mar Negro hasta España, una extensa red de colonias y subcolonias. Familias procedentes de Mileto, por ejemplo, fundaron más de 80 nuevos asentamientos. Magna Grecia (sur de Italia y Sicilia) vivió un florecimiento de poblaciones griegas. Al principio eran de traza irregular. Después, algunas tuvieron calles rectas con esquinas ortogonales.¹⁶

Selinonte, en la costa sudoeste de Sicilia, fue fundada por colonos griegos de Mégara Hiblea hacia - 651, y destruida por los cartagineses en - 409. La zona antigua era una meseta a media altura con trama irregular. La prosperidad y el crecimiento demográfico hacia - 500, motivaron a sus habitantes para la demarcación de una zona nueva en un promontorio junto a la costa. Es una acrópolis de plan reticular, con dos ejes ortogonales a rumbos plenos, al modo etrusco - latino.

Acragante - Agrigento, fundada en Sicilia en - 580 por habitantes de Gala, alcanzó su esplendor en el siglo - V. La zona residencial, en pendiente desde la acrópolis hacia el área costera, tuvo alrededor del - 500, una renovación urbana con calles en sentido norte a sur, de 5 metros de ancho, atravesadas por seis perpendiculares de 10 metros, con manzanas de 300 x 35 metros cada una.

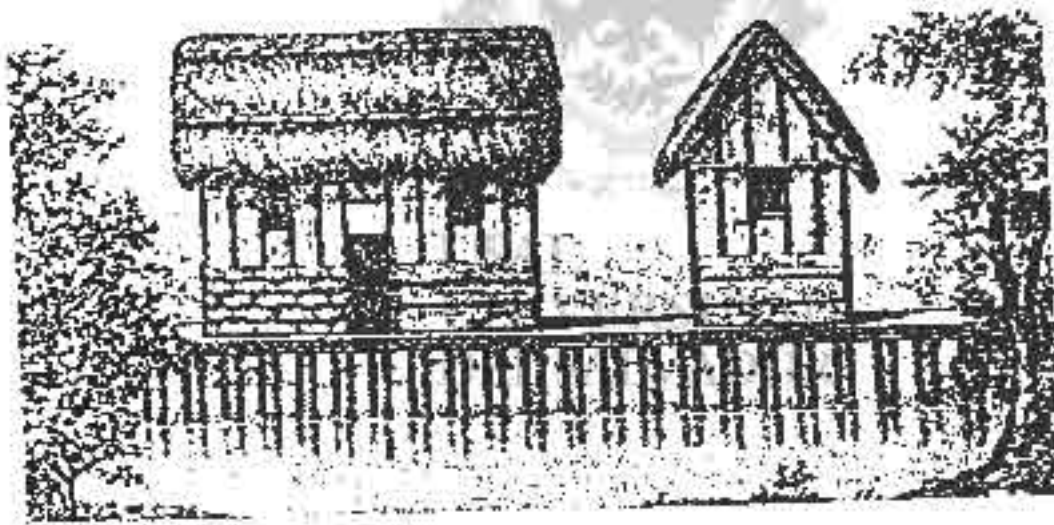
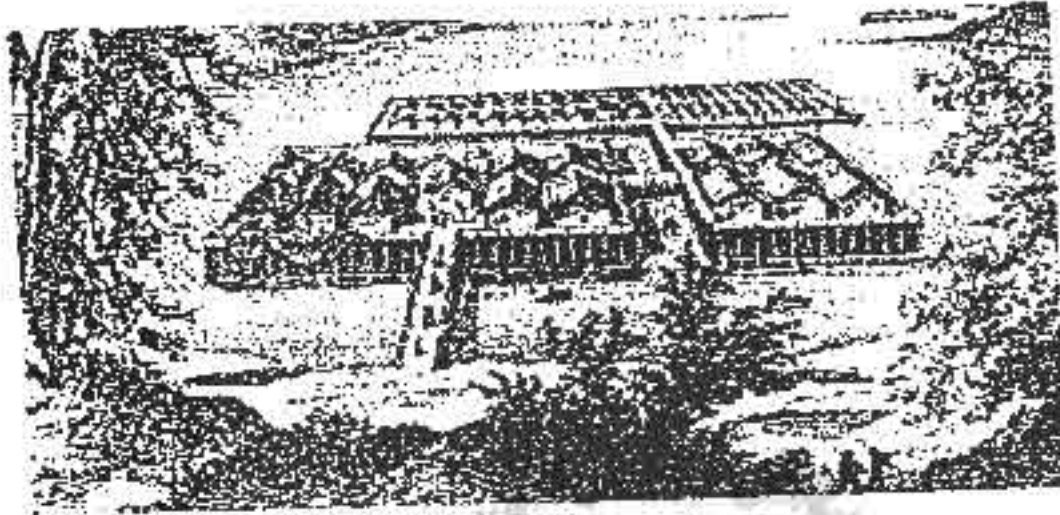
Las experiencias urbanas de la Magna Grecia, pueden haber sido originales o influenciadas por los modelos de la Italia Central. Ésta es una incógnita de muy difícil solución. También es posible que hayan trascendido a su vez en las planificaciones urbanas de Hipódamo de Mileto, que impresionaron tanto a Platón como a Aristóteles, como a muchos ciudadanos griegos de su tiempo.

En síntesis, en el marco del desarrollo económico y comercial de Grecia, y la universalización helénica en los mares, el ciclo de las *poleis* bajas agrícolas y portuarias, y las fundaciones coloniales, creó campos experimentales para la renovación urbana con nuevas concepciones de diseño.

16 FRANK KOLB, *La ciudad en la antigüedad*, Madrid, Editorial Gredos, 1992, p. 104 y ss.

PALAFITO DEL LAGO DE ZURICH

TEMA. ASENTAMIENTOS LACUSTRES FECHA. PERIODO NEOLITICO. ANTERIOR A 1000 a.J.C.
AUTOR. VISTAS PANORAMICA Y PARCIAL DE CABAÑAS EN UN PALAFITO SEGUN
RECONSTRUCCION HIPOTETICA DE MEERS LEXIKON FUENTE. M. MORINI: ATLANTE DI STORIA
DELL'URBANISTICA.



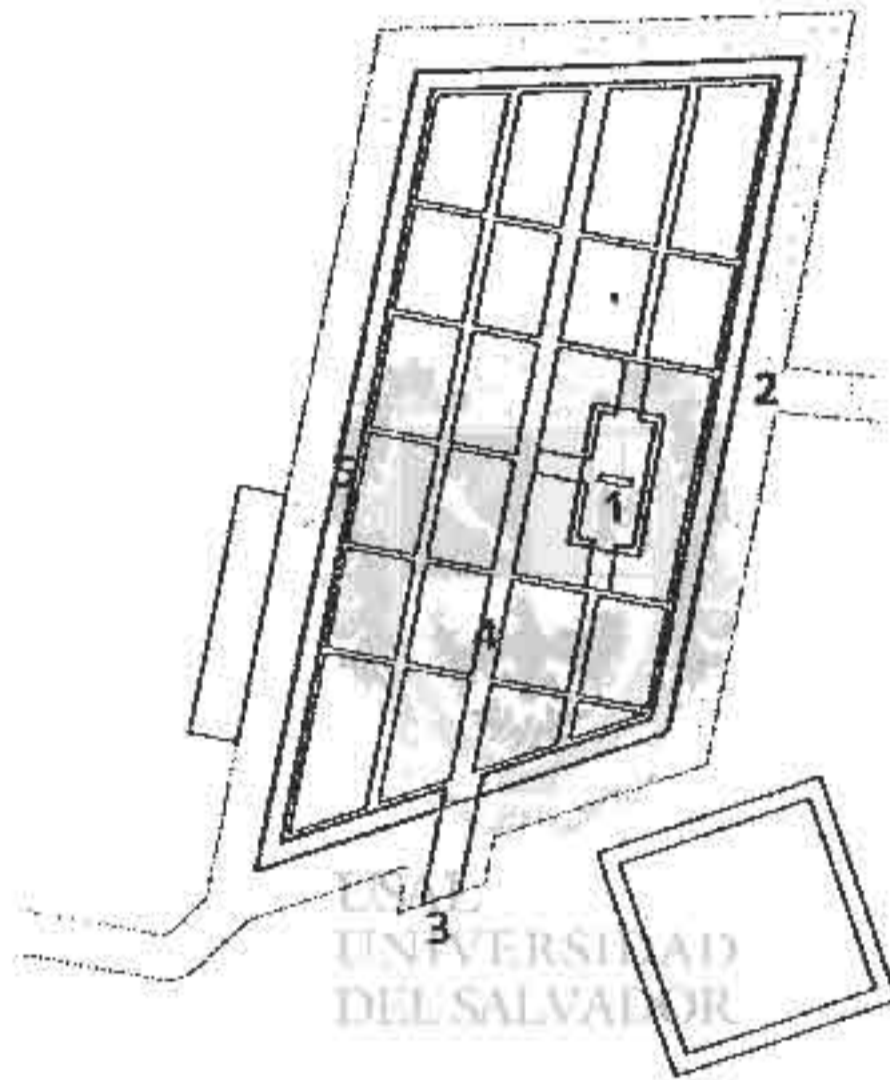
ESCALA GRAFICA
METROS
0 100 200

TERRAMAR EN PARMA



ORIENTACION
NORTE

TEMA. TERRAMAR DE CASTELLAZZO DI FONTANELLATO UBICACION.
PARMA, ITALIA FECHA, PERIODO NEOLITICO. ALREDEDOR DE 1000
a.C. AUTOR. L. FIGORINI. EXPLORACION DE 1888/1889 FUENTE. M. MORINI:
STORIA DI STORIA DELL'URBANISTICA



REFERENCIAS

- 1 Explanada (¿Sagrada?) de 50 x 100 metros, rodeada de un foso
- 2 Foso de 3.50 metros de profundidad conectado a los rios cercanos
- 3 Puente de entrada
- 4 Calle longitudinal
- 5 Circunvalación

1.1.3. – Italia: palafitos, redes de drenaje, trazas en retícula.

La península itálica es un territorio compacto, entre los mares Adriático, Egeo, Mediterráneo Tirreno, y de Liguria, con los Alpes como límite norte. La cadena de los Apeninos define una estructura regional favorable a la diversidad de identidades entre los ligures, etruscos, latinos, y colonos griegos del sur. El desarrollo urbano requirió allí medio milenio entre los siglos – X y – IV.

El pueblo latino procedería de regiones de Europa Central, donde el asentamiento común era el palafito. Su variante anfibia era el “terramar”, consistente en un terraplén de 2 a 4 metros de altura, con la protección de un foso como barrera de agua, y diagramación interior reticulada, en general.

Los restos de terramares hallados en el norte de Italia (Módena, Reggio, Parma, Brescia, Mantua) sobre la hipotética ruta latina de los Alpes al Lacio, permiten reconocer superficies medias aproximadas de 6 hectáreas. Las viviendas alineadas y las calles en ángulos rectos, están orientadas de sur a norte y de este a oeste, como ejes astronómicos del sitio, con el lugar santo y cabaña de los dioses al centro.¹⁷

Los primitivos pueblos de Italia, ligures y latinos, tenían una estructura territorial de comunidades autónomas parecida a la griega. La “aldea – refugio” u *oppidum*, con su comarca productiva, es equiparable a la acrópolis primitiva. Sistema de economías de subsistencia, cuyos crecimientos las harán chocar entre sí. La conciencia de su identidad étnica y cultural, su lenguaje común y sus creencias compartidas, los impulsaban a formar ligas o alianzas ante peligros o agresiones externas. Esta fraternidad tenía su liturgia anual con la celebración de Júpiter Latino en el Monte Albano.

Los *tusci* o etruscos eran distintos a sus vecinos. La Toscana o Etruria fue su base territorial desde el siglo – VIII. Su cultura tuvo una gradual asimilación con otros pueblos itálicos, especialmente los latinos. Desarrollaron el comercio terrestre y marítimo así como la cerámica, la metalurgia y la agricultura, fertilizando zonas pantanosas mediante redes de drenaje.

