



UNIVERSIDAD DEL SALVADOR
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
LICENCIATURA EN CIENCIA POLÍTICA

*Los intelectuales argentinos. Su visión y posicionamiento
ante el peronismo (1946-1955).*

TESIS DE GRADO

Autor: Andrés Nadur

USAL
UNIVERSIDAD
DEL SALVADOR

Dirección electrónica: andres_nadur@hotmail.com

Tutor de tesis: Lic. Victoria Zunino

Fecha de entrega: Marzo 2014

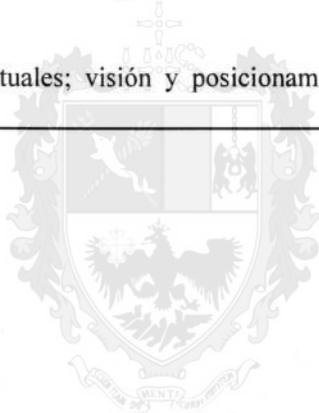
RESUMEN

Este trabajo busca interpretar los posicionamientos de la intelectualidad argentina ante el gobierno de Juan Domingo Perón (1946-1955). Se sostiene que las posturas de los intelectuales -tanto de los que se mostraban a favor como de los opositores- respondían a motivos profundos que arraigaban en las ideologías de la época, tales como: el nacionalismo, el liberalismo, los diversos pensamientos provenientes de la izquierda, e incluso la doctrina social de la iglesia.

A su vez, se intenta determinar el grado de participación de los intelectuales en el gobierno y las críticas emitidas por éstos sobre el peronismo. Este análisis se ve enriquecido por la recurrencia al pensamiento de Juan D. Perón y a las interpretaciones que otros autores han realizado sobre la temática, lo cual pone de manifiesto la importancia que para la Doctrina peronista implica el quehacer intelectual.

Para su abordaje el material de consulta seleccionado, se compone, entre otros de fuentes primarias de información, es decir, de los textos escritos y publicados por los propios intelectuales del período histórico bajo análisis.

PALABRAS CLAVE: Intelectuales; visión y posicionamiento; gobierno peronista (1946-1955).



USAL
UNIVERSIDAD
DEL SALVADOR

Índice

Introducción	3
1. La noción de intelectual y su relación con el sistema político	6
2. La función del intelectual y la cultura en la doctrina peronista	12
3. Los posicionamientos de los intelectuales ante el peronismo	22
3.1. Los intelectuales nacionalistas	22
3.2. El intelectual liberal. Borges y Martínez Estrada	50
3.3. La sociología científica. Germani	57
4. La participación de los intelectuales en el gobierno peronista	62
Conclusiones	67
Apéndice bibliográfico	71



USAL
UNIVERSIDAD
DEL SALVADOR

INTRODUCCIÓN.

Cuando cualquier movimiento, organización, práctica, o agrupación se vuelve masiva, motiva la atención de los círculos intelectuales de la sociedad. La masificación de un fenómeno ofrece al intelectual nuevas oportunidades de teorizar y criticar, y pronto surgen en torno a dichos fenómenos diversas posiciones dentro del ámbito académico que se extienden fuera de éste.

El peronismo¹, como movimiento de masas, fue visto de diferentes maneras en Argentina desde un primer momento. La sociedad y sus distintas instituciones y grupos se posicionaron dentro o fuera de él según lo creyeron correspondiente. Para los intelectuales de la década del cuarenta y del cincuenta, el “hecho peronista” se convirtió en un tópico ineludible del análisis político, social y cultural. Como lo expresa Juan José Sebreli:

Toda una generación –que es la mía- está indisolublemente ligada al peronismo para siempre. Podemos apoyarlo o combatirlo, cruzarnos de brazos creyendo que todo da lo mismo, pero no podemos prescindir de él. Es nuestro lote. Está ahí, ineludiblemente como una esfinge, y tenemos que develar su enigma para saber lo que somos.

(SEBRELI, 1956: 45)

En palabras de F. Neiburg (1998) puede afirmarse que “por mucho tiempo, interpretar al peronismo fue un tema central en los combates intelectuales argentinos, de tal forma que, para ser escuchado, cualquier individuo interesado en hablar sobre la realidad social y cultural del país debió participar en el debate sobre sus orígenes y su naturaleza” (p. 15).

La historia y la investigación han dado a conocer las múltiples relaciones que existían desde y hacia el gobierno de Juan Domingo Perón (1946-1955) con respecto a variados sectores de la sociedad; entre ellos, los más estudiados corresponden a la Iglesia, los sindicatos y el Ejército. Pero un menor grado de interés ha suscitado en el campo de la investigación histórica y política, la relación del peronismo con los círculos intelectuales argentinos (Martínez del Sel, 2008). De aquí que el interés de esta tesis se enfocará en la posición tomada por los intelectuales en el peronismo y las motivaciones de dichas posiciones.