La organización de los etruscos tenía matices propios, según afirma Kolb:

“La organización de los estados etruscos particulares recuerda más a la de las ciudades estado sumerias que a la de la polis griega (...) una capa social dirigente que reside en la ciudad, controla un territorio cuya población rural se halla en una servidumbre semejante a la dependencia.”¹⁸

Roma fue un ejemplo de interacción cultural entre latinos y etruscos. En sus condiciones naturales primitivas era un sistema de colinas y montes, aptos como refugios, con un pantano central, malsano por la malaria, más útil para pastoreo que para cultivos, y usado para inhumaciones desde el siglo – IX.¹⁹ Un vado del Tíber habilitaba allí el paso del camino entre el norte y el sur de la península. Esta circunstancia, más la cercanía del puerto de Ostia, en la boca del río, auguraba un gradual desarrollo del comercio.

Dos asentamientos latinos ocupaban los lados del pantano. Eran más antiguos los *colini* con su reducio y lugar santo en el Quirinal y sus viviendas en Celio y Esquilino. Los *montani* tenían en el monte Capitolio el *arx* o ciudadela y en la falda del monte Palatino la “Roma *quadrata*” fundada en – 753.

17 JOSÉ PUOÁN, *El arte romano hasta la muerte de Diocleciano. Arte etrusco y arte helenístico, después de la toma de Corinto*, en: “Summa Artis”, tomo V, Madrid, Espasa Calpe S. A., 1972, p. 24, 25. Otros autores atribuyen la tradición palafítica al pueblo etrusco: MARTO MORINI, *Atlante...* op. cit., p. 56.

18. FRANK KOLB, op. cit., p. 148. También ver: LEÓN HOMO, *Las instituciones políticas romanas, de la ciudad al estado*, traducción de José Amorós, Barcelona, Editorial Cervantes, 1928, p. 460 y ss.

19 JOSÉ PUOÁN, op. cit., p. 19 a 24. JUAN VICENTE BOO, *Cae la leyenda del origen de Roma*, en: diario “ABC”, Madrid, 25 de julio de 1999, p. 47.

Según la tradición, esta pequeña población de diez hectáreas, tenía su *pommerium* o perímetro con muros de piedra y cuatro puertas, demarcado por Rómulo en forma cuadrangular por surcos trazados con el arado, llevado por dos bueyes blancos. La acción de delinear era el verbo *urvare*, derivado del nombre *urvum* o mancera del arado. De allí el sustantivo latino *urbs* y el castellano *urbe*, que usamos como sinónimo de ciudad, especialmente en sus aspectos materiales.

La dinastía etrusca, entronizada en Roma a partir del - 616, concretó la construcción de la cloaca máxima, abovedada, como eje de un sistema de túneles para drenaje y secado del pantano central. Allí formaron como centro unificador de los dos asentamientos, el primer Foro Romano, cuya calle principal o vía Sacra, fue preferida por las familias nobles para sus residencias.

Servio Tulio unificó el *Septimontium* o doble ciudad, mediante su circunvalación con un primer recinto de murallas y su organización interior en cuatro distritos o cuarteles llamados Suburana, Palatina, Esquilina, y Colina. Agregó veintiséis tribus o cantones de extramuros, y estructuró el *ager* o comarca en varios *pagi* o pagos. Roma pasó a ser cabecera política y administrativa de un territorio de 25 kilómetros de diámetro, con otros asentamientos y granjas.²⁰ Como señala Frank Kolb:

"Respecto al siglo - VI, ciertamente tendremos que suponer en el asentamiento de Roma menos habitantes que la Atenas de su tiempo, unos cuantos miles, por tanto. Los barrios estaban formados por casas o cabañas muy sencillas, con calles sin pavimentar de irregular trazado y sin canalización. Sin embargo, la existencia de un centro urbano, que comprendía el Foro Romano, la Asamblea, el Foro Boario y el Capitolio, y sus funciones de lugar central político - administrativo, y económico de un entorno, justifican la consideración de Roma como pequeña ciudad a fines del siglo - VI a más tardar."

A pesar del trazado aproximadamente regular de la Roma cuadrada, y la demarcación rectilínea de las calles del Foro, la fusión de los asentamientos colinos y montanos produjo un conjunto irregular, por el origen espontáneo de sus partes y la falta de plan en la conurbación.

En síntesis, el desarrollo de la Roma primitiva respondería al siguiente orden de acontecimientos:

Siglos - IX / - VIII	inhumaciones en el valle central del Septimontium.
Fecha desconocida	asentamiento latino en las colinas Viminial, Esquilino, y Quirinal.
21 de abril de - 753	fundación por Rómulo de la Roma Quadrata en el Palatino.
Hacia - 600 / ...	desecamiento del pantano central y construcción allí del primer foro.
	Conurbación de colinas y montanos. Unificación de Roma.
- 578 / - 534	reinado de Servio Tulio: construcción del primer recinto de murallas sobre el perímetro común, organización espacial del Septimontium y de su comarca.

La urbanística regular de la Roma cuadrada antecedió a las fundaciones regulares etruscas de los siglos - VII y - VI, a la reedificación cuadrangular de Babilonia en - 680, y a las trazas reticulares griegas de Selinonte y Agrigento hacia - 500.

20 UGO ENRICO PAOLI, *Urbs, la vida en la Roma antigua*, Barcelona, Editorial Iberia SA, sin fecha, p. 8 y ss.
FRANK KOLB, *La ciudad en la antigüedad*, op. cit., p. 142 y ss.

Los *Libros de los Rituales* – parte tercera de los textos sagrados etruscos – contienen el ceremonial para fundar ciudades, y consagrar edificios y defensas. Comienza con la formación del *mundus* o foso tronco cónico dedicado a los dioses infernales, en contraposición al *ara* de los dioses celestiales. Con un toro blanco y un arado demarcaban el *pommerium*, zona perimetral para murallas donde nadie debía construir ni sembrar, cortada en coincidencia con las puertas.

Dos calles ortogonales, demarcadas con la groma o alidada, partían en cuatro el área edificable. La vía principal o *Decumanus* (derivado de la frase: *secundum solis decursum*) corría de este a oeste, y la transversal o *Cardo* (eje del cielo) de norte a sur. *Cardines* o calles angostas completaban el trazado de manzanas. La orientación de la trama variaba de una ciudad a otra, según la fecha de la ceremonia. Para tener al punto de salida del sol como referencia estable, era ideal hacerla en primavera y de mañana.

Ese ritual no significa que la urbanización fuese rectangular en todos sus aspectos. El perímetro de las ciudades etruscas era redondeado en muchos casos, y no había cuatro puertas sino tres. Las tramas interiores no tienen formas ni orientaciones normalizadas.

La hipótesis que atribuye a los etruscos una aparición tardía en la historia de Italia: recién en el siglo – VIII,²¹ permite deducir que ellos asumieron las tradiciones urbanísticas palafíticas, terramarinas y latinas, y no al revés. Si bien es justo reconocer el valor de los conocimientos técnicos que aportaron a la arquitectura de Italia, como los arcos y bóvedas y las infraestructuras hidráulicas.

Marzabotto,²² fundación etrusca del siglo – VII en la margen izquierda del Reno, a 24 kilómetros de Bolonia, tiene traza reticulada. Las calles mayores son cuatro, de 15 metros de ancho. Tres corren de esta a oeste con 165 metros de separación. El *Cardo* y varias calles menores, con 5 metros de ancho, van de norte a sur. Las manzanas tienen dimensiones variables entre 35 y 68 metros, por 165 de largo. La figura del perímetro es desconocida, quizás redondeada según la topografía del lugar.

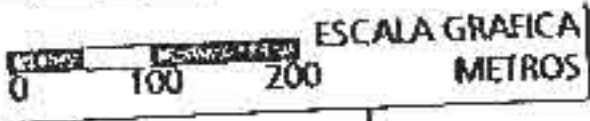
Spina, fundación etrusca de los siglos – VII o – VI, casi en la boca del Po, tenía demarcación reticular y, en forma coincidente, una red planificada de canales para su drenaje. Su orientación está desviada casi 15° al oeste con relación al norte geográfico, quizá por efecto de la declinación magnética, desconocida en aquel tiempo. Su perímetro quizás era geomórfico.

La precedencia de la Roma cuadrada (siglo – VIII) y su forma ortogonal, según la tradición, hacen de la fundación de Rómulo un testimonio de la interacción entre latinos y etruscos en materia urbanística, y el nexo de la memoria prehistórica de los palafitos itálicos con el prototipo imperial de ciudad.

El derrocamiento del rey Tarquino “el soberbio” en – 510, marcó el fin de la dinastía etrusca y del dominio de esta colectividad sobre los romanos. En el mismo año quedó consagrado en el Capitolio el templo de Júpiter Capitolino, como signo religioso de la incipiente preponderancia romana. La federación celebrada en – 493 (*foedus Cassianum*) puso en pie de igualdad a Roma y a sus aliados de la Liga Latina, durante más de un siglo y medio.

21 ALAIN HUS, *Los etruscos*, México, Fondo de Cultura Económica – Tezontle, 1992. RAYMOND BLOCH, *Los Etruscos*, Buenos Aires, EUDEBA – Cuadernos, 1993.

22 El nombre etrusco de Marzabotto fue, posiblemente, Misa. La ciudad fue destruida en el siglo – V durante las invasiones de los galos. MARIO MORINI, *Atlante...* op. cit., p. 57, 64, 65. RITA AROLA (coordinadora) *Las ciudades etruscas*, en: “Arqueología de las ciudades perdidas”, volumen 13, Barcelona, Salvat Editores, 1992, p. 50 y ss.

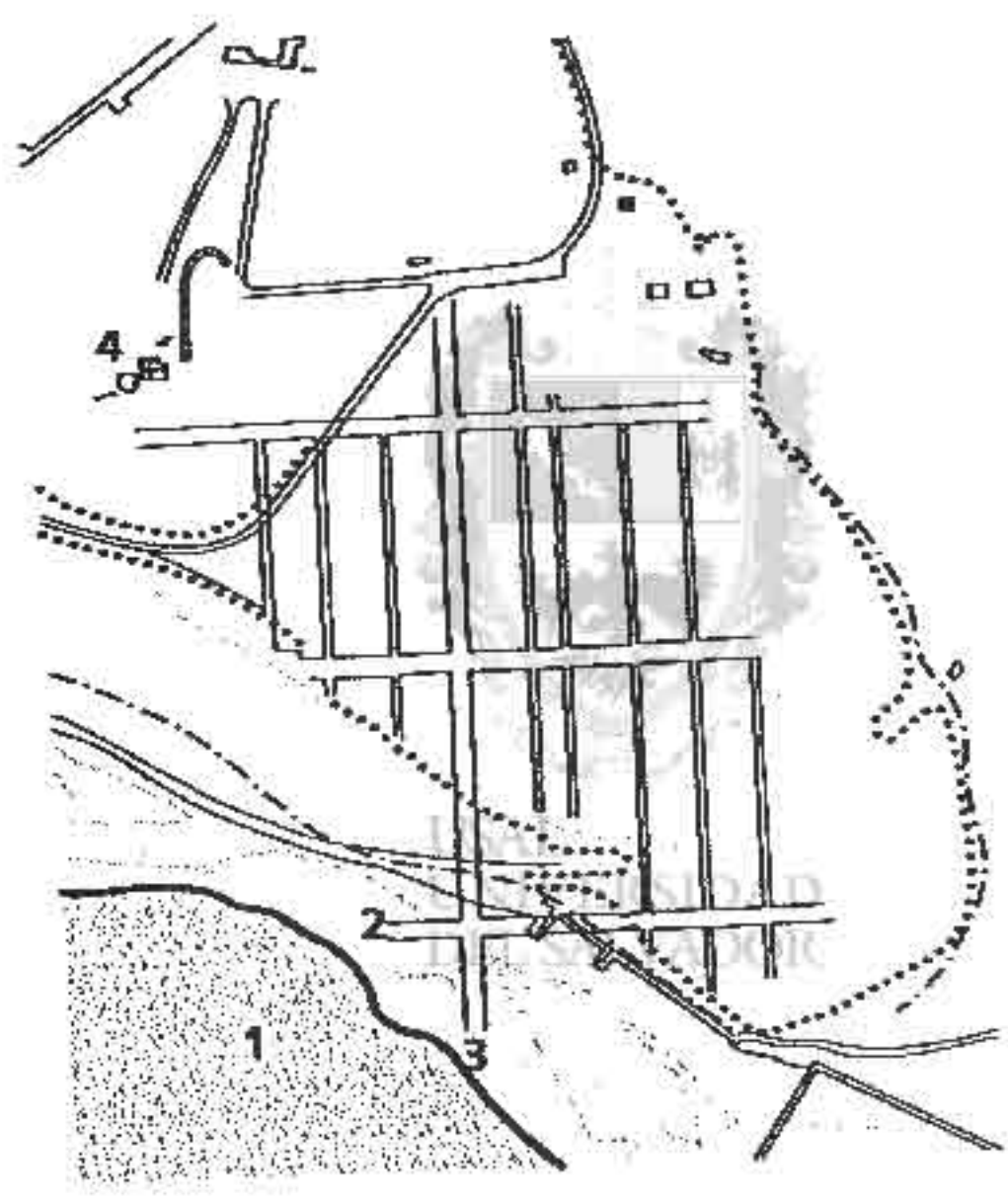


MARZABOTTO



Orientacion
NORTE

TEMA. ASENTAMIENTO ETRUSCO DE MISA O MARZABOTTO UBICACION. EMILIA ROMAGNA. ITALIA FECHA. SIGLO VII a.C. AUTOR RITA AROLA Y OTROS FUENTE. ARQUEOLOGIA DE LAS CIUDADES PERDIDAS. VOL XIII pág. 51



REFERENCIAS

- 1 Rio Reno
- 2 Actual playa del rio
- 3 Eje del Cardo
- 4 Acrópolis

CAPÍTULO 1.2 LA LÓGICA URBANA

1.2.1. Grecia clásica: renovación urbana y teorías de la ciudad ideal. – 1.2.2. La romanización del mundo antiguo: planeamiento, prototipos y tratados. – 1.2.3. El Occidente medieval y el pensamiento escolástico.

1.2.1. Grecia clásica: renovación urbana, y teorías de la ciudad ideal

El paso del régimen aristocrático y pastoril al sistema de comunidades agrícolas y comerciales, en torno a los mercados de artesanías e intercambio general, produjo en Grecia un cambio político e institucional y una renovación urbana. Aristóteles la ha registrado así:

*En cuanto a los medios de defensa, la naturaleza y la utilidad del emplazamiento varían según las constituciones. Una ciudad situada en alto conviene a la oligarquía y a la monarquía; la democracia prefiere para esto una llanura. La aristocracia desecha todas estas posiciones, y se acomoda más bien en algunas alturas fortificadas.*²³

Las *poleis* bajas, afianzadas en Grecia entre los siglos – IX y – VIII expresaban, en efecto, un orden más democrático y menos subordinado a los dominadores del territorio. El concepto de *polis* como región autosuficiente y organización social participativa, fue entonces uno de los valores básicos de la identidad helénica, y un modelo para la organización física y social de los espacios.

Cada *polis* era una comunidad comarcal autónoma más o menos extensa, con su jurisdicción al alcance de la vista. La relación económica y social entre núcleo urbano y periferia rural tenía un desarrollo orgánico, pero variaba según el origen y función de cada núcleo y su respectivo marco económico.

Entre 500 y 700 *poleis* existían en Grecia hacia el siglo – V.²⁴ Las había con distritos de varios miles de kilómetros cuadrados y más de 100.000 habitantes, como Atenas con 2.650 kilómetros cuadrados, Corinto con 880, Esparta, Argos y Tebas. En una *polis* intermedia, la comarca tenía 50 a 100 kilómetros cuadrados y 2.500 a 4.500 habitantes, y en una pequeña 15 a 50 kilómetros cuadrados y 100 a 300 almas.

La organización interior de las ciudades no experimentó cambios rápidos en su forma, ni por la modificación económica y social del espacio helénico, ni por la prosperidad de las nuevas *poleis* sobre suelo llano. Hasta el siglo – V, según explica el arquitecto Arthur Gallion:²⁵

...“la ciudad helénica era un dédalo de pequeñas calles sin pavimentar, sin drenajes, sin obras de salubridad. El agua se extraía de pozos municipales, los desperdicios se arrojaban en las calles. No se conocían los palacios y, con excepción de los templos, los edificios públicos eran pocos y sencillos. El ágora o mercado central, centro de la actividad urbana, solía tener forma irregular. Apenas si había diferencia entre la vivienda del ciudadano acomodado y su conciudadano menos próspero.”

Tanto este primer ciclo de las acrópolis, como el posterior de las *poleis* portuarias y de llanura, marcan tiempos en los cuales la espontaneidad y la organicidad, condicionan la forma de las trazas.

La reunión de varios poblados en una *polis* de mayor entidad, fue común con la prosperidad de los asentamientos bajos. En Esparta, Atenas y otros lugares surgieron aldeas al pie de las acrópolis, a veces

23. ARISTÓTELES, *Política*, op. cit., libro IV capítulo X, p. 650.

24. FRANCIS KOLB, op. cit., p. 60, 75, 76.

25. ARTHUR B. GALLION, en colaboración con SIMÓN EISNER, *Urbanismo – Planificación y Diseño*, México, Compañía Editorial Continental, 1963, p. 31 y ss.

por crecimiento de puestos rurales, e integradas en algunos casos con el casco antiguo. Esa suma de pequeñas tramas orgánicas o amorfas, produjo conjuntos urbanos grandes pero irregulares.

La segunda renovación urbana ocurrió en Grecia durante el siglo - V. La transformación interior de los espacios, con más orden y regularidad, fue reconocible de inmediato.

Tucidides (nacido en Ática en - 471, fallecido en - 402) escribió acerca de Esparta, que:

...si se despoblara la ciudad de los lacedemonios, y quedaran los templos y las plantas de las construcciones, me imagino que, andando el tiempo, los venideros dudarían mucho de su fuerza comparándola con su fama y, sin embargo, habitan allí las dos quintas partes del Peloponeso, y tiene la hegemonía de todo él y de muchos aliados de fuera. Pero como la ciudad no está construida formando unidad, ni tiene templos ni edificios lujosos, sino que está constituida por aldeas a la manera antigua de Grecia, aparece inferior. (I. 10)

Un viajero de fines del siglo - III visitó Atenas,²⁶ cuando la arquitectura monumental del tiempo de Pericles comenzaba a envejecer. Acerca de la ciudad en general escribió este comentario:

Mal proyectada, a la manera antigua; es muy seca y no posee buen abastecimiento de aguas; las calles son estrechas y sinuosas, debido a que la ciudad es tan vieja. La mayoría de las casas son pobres y sólo unas cuantas confortables. A primera vista, los extranjeros padrían dudar que se tratara de la elogiada ciudad de los atenienses.

Hipódamo de Mileto fue, en el siglo - V, el gran ordenador de los espacios urbanos. Con él las calles son rectilíneas, las manzanas en ángulos rectos, y las ágoras de mayor regularidad y prestancia. Los espacios públicos hacen más atractivas a las *poleis* renovadas. Destacados escritores registraron la notoria diferencia entre éstas y las anticuadas.

El primer ejemplo de ciudad "hipodámica" fue el puerto del Pireo, cerca de Atenas, trazado hacia 480 antes de Cristo por decisión de Pericles. Tuvo enorme trascendencia por su orden regular, cuadrangular, delineado en combinación con elementos preexistentes, por el arquitecto Hipódamo de Mileto.²⁷

Mileto, puerto de Asia Menor cerca de Priene, fue un gran centro mercantil entre los siglos - VIII y - VI. Ocupado por los jonios hacia 1.000 antes de Cristo, fue destruido por los persas en - 494 y comenzado a reconstruir en - 479 sobre un área aproximada de 800 x 2.500 metros. Hipódamo delineó una traza cuadrangular, con un eje circulatorio, que bordeaba las ágoras. En el talud de una barranca lateral, entre la traza y la muralla periférica, estaba el teatro en forma de hemiciclo descubierto.

La colonia panhelénica de Thuri o Turios, en Calabria, entonces Magna Grecia, fue fundada en - 443 por orden de Pericles, y delineada por Hipódamo de Mileto con cuatro calles en un sentido y tres transversales. La investigación arqueológica descubrió dos avenidas o *plateias* en rumbo norte - sur, de 13 metros de ancho, separadas por una distancia de mil pies áticos o 295 metros. Las transversales tienen 7 metros de ancho. Otras calles menores o *stenopoi* dividían los espacios privados en varias manzanas de viviendas. Según el historiador Diodoro de Sicilia *la ciudad aparecía debidamente planificada.*²⁸

Esta diferenciación de las vías públicas por sus anchos, era característica de otros diseños de Hipódamo, como El Pireo, donde las avenidas principales en ambas direcciones tenían 14,50 metros,

26. FRANK KOLB, *op. cit.*, p. 85.

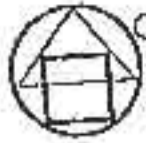
27. MARIO MORINI, *Atlante...*, *op. cit.* p. 25, 26, 46 y ss.

28. RITA AROLA (coordinación) Sicilia y la Magna Grecia, colonias griegas, en: "Arqueología de las ciudades perdidas", volumen 10, Barcelona, Salvat Editores S.A., 1992, p. 72 I 76.

MILETO

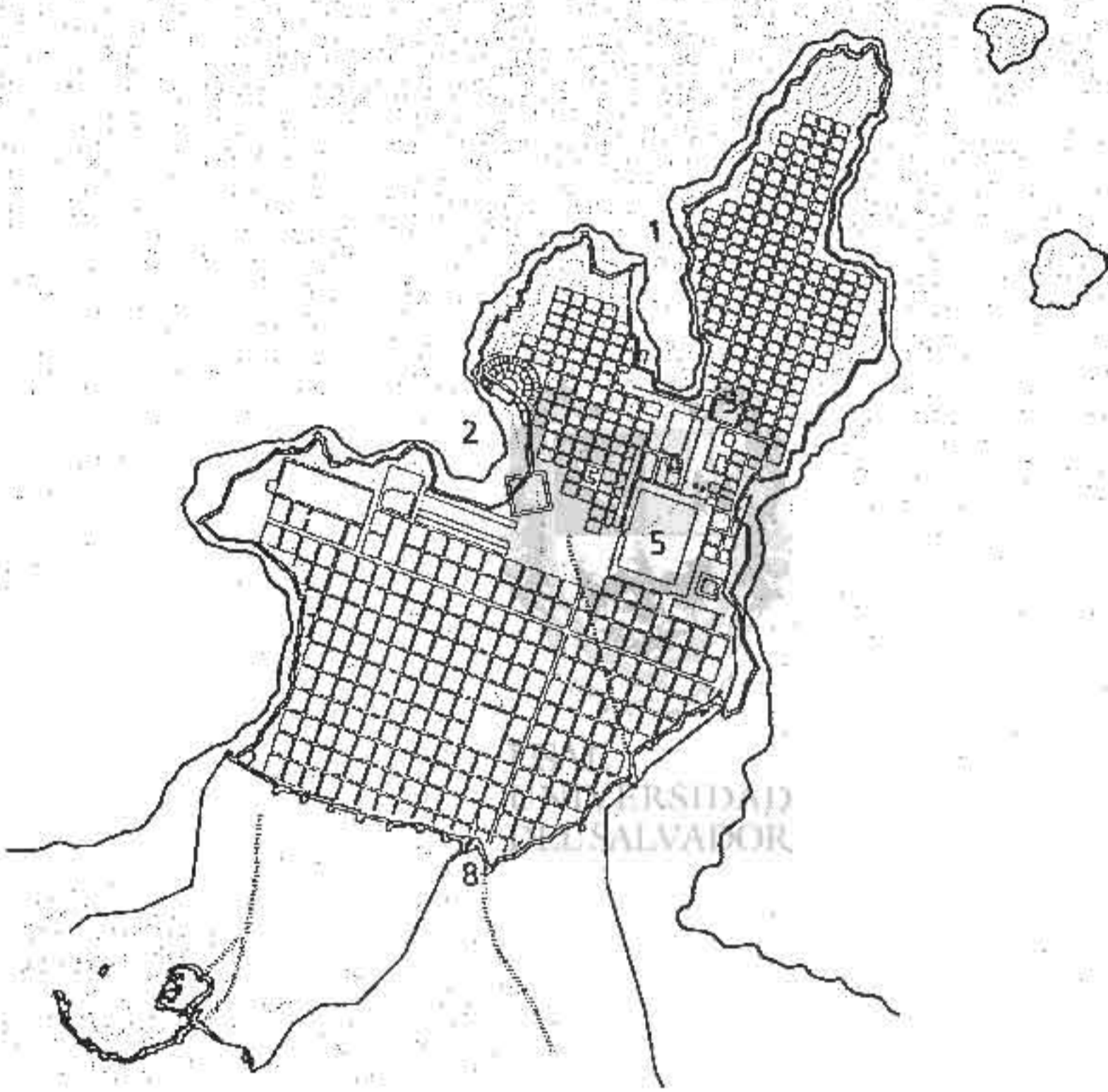
0 200 400

ESCALA GRAFICA
METROS



ORIENTACION
NORTE

TEMA. MILETO UBICACION. ANATOLIA, TURQUIA FECHA. -479 a.C.
APROXIMADAMENTE AUTOR HIPODAMO DE MILETO FUENTE. "LA
CIUDAD ANTIGUA" R. KOLBE



REFERENCIAS

- 1 Puerto de Los Leones
- 2 Puerta del Teatro
- 3 Agora Superior
- 4 Buleterio
- 5 Agora Mayor
- 6 Teatro
- 7 Estadio y Termas
- 8 Puerta Sacra y Vía Sacra (camino a la Acrópolis)

contra sólo 5,50 las secundarias. En Mileto, las avenidas son casi similares, pero los anchos de las calles secundarias varían entre 4 y 4,50 metros.

Olinto, en el golfo de Casandra, fue construida en - 432, con traza sistematizada, rectangular, con anchos de calles variables entre 5,80 y 9,20 metros, y frentes de manzanas de 35 a 80 metros de largo. En sentido transversal, este a oeste, había cada 35 metros una calle, veintidós en total, de 5 metros de ancho cada una. El rey Filipo de Macedonia la arrasó en - 348, y nunca fue reconstruida.

La diversidad entre las acrópolis antiguas, las polis de llanuras y puertos, y las trazas que se ordenan y las que no, fue tema frecuente para muchos ciudadanos griegos. Varios intelectuales del periodo clásico (siglos V y IV antes de la era cristiana) dedicaron experiencias, relatos, y estudios teóricos y críticos a la ciudad y su modelo ideal. Sus opiniones y reflexiones permiten interpretar mejor el mundo urbano helénico y sus teorías. Platón y Aristóteles, analistas y críticos del tema, coinciden en la atención de las necesidades de humanas como causa y razón de ser de la ciudad.

Platón destaca la imposibilidad del individuo para lograr él solo ese objetivo, alcanzable en cambio por la acción común de muchas personas, con actividades y oficios diversos y complementarios. Todos intercambian sus servicios en un mismo lugar, y a esta cohabitación le damos el nombre de ciudad.

Según Aristóteles hay, primero, un núcleo de población o *masa políticamente asociada*. Esos seres se proponen convivir, para facilitarse mutuamente su existencia, y hacerla más dichosa. Luego, el grupo es una ciudad, cuando logra *proveer a todas las necesidades de su existencia*.

En otros aspectos, ambos filósofos han sostenido opiniones más contradictorias. Uno de los puntos donde esto se advierte en forma clara, es al tratar acerca de las defensas de la ciudad ideal.

Platón aconsejó no amurallar el recinto urbano. Las viviendas periféricas, dispuestas en forma corrida, podían funcionar como muro continuo en caso necesario. Las verdaderas murallas - con fosos, trincheras y torres - estarían en la frontera exterior de la polis. Los ciudadanos recibirían tierras en el casco urbano y en la periferia comarcal, para comprometerlos con las problemáticas de un área y otra.

Aristóteles también estima conveniente la distribución de tierras a los ciudadanos en el campo y en la ciudad. Pero sostiene la necesidad de amurallar el casco urbano porque... *sería como prohibir rodear de paredes las casas particulares, por temor de hacer cobardes a los habitantes...*²⁹

La dimensión óptima de la polis - que Platón estimó en 5040 ciudadanos - debía también para Aristóteles cumplir ciertos requisitos, de mínimo y de máximo. Por eso el filósofo estagirita consideró... *muy difícil, y quizá imposible, organizar una ciudad demasiado populosa*³⁰ por el siguiente supuesto:

La ley es la determinación de cierto orden; las buenas leyes producen necesariamente el buen orden; pero el orden no es posible tratándose de una gran multitud. El poder divino, que abraza el universo entero, sería el único que podría en ese caso establecerlo.

En opinión de Aristóteles:

La ciudad demasiado pequeña no puede satisfacer sus necesidades, lo cual es una condición esencial de la ciudad; demasiado extensa se basta a sí misma, pero no como ciudad sino como nación, y ya casi no es posible en ella el gobierno. En medio de esta inmensa multitud ¿qué general puede hacerse oír? ¿qué estentor podrá servir de heraldo?

29 ARISTÓTELES, *Política*, traducción de Patricio de Azcárate, Madrid, Espasa, 1997, p. 176.

30 Aristóteles, *Política*, Libro IV, p. 162.

0 200 400

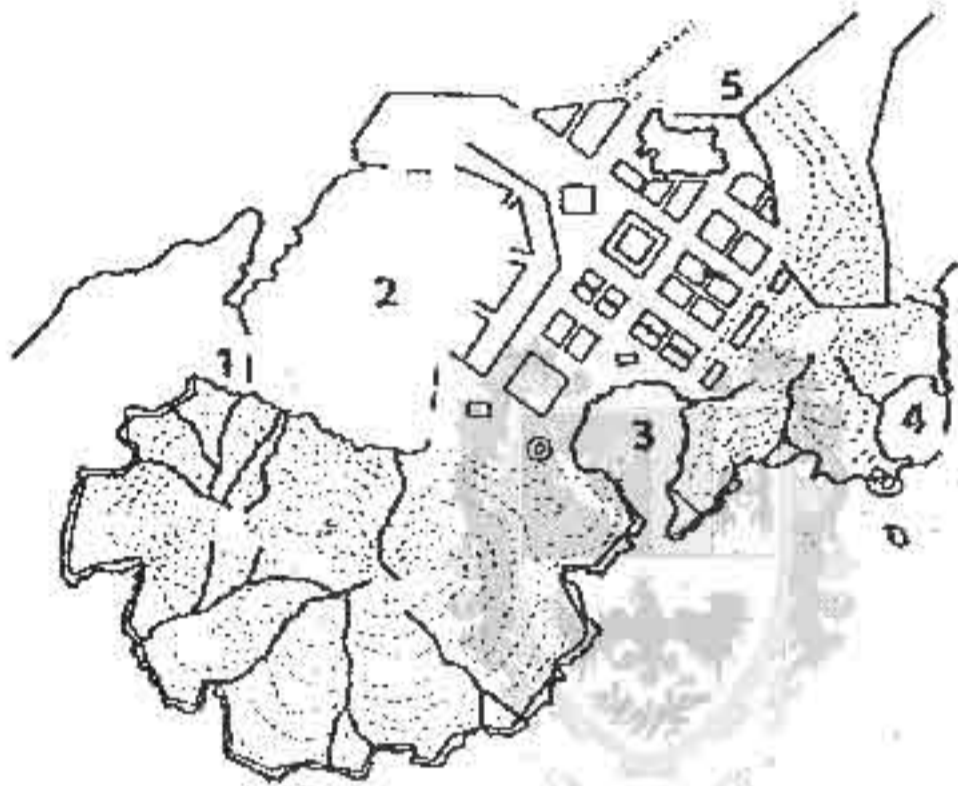
ESCALA GRAFICA
METROS

PIREO



ORIENTACION
NORTE

TEMA. PUERTO DEL PIREO UBICACION. ATENAS. GRECIA FECHA. 480/479
a.J.C. AUTOR. HIPODAMO DE MILETO FUENTE. HIRSCHFELD. M. MORINI.
ATLANTE DI STORIA DELL'URBANISTICA. 1963. FIG. 181



USAL
UNIVERSIDAD
DEL SALVADOR

REFERENCIAS

- 1 Agora aporricada
- 2 Emporio o puerto general
- 3 Zea, puerto militar
- 4 Darsena de Munichia
- 5 Camino amurallado a Atenas

La dimensión óptima en cantidad de población (concuera con Platón en esto) dependería de:
Que tenga el mayor número posible de ciudadanos, capaces de satisfacer las necesidades de su existencia; pero no tan numerosos que puedan sustraerse a una fácil inspección o vigilancia.

El territorio proporciona toda clase de recursos. Por lo tanto, su tamaño ideal dependía de sus calidades. El óptimo sería... *aquel cuyas condiciones sean una mejor prenda de seguridad para la independencia del estado.* Así propuso Aristóteles el ideal del autoabastecimiento:

Poseer todo lo que se ha menester y no tener necesidad de nadie, he aquí la verdadera independencia.

Agrega que... *el territorio, lo mismo que la masa de sus habitantes, deben estar sometidos a una vigilancia fácil, y un terreno fácil de observar no es menos fácil de defender.* Acceso difícil del enemigo y salida cómoda de los ciudadanos sirven a la seguridad y defensa de la polis. Las buenas comunicaciones marítimas y terrestres facilitan la función central de la cabecera en la región, el auxilio recíproco entre los puntos del distrito, y el transporte de productos y materias primas al puerto de la polis.

Hace con respecto a las ciudades - puerto, esta importante reflexión:

Es cuestión difícil la de saber si la vecindad del mar es ventajosa o funesta para la buena organización del estado. Este contacto con extranjeros, educados bajo leyes completamente diferentes, es perjudicial al buen orden, y la población constituida por esta multitud de mercaderes que van y vienen por mar, es ciertamente muy numerosa, y también rebelde a toda disciplina política.

Haciendo abstracción de estos inconvenientes, no hay duda alguna de que, atendiendo a la seguridad y a la abundancia necesarias al estado, es muy conveniente a la ciudad y al resto del territorio preferir un emplazamiento a orilla del mar. Se resiste mejor una agresión enemiga cuando se pueden recibir, a la vez, por mar y por tierra auxilios de los aliados; y si no se puede batir a los sitiadores por ambos puntos a un mismo tiempo, se puede hacer con más ventaja por uno de ellos, cuando simultáneamente se pueden ocupar ambos.

Una rada natural estar bien situada con relación a la ciudad que... *sin estar muy distante, aunque si separada, domina al puerto con sus murallas y fortificaciones resulta ventajosa porque:*

Gracias a esta situación, la ciudad se aprovechará evidentemente de todas estas comunicaciones, si le son útiles. Y si le pueden ser perjudiciales, una simple disposición legislativa podrá alejar todo peligro, designando especialmente a los ciudadanos a quienes habrá de permitirse o prohibirse, esta comunicación con los extranjeros.

Propone, al igual que Platón, la formación de un mercado externo para... *importar lo que el país no produce y exportar las materias en que abunda.* Pero también afirma que la codicia es el único origen del tráfico mercantil de todas las naciones, y por lo tanto el estado no debe ejercerlo.

El pensamiento lógico sobre la polis ideal, ha sido la novedad incorporada por los filósofos griegos al desarrollo del saber urbano. La conciencia de sus realidades culturales; la memoria más que milenaria de las experiencias del pueblo heleno en la organización de su hábitat, y la sistematización ideada por Hipódamo de Mileto para el ordenamiento de la ciudad; fueron sus elementos de contexto.

LA CIUDAD IDEAL SEGÚN HIPÓDAMO DE MILETO	
<p>ANTECEDENTES (versión de Aristóteles)</p>	<p>Hipódamo, hijo de Eurifonte, de Mileto, que inventó el trazado de las ciudades y diseñó los planos del Pireo, no contento con la gran originalidad de que, por afán de distinguirse, daba pruebas en todo lo demás de su vida — hasta el punto de que algunos consideraban que vivía de un modo excesivamente afectado, con su larga melena y ricos adornos, aparte de su vestido, barato pero de abrigo, no sólo en invierno sino también en tiempo de verano — quiso ser entendido acerca de la naturaleza entera y fue el primero que, sin ser político, intentó hablar del régimen mejor.</p>
<p>ORGANIZACIÓN SOCIAL Y TERRITORIAL (versión de Aristóteles)</p>	<p>La ciudad que proyectó tendría diez mil ciudadanos, divididos en tres clases: una de artesanos, otra de campesinos, y la tercera de defensores armados. Dividió su territorio en tres partes: una sagrada, otra pública, y otra privada.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sagrada, la parte que había de suministrar los dones acostumbrados para los dioses. • Comunal, aquella de cuyos productos habían de vivir los defensores. • Privada la de los campesinos.
<p>ORGANIZACIÓN JURÍDICA Y POLÍTICA (versión de Aristóteles)</p>	<p>Pensó también que debería haber únicamente tres clases de leyes, ya que las causas de los procesos eran también tres en número: injurias, daños y perjuicios, y muerte. Estableció un tribunal supremo, al que deberían llevarse todos los procesos que parecieran mal juzgados, y lo constituyó con cierto número de ancianos elegidos. [...] Establecía también una ley para que fuesen honrados los que hicieran algún invento útil para la ciudad, y se alimentase por cuenta del régimen a los hijos de los muertos en la guerra, como si no existiera aún ninguna ley de este tipo en otros lugares; de hecho, existe actualmente en Atenas y en otras ciudades. Todos los magistrados habían de ser elegidos por el pueblo, y entendía por pueblo las tres partes de la ciudad. Los elegidos deberían cuidarse de los asuntos de la comunidad, de los extranjeros y de los huérfanos. Esto es lo principal y más digno de mención en la ordenación de Hipódamo.</p>
<p>CRÍTICA (según Aristóteles)</p>	<p>Podrían hacerse objeciones en primer lugar a la división de los ciudadanos. En efecto, los artesanos, los campesinos y los que tienen armas, participan todos en la república, pero los campesinos no tienen armas, y los artesanos ni tierra ni armas, de modo que vienen a ser casi esclavos de los que están armados. Evidentemente, es imposible que participen que participen de todos los cargos; pues los estrategos, los guardianes de la ciudad y los magistrados supremos en general se nombrarán necesariamente entre los que tienen armas; y si no participan en el régimen ¿cómo podrán ser afectos a él? Los armados tendrán que ser más fuertes que las otras dos partes juntas, y esto no es fácil si no son muchos. Pero de ser así ¿qué necesidad hay de que los otros participen en el régimen y esté en su mano el nombramiento de los magistrados? Además, ¿qué utilidad tendrán los campesinos para la ciudad? Artesanos ha de haber necesariamente, ya que toda ciudad necesita artesanos y pueden vivir de su oficio como en las demás ciudades; en cuanto a los campesinos, si suministrasen el alimento a los ciudadanos armados sería razonable que constituyeran una parte de la ciudad; ahora bien, la tierra es propiedad suya y la trabajan particularmente. Además, respecto de la tierra comunal, que ha de servir para el sustento de los defensores, si la cultivan ellos mismos no serán distintas la clase combatiente y la agricultura, como pretende el legislador, y si los que la cultivan son distintos de los cultivadores particulares y de los combatientes, constituirán un cuarto sector de la ciudad sin participación en nada, sino ajena a la polis. Y si se supone que los mismos cultivan las tierras privadas y la comunal, el producto que se coseche no será suficiente para que cada uno abastezca dos casas; y ¿por qué no han de sacar simplemente de la tierra y de las mismas parcelas su propio sustento y el que han de suministrar a los combatientes? Todo esto es, ciertamente, muy confuso. [...]</p>
<p>4 PRINCIPIOS BÁSICOS DEL DISEÑO HIPODÁMICO (según Morini)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Trazados más o menos regulares, con preponderancia de los esquemas rectangulares, y con recíproca coordinación en las orientaciones de los edificios. • Ágoras cerradas y aporricadas en todo su perímetro, con columnatas o recovas y, eventualmente, con propileos. • Coordinación entre los edificios públicos, para formar una red orgánica y armónica. • Sistematización de los asentamientos con topografía accidentada mediante terrazas y escalinatas o gradas.
<p>FUENTE: ARISTÓTELES, <i>Política</i>, Libro 4º, capítulo VIII, traducción de Julián Marías y María Araujo, introducción y notas de Julián Marías, Madrid, Centro de Estudios Políticos y Constitucionales, 1997. [Transcripción con ajustes de sintaxis y redacción.] MARIO MORINI, <i>Atlante di Storia dell'Urbanistica</i>, Milán, Hoepli, 1963, p. 25, 26.</p>	

LA CIUDAD IDEAL SEGUN PLATÓN	
<p>ORIGEN Y DEFINICIÓN La República, p. 139</p>	<p>...la ciudad nace, en mi opinión, por darse la circunstancia de que ninguno de nosotros se basta a sí mismo, sino que necesita de muchas cosas [...] cada uno va tomando consigo a tal hombre para satisfacer esta necesidad, y a tal otro para aquélla. De este modo, al necesitar todos de muchas cosas, vamos reuniendo en una sola vivienda [un mismo lugar] a multitud de personas en calidad de asociados y auxiliares. A esta cohabitación le damos el nombre de ciudad.</p>
<p>EMPLAZAMIENTO Las Leyes, Libro V, p. 715.</p>	<p>(Del <i>astí</i> o casco urbano:) <i>un sitio que reúne todas las comodidades que una población puede desear... el centro del país (núcleo o polo comarcal.)</i></p>
<p>FUNCIONES URBANAS La República, p. 140.</p>	<p>Edifiquemos con palabras una ciudad desde sus cimientos. La construirán, por lo visto, nuestras necesidades. (...) Primera y mayor de ellas es la provisión de alimentos para mantener existencia y vida. (...) Segunda la habitación. Tercera el vestido y cosas similares.</p>
<p>LA DIVISIÓN DEL TRABAJO O PLURIACTIVIDAD URBANA La República, p. 140.</p>	<p>“¿Trabajaría mejor una sola persona dedicada a muchos oficios o a uno solamente?... – A uno solo – dijo Sócrates. “... el labriego no se fabricará por sí mismo el arado si quiere que éste sea bueno, ni el bidente, ni los demás aperos de labranza. Ni el albañil, que también necesita muchas herramientas. “– Y si el campesino que lleva al mercado alguno de sus productos, o cualquier otro de los artesanos, no llega al mismo tiempo que los que necesitan comerciar con él ¿habrá de permanecer inactivo en el mercado desatendiendo su labor? “– En modo alguno – respondió – pues hay quienes, dándose cuenta de esto, se dedican a prestar ese servicio. En las ciudades bien organizadas suelen ser por lo regular, las personas menos vigorosas e imposibilitadas, por tanto, para desempeñar cualquier otro oficio. Éstos tienen que permanecer allí en la plaza y entregar dinero por mercancías a quienes desean vender algo y mercancías, en cambio, por dinero a cuantos quieren comprar. “– He aquí, pues, la necesidad que da origen a la aparición de mercaderes en nuestra ciudad.” [Menciona: labradores, albañiles, tejedores, carpinteros, herreros y otros artesanos (...) boyeros, ovejeros y pastores... a fin de que los labradores tengan bueyes para arar, los albañiles y campesinos empleen bestias para el transporte, y los tejedores y zapateros dispongan de lana y cuero (...) comerciantes para importar y exportar (...) mercaderes para ofertas y demandas en el mercado interno (...) personas para defensa, seguridad, gobierno, servicio, etcétera.]</p>
<p>LA DIVISIÓN DEL TRABAJO, O PLURIACTIVIDAD URBANA, SEGUN JENOFONTE (en: <i>Ciropeia</i>, libro VIII, capítulo 2, párrafo 5.)</p>	<p>“En las ciudades pequeñas un mismo hombre fabrica una cama, una puerta, un arado, una mesa y, a menudo, ese mismo hombre construye una casa; y aun así está encantado si tiene suficientes clientes para vivir. Así que es imposible que una persona que se dedica a muchos oficios los realice todos bien. En cambio, en las ciudades grandes, como hay mucha demanda de cada objeto, a cada artesano le basta un solo oficio para vivir y, a menudo, ni siquiera un oficio en todas sus facetas: antes bien, uno fabrica zapatos de hombre y otro de mujer, hay lugares donde, incluso, uno vive sólo de remendar zapatos, otro de cortarlos, otro de hendir el cuero del empuñe, y otro ni siquiera haciendo ninguna de estas labores, sino ensamblando las piezas. Por consiguiente, es inevitable que quien se dedica al trabajo más especializado, se ve también obligado a realizarlo mejor.”</p>
<p>TEORÍA POLÍTICA Cartas, p. 91, 92</p>	<p>... todas las ciudades actuales tienen malos regímenes políticos, pues su sistema legislativo es prácticamente incorregible, si no es gracias a unas medidas espectaculares unidas a algún azar. Y me vi obligado a decir, en alabanza de la recta filosofía, que de ella procede la comprensión de todo lo que es justo en el ámbito político y privado. Tuve así, pues, que reconocer que el género humano no pondrá fin a sus males, hasta que el colectivo de los que filosofan recta y verdaderamente, no alcance el poder político, o la clase de los que gobiernan en las ciudades, no filosofe realmente, merced a una cierta disposición divina.</p>
<p>TEORÍA POLÍTICA La República, p. 334</p>	<p>A menos que los filósofos reinen en las ciudades, o cuantos que ahora se llaman reyes y dinastas, practiquen noble y adecuadamente la filosofía, y vengan a coincidir una cosa y otra: la filosofía y el poder político, y sean detenidos por la fuerza los muchos caracteres que se encaminan separadamente a una de las dos, no hay tregua para los males de las ciudades, ni tampoco, según creo, para los del género humano...</p>
<p>DIMENSIÓN IDEAL Cartas, p. 236</p>	<p>...mientras su crecimiento permita que siga siendo una sola ciudad, acrecérjala, pero no pasar de ahí. Y así, haremos también otra prescripción a los guardianes: que atiendan por todos los medios a que la ciudad no sea pequeña ni parezca grande, sino que sea suficiente en su unidad.</p>
<p>DIMENSIÓN IDEAL Las Leyes, libro III, p. 664, 665.</p>	<p>“No hay otro medio de arreglar con exactitud el número de ciudadanos de que debe constar nuestra ciudad, que el de tener en cuenta la extensión de su territorio y las ciudades circunvecinas. Con tal que el territorio baste al sostenimiento de un cierto número de habitantes moderados en sus deseos, es ya bastante grande, y no debe extenderse a más [...] el número de habitantes debe ser tal que puedan, en caso de ataque, defenderse de los de las ciudades</p>

	<p>vecinas, así como prestarles también auxilio, si se viesen atacados por otros. Nosotros determinaremos este número de palabra y de hecho cuando hayamos visto cuál es el territorio de nuestra nueva ciudad y cuáles son las fuerzas de los pueblos vecinos. Sean, pues, los ciudadanos entre quienes habrá de hacerse el repartimiento de tierras y que combatirán por la defensa de la parte que les toque en suerte, cinco mil cuarenta; y tengo mis razones para preferir este número."</p>
<p>DIMENSIÓN IDEAL Comentario de Pedro Llubes</p>	<p style="text-align: center;">5.040 = 1 x 2 x 3 x 4 x 5 x 6 x 7</p> <p>"Las consecuencias prácticas de estas divisiones son numerosas, y pueden aplicarse tanto en tiempo de guerra como de paz, para la escogencia de unidades militares, impuestos, división de la tierra, etc., etc., ya que el número de ciudadanos admitiría tal número de divisiones exactas. "Esta cifra de 5.000 y tantos ciudadanos se halla, además, globalmente relacionada a un ideal de equilibrio, tanto en las funciones productivas como en las defensivas... "Anotemos de paso, el error muy difundido de considerar que la proposición platónica hace alusión a una ciudad de 5.000 habitantes. La cifra que propone Platón realmente es la de 5.040 ciudadanos -- tenedores de la tierra -- es decir 5.040 familias, población que con los extranjeros y los esclavos podría aproximarse a un total de 35.000 a 45.000 habitantes, lo cual resulta de un orden de magnitud muy diferente. "En cuanto al proceso vital en sí, Platón se muestra igualmente tajante: control absoluto de la población, manteniendo la familia básicamente con un hijo varón; pues los demás hijos -- si es que hay más de uno -- deben ser asignados así: <i>las mujeres para el matrimonio, según lo previsto en la ley; y los hombres como hijos adoptivos, para los hogares sin hijos...</i>"</p>
<p>FORMA URBANA Y RURAL Las Leyes, Libro V, p. 715, 716.</p>	<p>Se construirá... la ciudad en círculo en los sitios elevados, tanto por razones de seguridad como de limpieza. ...después de haber levantado en el mismo corazón de la ciudad, un edificio que se llamará ciudadela y que se rodeará de murallas, partiendo de este edificio, como centro consagrado a Vesta [Hestia] primero, y después a Júpiter [Zeus] y a Minerva [Atenea], se dividirá la ciudad y todo su territorio en doce partes que serán iguales entre sí, haciendo menores las porciones de tierra de buena calidad y mayores las de mala.</p>
<p>PARCELARIO Las Leyes, Libro V, p. 715, 716.</p>	<p>"El todo se dividirá en cinco mil cuarenta porciones, y cada una de ellas en dos partes, que se unirán para formar el lote de cada ciudadano, y estarán situadas, una cerca y otra lejos de la ciudad. Uniendo la más cerca con la más lejana: la primera partiendo de la ciudad, con la segunda partiendo de las extremidades, y así sucesivamente. "En esta distribución de las porciones se atenderá a la buena o mala calidad del terreno, compensando la ventaja de un campo sobre otro, con la desigualdad de la distribución. "Asimismo es preciso que el legislador, después de haber dividido los bienes en doce partes, tan iguales cuanto sea posible, y de haber formado un cuadro con todo, divida los ciudadanos también en doce partes. Asignadas estas doce partes a doce divinidades, se dará a cada una de aquéllas el nombre de la divinidad que le haya correspondido en suerte, con el nombre de la tribu que se incorporará a ella. "La ciudad se dividirá igualmente en doce partes, lo mismo que el resto del territorio, y cada ciudadano tendrá dos casas, una hacia el centro de la ciudad y otra hacia los extremos. De esta manera queda arreglado lo relativo a la habitación."</p>
<p>SISTEMA DEFENSIVO Las Leyes, Libro V, p. 716, 717, 718.</p>	<p>(Platón creía que un recinto urbano amurallado:) <i>produce ordinariamente en el alma cierto hábito de cobardía, porque [los habitantes] se sienten inclinados a refugiarse detrás de las murallas, en lugar de dar la cara al enemigo y a buscar su salvación, no en una vigilancia continua de día y de noche, sino detrás de murallas y de puertas, a cuyo abrigo se cree poder dormir sin temor. Como si hubiéramos nacido para no hacer nada, y como si el reposo no fuese verdaderamente el fruto del trabajo, mientras que una vergonzosa ociosidad engendra de ordinario trabajos y penalidades.</i> (De ser necesario, se protegería el perímetro urbano disponiendo) <i>las casas de los particulares, de tal manera que toda la ciudad forme un muro continuo y que, teniendo todas la misma forma, y estando en una misma línea, presenten facilidad para la defensa.</i> (Y comenta:) <i>Sería indudablemente un magnífico espectáculo el de una ciudad que, a la vista, apareciera como si fuese una sola casa; la defensa entonces sería más fácil y más segura.</i></p>
<p>PERIFERIA URBANA Las Leyes, Libro V, p. 717, 718.</p>	<p>(La periferia de la polis, entendiendo como tal el borde externo del área rural, sería protegida mediante fosos, trincheras y torres. Anualmente, los jóvenes renovarían esas obras, que constituirían la verdadera base defensiva de la república.)</p>
<p>FUENTES: PLATÓN, <i>Las Leyes</i>, en: PLATÓN, "Obras completas", tomo III, Buenos Aires, Bibliográfica Omeba, 1967. PLATÓN, <i>Cartas</i>, edición de JOSÉ B. TORRES GUERRA, Madrid, Akal / Clásica, 1992. PLATÓN, <i>La República</i>, traducción de JOSÉ MANUEL PABÓN y MANUEL FERNÁNDEZ GALIANO, Madrid, Alianza Editorial, 1999. PEDRO LLUBERES, <i>Platón y la evolución de los establecimientos humanos en el mundo helénico</i>, Caracas, Universidad Central de Venezuela -- Facultad de Arquitectura y Urbanismo -- Centro de Investigaciones Históricas y Estéticas, 1966, p. 715, 716.</p>	

LA CIUDAD IDEAL SEGÚN ARISTÓTELES	
<p>DEFINICIÓN DE LA CIUDAD [libro I, capítulo I]</p> <p>[Libro 4º, capítulo VIII]</p>	<p>Vemos que toda ciudad [polis] es una comunidad y toda comunidad está constituida en vista de algún bien, porque los hombres siempre actúan mirando a lo que les parece bueno; y si todas tienden a algún bien, es evidente que más que ninguna, y al bien más principal, la principal entre todas y que comprende todas las demás, a saber, la llamada ciudad y comunidad civil.</p> <p>La ciudad es una comunidad de individuos semejantes para vivir lo mejor posible, y como la felicidad es lo mejor y consiste en un ejercicio y uso perfecto de la virtud, de la cual unos pueden participar y otros poco o nada, esto es causa evidentemente de que haya varias formas distintas de ciudad [polis] y de régimen político pues, al perseguir ese fin de distintas maneras y con distintos medios, se producen diferentes géneros de vida y de régimen político.</p>
<p>LAS NECESIDADES DE SU EXISTENCIA [Libro 4º, capítulo VII]</p>	<p>Hemos de considerar también cuántos son los elementos sin los cuales la ciudad no podría existir...</p> <p>En primer lugar tiene que haber alimento.</p> <p>Después oficios, porque la vida requiere muchos instrumentos.</p> <p>En tercer lugar armas [seguridad] ... para mantener la autoridad en el interior y, de otro lado, contra los que intenten atacar desde fuera.</p> <p>Cierta abundancia de recursos, para cubrir las necesidades propias y las de la guerra.</p> <p>En quinto lugar, aunque es lo más importante, cierto cuidado de la religión, al que se da el nombre de culto.</p> <p>Y en sexto lugar, si bien es lo más necesario, una autoridad que juzgue acerca de lo conveniente y justo entre los ciudadanos.</p> <p>Estos vienen a ser los servicios que requiere toda ciudad, pues la ciudad no es una muchedumbre cualquiera sino autárquica, como solemos decir, para la vida...</p> <p>Tiene que haber pues, cierto número de labradores que suministren el alimento, y artesanos y soldados, y recursos, y sacerdotes, y jueces de lo que es necesario y conveniente.</p>
<p>FUNCION DE LA CIUDAD [Libro 4º, capítulo XI]</p>	<p>...La ciudad debe estar abierta en la medida de lo posible a la tierra, al mar y a toda la región.</p>
<p>UBICACIÓN DE LA CIUDAD</p>	<p>...La situación apetecible de las ciudades consideradas en sí mismas, debe determinarse teniendo en cuenta...</p>
<p>AEREACIÓN</p>	<p>En primer lugar, necesariamente, la salud: las ciudades que miran al Oriente y a los vientos del Este son las más sanas, y después las protegidas del viento del Norte, que son mejores para invernar.</p>
<p>AGUA</p>	<p>Deben tener corrientes de agua propias en número suficiente. De no ser así, la falta se remediará con la construcción de grandes y numerosos depósitos para las aguas de lluvia, de modo que el agua no pueda faltar si durante una guerra quedan cortadas las comunicaciones entre la ciudad y el campo.</p>
<p>RESERVAS DE AGUA</p>	<p>Es preciso, en efecto, pensar en la salud de los ciudadanos, y ésta depende de la buena situación de la ciudad en sí misma y en cuanto a su contorno, y en segundo lugar del uso de aguas sanas, que no debe considerarse en modo alguno como cuestión accidental. Porque aquello de que nos servimos más y con mayor frecuencia para nuestro cuerpo contribuye en el más alto grado a la salud, y el aire y el agua son de esta naturaleza.</p>
<p>USO RACIONAL DEL AGUA</p>	<p>Por eso en las ciudades prudentes, si todas las aguas no son igualmente buenas y no abundan las corrientes de tales condiciones, debe separarse el agua para la alimentación de la que se destina a los demás usos.</p>
<p>SEGURIDAD [Libro 4º, capítulo XI]</p>	<p>Deben estar bien situadas para las actividades políticas y guerreras. Para las guerras deben ser de salida fácil para sus habitantes, y de difícil acceso y cerco para el enemigo.</p>
<p>EMPLAZAMIENTO DE LA CIUDAD</p> <p>TIPOLOGÍA [Libro 4º, capítulo XI]</p>	<p>Respecto de los lugares fortificados, a todos los regimenes no les conviene lo mismo. La acrópolis, por ejemplo, es útil en un régimen oligárquico o monárquico.</p> <p>Al régimen democrático le conviene la llanura.</p> <p>Al aristocrático ninguna de las dos cosas, sino más bien varias fortificaciones.</p>
<p>TRAZA URBANA - MORFOLOGÍA REGULAR</p> <p>IRREGULAR</p> <p>MIXTA [Libro 4º, capítulo XI]</p>	<p>En cuanto a la disposición de las casas particulares, se considera más agradable y más útil para toda clase de actividades en general, la distribución regular y moderna al modo de Hipódamo..</p> <p>Desde el punto de vista de la seguridad en la guerra es más útil, por el contrario, la antigua, que hace difícil para los extraños el salir de la ciudad, y para los atacantes el orientarse en ella.</p> <p>Por eso la ciudad debe participar de las dos disposiciones, cosa fácil de conseguir si se construye en parte como los agricultores colocan las plantaciones de vides [tresbolillo] y no se traza regularmente la ciudad entera, sino sólo algunos lugares y partes de ella. De este modo se conseguirá a la vez la seguridad y la belleza.</p>

<p>PERIMETRO - MURALLAS [Libro 4º, capítulo XII]</p>	<p>En cuanto a las murallas, quienes afirman que las ciudades con ciertas pretensiones de valor no deben tenerlas, aun viendo que los hechos refutan a los que se han vanagloriado de ello, tienen ideas demasiado anticuadas en este punto. No está bien sin duda, utilizar la defensa de las murallas para protegerse de un enemigo semejante o poco superior en número. Pero como existe también la posibilidad, y se dan realmente casos, de que la superioridad de los atacantes esté por encima del valor humano y del de un pequeño número, si ésta ha de salvarse y no sucumbir a la violencia, habrá que convenir en que cuanto más fuertes sean las murallas tanto mayor es su eficacia guerrera, especialmente si se tienen en cuenta los inventos modernos relativos a proyectiles y al perfeccionamiento de las máquinas de asedio. [*] [* comenzadas a usar por Pericles en 441 antes de la era cristiana] Porque pensar que las ciudades no deben rodearse de murallas es como buscar un territorio fácil de invadir, y allanar en torno de él los lugares montañosos, o no rodear de muros las viviendas alegando que sus moradores serán cobardes. Tampoco debe olvidarse que aquellos cuya ciudad está rodeada de murallas pueden servirse de ella de los dos modos: como amurallada y como no amurallada, cosa que no puede hacerse en una ciudad abierta. Siendo esto así, no sólo se deberá cuidar de rodear las ciudades de murallas, sino de que éstas sean un ornato adecuado, y a la vez útiles para fines guerreros y hacer frente incluso a los inventos modernos. De la misma manera que los atacantes se preocupan de los medios para vencer, también los defensores han inventado ya unos, y tienen investigar y estudiar otros, para la defensa. Cuando una ciudad está bien preparada, nadie intenta siquiera atacarla.</p>
<p>TORRES Y CUERPOS DE GUARDIA</p>	<p>Las murallas estarán divididas por puestos de guardia y torres en lugares oportunos.</p>
<p>EDIFICIOS PÚBLICOS [Libro 4º, capítulo XII]</p>	<p>Los edificios dedicados al culto y a las mesas de los magistrados más altos, deben tener su lugar apropiado que será el mismo, excepto en los casos en que la ley de los templos o algún otro oráculo de la Pitonisa imponga su aislamiento. El lugar apropiado será aquel que posea la visibilidad adecuada para la sede de la virtud y reúna condiciones de mayor seguridad respecto de las partes de la ciudad vecinas a él.</p>
<p>PLAZA CEREMONIAL [Libro 4º, capítulo XII]</p>	<p>Al pie de este lugar debe estar una plaza como la que recibe ese nombre en Cesárea, donde la llaman <i>Plaza Libre</i>, que debe estar limpia de toda clase de mercancías, y a la que no debe tener acceso ningún obrero ni campesino ni nadie de esa clase, a no ser que lo citen allí los magistrados. La instalación de los gimnasios de adultos en este lugar no disminuirá su agrado. [Esta plaza queda destinada al ocio y en ella debe reinar el sosiego]</p>
<p>PLAZA MERCANTIL [Libro 4º, capítulo XII]</p>	<p>La plaza del mercado debe ser distinta y separada de ésta, y tener un emplazamiento donde puedan acumularse fácilmente todos los productos, tanto los transportados por como los procedentes de la región. [A diferencia de la anterior, esta plaza queda destinada a las actividades necesarias]</p>
<p>ORGANIZACION COMARCAL [Libro 4º, capítulo XII]</p>	<p>La ordenación de la polis deberá establecerse también en el campo. Los magistrados que unos llaman inspectores de bosques y otros agrónomos, deberán disponer de mesas comunes y puestos de guardia para la vigilancia, y asimismo, deberá haber lugares de culto distribuidos por la comarca, en honor de los dioses y de los héroes.</p>
<p>FUENTE: ARISTÓTELES, <i>Política</i>, traducción de Julián Marías y María Araujo, introducción y notas de Julián Marías, Madrid, Centro de Estudios Políticos y Constitucionales, 1997. [La transcripción hecha en este cuadro tiene algunos ajustes sintácticos y de redacción muy específicos.]</p>	

1.2.2 La romanización del mundo antiguo: planeamiento, prototipos y tratados.

El crecimiento de Roma muestra el poder del vínculo entre la ciudad latina y su área de influencia. El Septimontium prosperó desde el siglo – VIII con el desarrollo de Etruria y Magna Grecia, pues era una escala intermedia del camino que las comunicaba. La fusión de “colinos” y “romanos” o montañeses en torno del foro, dio forma al conurbano de Roma. El ciclo siguiente fue su “metropolización” como capital gigantesca del mayor imperio de su tiempo, resultado de conflictos, reveses y victorias.³¹

El poder etrusco sufrió hacia – 400 un doble colapso. Los galos cisalpinos le invadieron la cuenca del Po en el norte de Italia, y los romanos tomaron la ciudad de Veyes en – 395.

Los galos llegaron a Roma en julio de – 390 y, salvo el Capitolio, la destruyeron. Los romanos lograron vencerlos. La ciudad tuvo una reconstrucción apresurada aunque, como afirma Hertzberg:

“...sin plan, sin orden, sin belleza, sin tener en cuenta la red subterránea de canales, y sólo como un laberinto de estrechas y tortuosas calles que, sólo cuatro siglos después y bajo el reinado de los emperadores Augusto y Nerón, pudo la poderosa metrópoli del mundo ver convertidas en una hermosa y gran ciudad.”³²

En esa crisis, varias repúblicas latinas atacaron su hegemonía. El general Marco Furio Camilo, reorganizó el ejército romano para una campaña larga, gradualmente victoriosa. En – 351, la rendición de los etruscos afianzó a Roma en Italia Central. En – 338 Lucio Furio Camilo (hijo de Marco) derrotó a la flota latina en Anzio. La Liga Latina quedó entonces disuelta.

Fue una confederación de *polis*, repúblicas, o “pequeñas Romas”, creada por el *foedus Cassianum* en – 493 y agotada con el fortalecimiento del poder central. También en Grecia y en el siglo – IV, las autonomías de las *poleis* decayeron ante la Liga Helénica de Filipo de Macedonia y Alejandro Magno.

La relación previa de la metrópoli con las poblaciones locales tipificó la naturaleza jurídica de cada situación. Los aliados de derecho latino conservaron sus instituciones y gozaron en Roma de derechos civiles. Los aliados de derecho itálico no tenían prerrogativa alguna.

El general Marco Furio Camilo había iniciado, poco después de – 390, la fundación de colonias de Roma en territorio latino, para consolidar su ocupación y, a la vez, retribuir y premiar a veteranos de guerra y eméritos. La fundación de una colonia requería un previo senadoconsulto con las cantidades de colonos y parcelas urbanas y rurales, régimen político y especificación de su rango:

Colonias romanas eran las fundadas por ciudadanos romanos.

Colonias latinas tenían prerrogativas de aliados de derecho latino.

Municipios eran ciudades incorporadas al imperio, con un estatuto parecido al de Roma, con ciudadanía romana plena o limitada para sus habitantes.

Ciudades federadas eran las que renunciaban a la ciudadanía romana.

Prefecturas eran ciudades castigadas por su conducta, y administradas por magistrados romanos.

Además, las ciudades **libres** tenían autonomía administrativa. Las **inmunes** quedaban exentas de impuestos, y las **estipendiarias** obligadas a tributación fija.³³

31 La “metropolización” de un territorio es verificable en el Egipto primitivo, el mundo griego del helenismo, el proceso de centralización de la península itálica bajo la República Romana, y la América precolombina, con la formación de los imperios nahua (azteca) e incaico, y de la “Liga de Mayapán” entre los mayas.

32 G. F. HÉRTZBERG, *Historia de Grecia y Roma*, op. cit., p. 76.

33 JUAN IGLESIAS, *Derecho Romano, Instituciones de Derecho Privado*, Barcelona, Ariel, p. 25 y ss.

La cabecera de un territorio o de una *civitas* o ciudad, tenía la denominación de *oppidum*. Esta palabra designaba también a una plaza fuerte o recinto fortificado, en general. Una fortificación podía conocerse asimismo como *castrum*, en especial si era un asentamiento militar.

Las comunicaciones fueron entonces una necesidad para ordenar el territorio y facilitar su administración, y defensa. El censor Apio Claudio inició en -311 la Via Apia, origen del extenso sistema de caminos con cabecera en Roma. La fluidez de la circulación en los campos favoreció también la formación de puestos rurales como la *villa* o casco de granja, en llanura, y el *castellum* (diminutivo de *castrum*) o castillo, fortificado, usualmente en altura, y centro de una gran explotación agraria.

La influencia cultural romana en Italia, avanzó con rapidez. La colonia latina de Cosa, fundada en -273 sobre la costa toscana, testimonia la romanización de Etruria entre los siglos -IV y -II.

En -275, Roma dominó la Magna Grecia y en -146 la Grecia metropolitana. La derrota de Cartago, tras las guerras púnicas de -264 a -133, le permitió ocupar el noroeste de África y la península ibérica. La conquista de las Galias entre -58 y -50, le dio supremacía en el occidente europeo.

El primer nivel en la administración del imperio eran las provincias. Las senatoriales estaban a cargo de procónsules por un año, y las imperiales a cargo de propretores con mandato indefinido. El concepto de provincia designaba inicialmente la jerarquía y atribuciones del funcionario gobernante. Después, en la práctica, identificó al distrito o territorio en sí.

La fundación de colonias tuvo un fuerte significado sacro. Los pobladores llevaban tierra de sus sitios de origen, para depositarla en el *mundus* o foso ritual, como nexo con la patria de sus antepasados. Desde allí, con el ceremonial llamado "etrusco" determinaban las orientaciones, y demarcaban los ejes principales, el perímetro o *pommertum* y las calles.³⁴ Este procedimiento era adaptable, ocasionalmente, a las características del lugar. Así observa Max Weber:

"...podía ocurrir que, según las condiciones del territorio, se orientase el *decumanus* en el sentido del lado más largo de dicho territorio, o bien, en las zonas costeras, en la dirección del mar o, finalmente, a lo largo de la meridiana."³⁵

El decumano y el cardo máximos, ordenaban la traza urbana y su periferia rural, y continuaban hasta entroncar con las vías interurbanas. El área rural o *ager centuriatus* tenía divisiones y subdivisiones.

Salto o saltus fracción de 25 centurias, delimitada por caminos quintarios de 2,50 metros.
Centuria fracción de 400 *acti* ó 50,47 hectáreas, delimitada por líneas ideales o senderos denominados *cardus limes* (norte a sur) y *decumanus limes* (este a oeste)
Suerte o sors tercio de centuria, 16,82 hectáreas, dada a cada familia por sorteo.³⁶

Existían además, zonas asignadas a la comunidad para pastos comunes o *pascua publica*. Solían estar en el *exitus* o salida de la población.³⁷

34 FUSTEL DE COULANGES, *La Ciudad Antigua*, Madrid, Biblioteca EDAF, 1982, p. 127 y ss. MAX WEBER, *Historia Agraria Romana*, Madrid, AKAL Editor, 1982, p. 15 a 39.

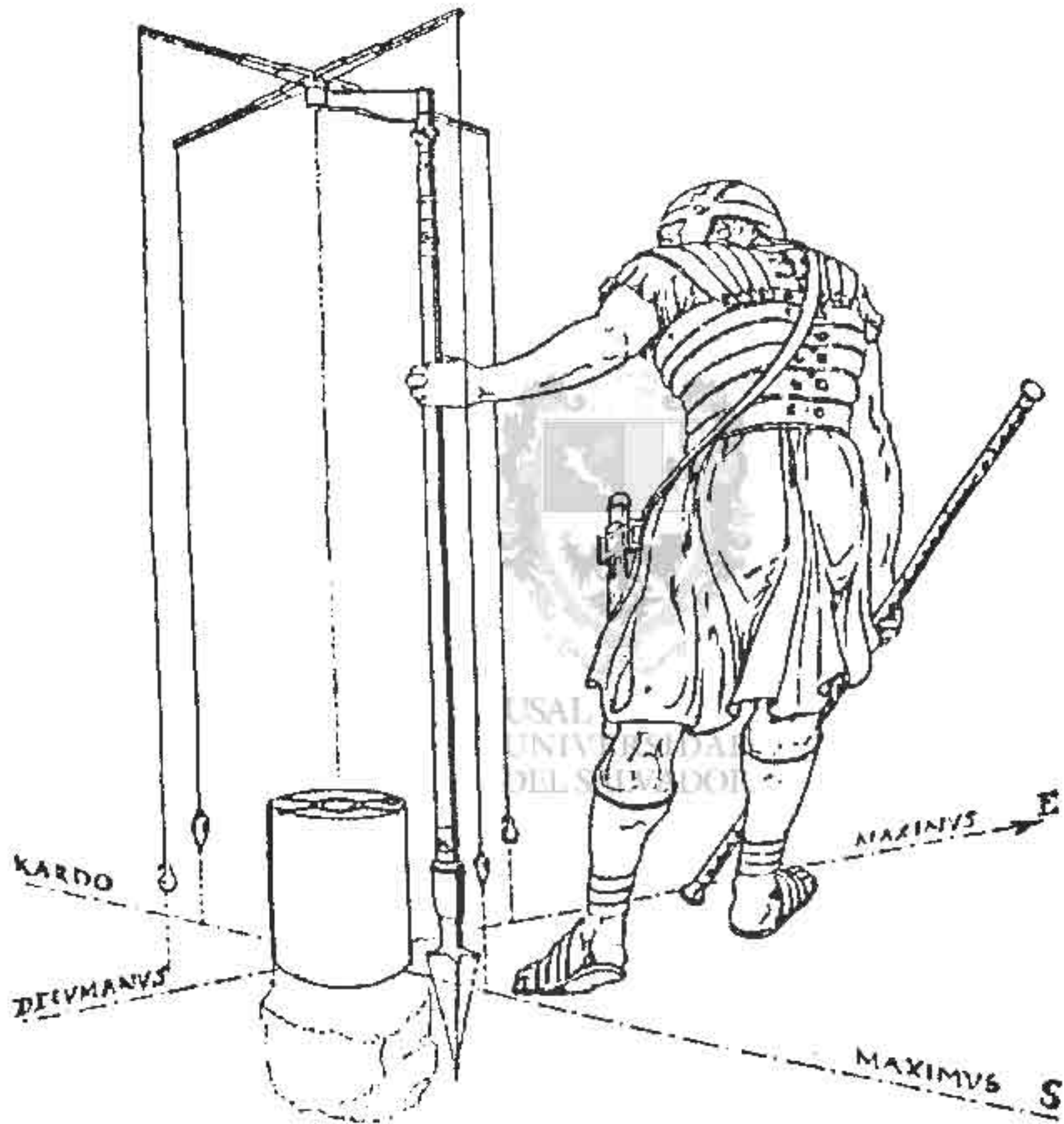
35 MAX WEBER, op. cit., p. 16.

36 MAX WEBER, op. cit., p. 17, 18. [La información contenida en el libro citado contiene un error de cómputo, al dar a la unidad de superficie *actus quadratus* la equivalencia de 120 pies cuadrados. Debe leerse 120 pies por lado, es decir 14.400 pies cuadrados. En el sistema romano 1 pie = 16 pulgadas = 296 milímetros. Por lo tanto, 1 pie cuadrado = 0,087616 metros cuadrados, y 1 *actus quadratus* = 1.261,67 metros cuadrados.]

37 MAX WEBER, op. cit., p. 46.

AGRIMENSOR ROMANO

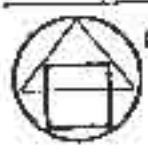
TEMA. UTILIZACION DE LA GROMA O ALIDADA POR UN LEGIONARIO ROMANO EN FUNCION DE AGRIMENSOR, PARA COMENZAR UNA TRAZA URBANA EPOCA. SIGLOS IVa.C./IIIId.C.
FUENTE. MARIO MORINI: ATLANTE DI STORIA DELL'URBANISTICA



0 2000 4000

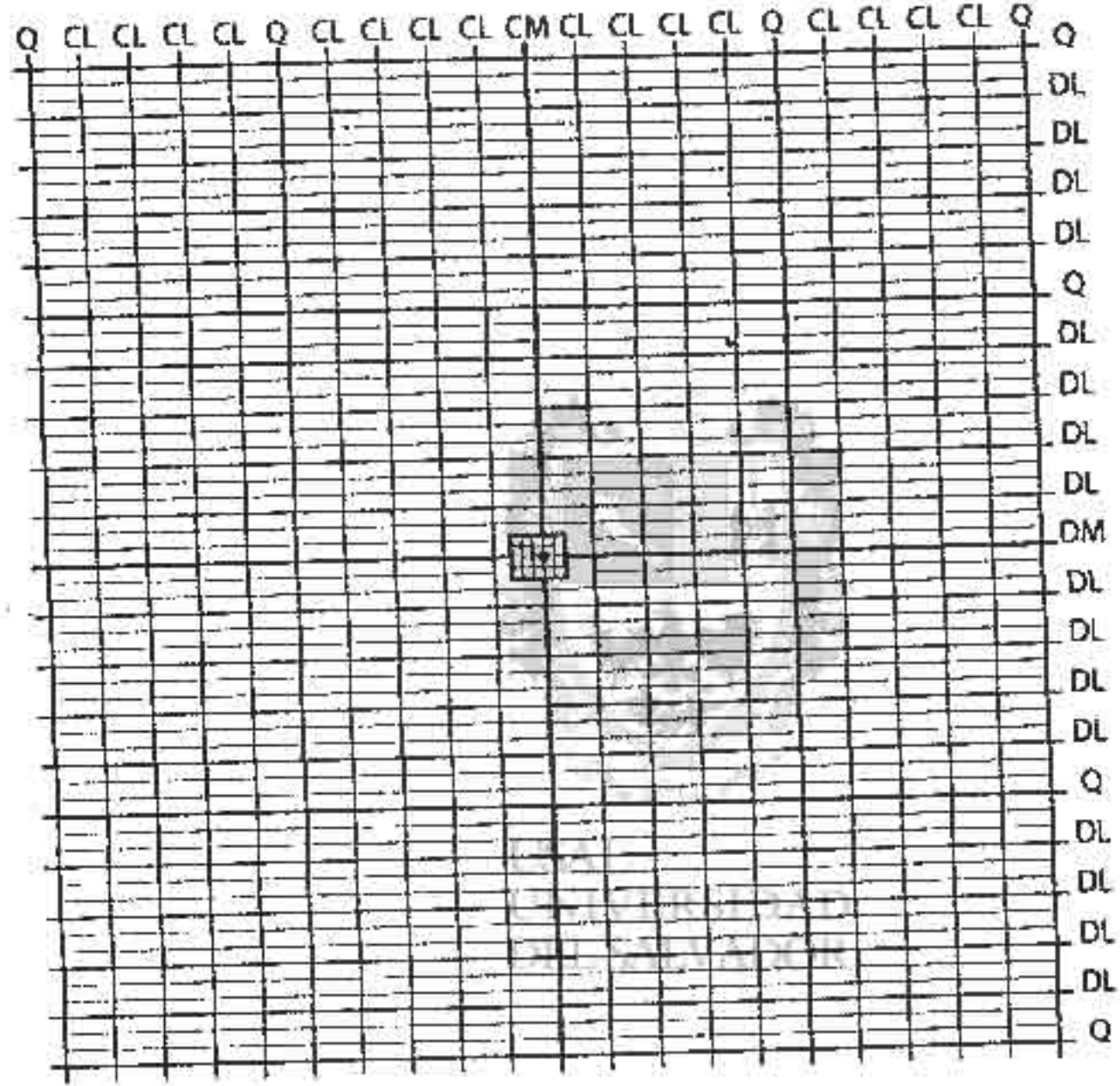
ESCALA GRAFICA
METROS

AGER CENTURIATUS



ORIENTACION
NORTE

TEMA. AGER CENTURIATUS. COMARCA MENSURADA EN "CENTURIAS". CASO
IDEAL PARA APROXIMADAMENTE 5000 COLONOS ROMANOS
INTERPRETACION HIPOTETICA. ALBERTO DE PAULA



- REFERENCIAS**
- CM Cardus Maximus
 - DM Decumanus Maximus
 - DL Decumanus Limes
 - CL Cardus Limes
 - Q Quintarium

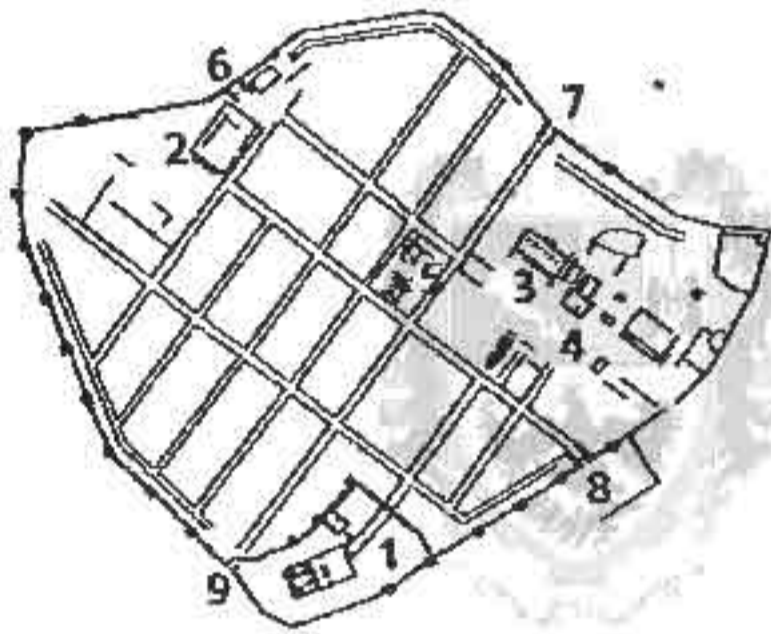
ESCALA GRAFICA
METROS
0 100 200

COSA



ORIENTACION
NORTE

TEMA. COLONIA ROMANA DE COSA EN LA ANTIGUA ETRURIA
UBICACION. ACTUAL ANZEDONIA. TOSCANA, ITALIA FECHA. -273 a.C.
FUENTE. ARQUEOLOGIA DE LAS CIUDADES PERDIDAS. VOL XIII pág. 42



USAL
UNIVERSIDAD
DEL SALVADOR

REFERENCIAS

- 1 Aux. Capitolio
- 2 Templos
- 3 Basílica
- 4 Foro
- 5 Termas
- 6 Puerta Noroeste
- 7 Puerta Noreste
- 8 Puerta de la ciudadela

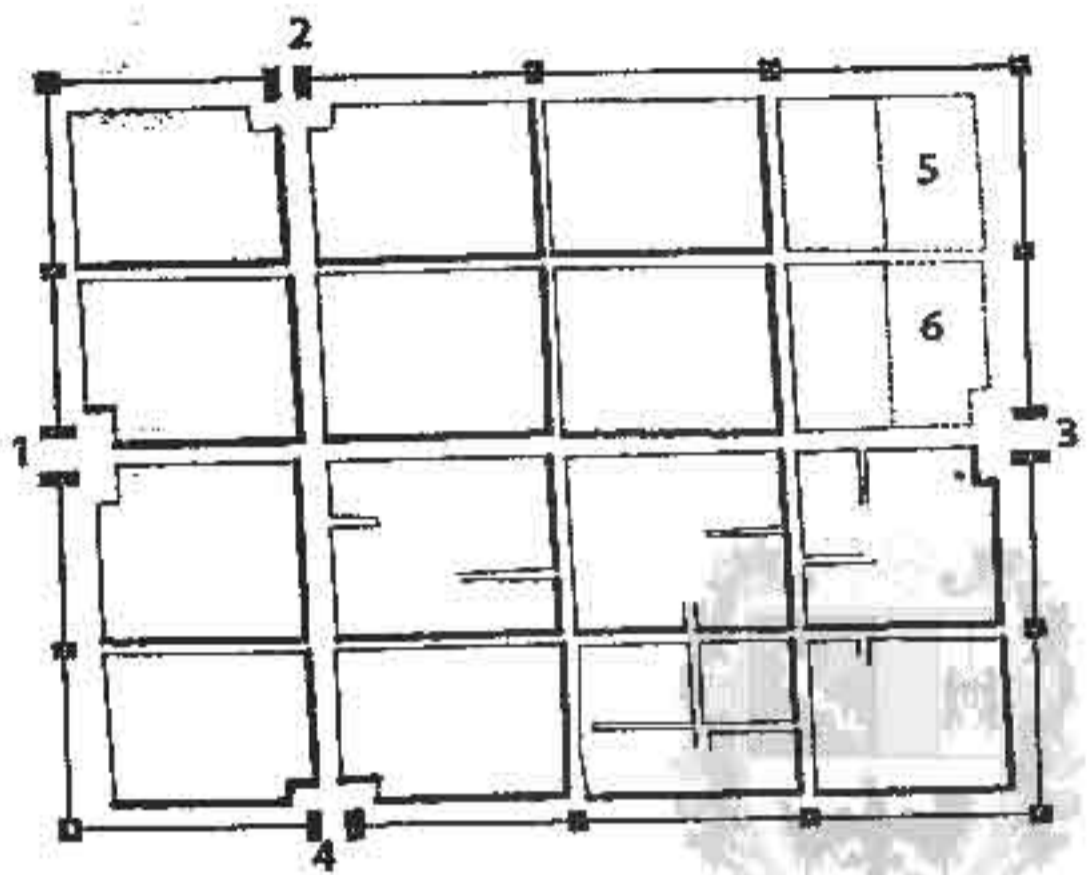

ESCALA GRAFICA METROS

AUGUSTA PRAETORIA


ORIENTACION NORTE

LOCALIDAD. AUGUSTA PRAETORIA UBICACION. AOSTA, ITALIA
FECHA. 25 a.c. FUENTE. RAYMOND UNWIN

A



- REFERENCIAS**
- A Traza romana original
 - B Traza existente
 - 1 Puerta de acceso
 - 2 Puerta principal izquierda
 - 3 Puerta Praetoria
 - 4 Puerta Principal derecha
 - 5 Ubicación del anfiteatro
 - 6 Ubicación del teatro
 - 7 Eje Decumano
 - 8 Eje Cardo

B