¹ En el transcurso de este trabajo, cada vez que se haga referencia al peronismo, se estará haciendo alusión al movimiento que sustentaba el gobierno de Juan Domingo Perón en el periodo comprendido por sus primeros dos mandatos (1946-1955).

Actualmente se comienza a rediscutir la definición de “intelectual”, cuál es el criterio que separa a “intelectuales” de “no intelectuales”, cuál es la verdadera función social del intelectual y cuál es -o debería ser- su relación con el sistema político y sus actores; discusión ésta que tuvo su inicio en Argentina paralelamente al surgimiento del peronismo² y que se extiende hasta nuestros días. La política continúa siendo una variable interviniente en la actividad intelectual, ya sea porque condiciona el quehacer de la intelectualidad mediante el dictado de normas, fomenta ciertos movimientos o grupos, o interviene en centros universitarios o asociaciones de índole cultural; ó porque la política constituye un tema de análisis en el que se inmiscuyen muchos intelectuales. A lo largo de la historia, “la política construyó los rieles, los caminos, o al menos los contornos, por los que circularon las ideas” (Terán, 2008: 258) Este contexto brinda argumentos para fundamentar la vigencia de la temática que es objeto de esta tesis.

En cuanto al tema específico de esta investigación, la obra publicada a la que se tuvo acceso sobre la relación de los intelectuales y el peronismo, deja abiertos varios interrogantes, sobre todo, acerca de las motivaciones para el acercamiento o el alejamiento de la intelectualidad argentina hacia el gobierno de Juan D. Perón. De este conjunto de cuestiones aún demasiado implícitas o irresueltas se deriva el problema de investigación de la presente tesis: ¿cuáles fueron las posiciones de los intelectuales argentinos con respecto al gobierno peronista y cuáles fueron los motivos de dichas posiciones?

Es objetivo del presente trabajo reconocer los diversos motivos que acercaron a algunos intelectuales y que alejaron a otros, o los posicionaron a favor o en contra del modelo de gobierno de Juan D. Perón. Asimismo, y de modo específico, se busca detectar las críticas del sector intelectual hacia el peronismo y dilucidar el grado de participación de los intelectuales en el gobierno peronista, partiendo de la base de la importancia que el quehacer intelectual tiene para la Doctrina peronista, oponiéndose esta tesis a los argumentos que hacen énfasis en la “anti-intelectualidad” del peronismo,

² El existencialismo sartreano y la “teoría del compromiso” estuvieron presentes en este debate acerca del rol del intelectual en la actividad política a partir de la década del cuarenta. Según esta perspectiva, el intelectual está ligado insoslayablemente a un contexto y debe dar cuenta de lo que realiza en ese contexto a partir de su inexorable libertad. Oscar Terán (2008) expresa del siguiente modo cómo el existencialismo influye decisivamente en la toma de posición de algunos intelectuales en el debate político: “Es importante comprender entonces que la “teoría del compromiso” permitía así un doble movimiento: involucrarse en una situación político-social determinada, pero sin abandonar el campo intelectual. Esto es, el intelectual participa –a la Sartre- de los debates públicos, pero lo hace desde su condición de intelectual, manteniendo distancia con la práctica política partidaria.” (p. 286)

lo que se demostrará a la luz de la política cultural del gobierno de Perón y su visión acerca de la praxis intelectual.

Cumplidos los objetivos que guían la presente investigación, se considera que esta tesis contribuirá a ampliar los conocimientos de la disciplina con respecto a otro aspecto de un periodo de la historia argentina que suscita el interés de muchos investigadores y sobre el cual aún existen puntos por esclarecer.

Analizado el estado de la cuestión, se afirma la importancia que implicaba para el peronismo contar con el apoyo del que podían proveerlo las capas intelectuales de la sociedad, como basamento teórico de la Doctrina Nacional Peronista. En cuanto a las causas de los posicionamientos de los intelectuales que se analizan en la presente tesis, se sostiene la hipótesis de que la tradición liberal de la mayor parte de la intelectualidad argentina fue motivo del alejamiento de ésta del gobierno de J. D. Perón, mientras que el nacionalismo de una parte de los intelectuales fue la principal característica que impulsó el acercamiento, así como algunos sectores de la izquierda y del catolicismo se mostraron proclives a aceptar los postulados del peronismo.

Para el abordaje de este trabajo se propone una investigación de tipo cualitativa. Básicamente, los textos y fuentes documentales se analizarán desde una perspectiva interpretacionista. La información necesaria para elucidar la visión que Perón tenía acerca de la intelectualidad y la función de ésta en el movimiento peronista, se desprenderá del análisis de la doctrina explicitada por él y de las políticas culturales de su administración. Para ello se recurrirá a fuentes bibliográficas primarias y secundarias de la época y posteriores.

Con respecto a la postura de los intelectuales para con el gobierno, se analizarán las fuentes originales donde se hallen plasmados sus argumentos e ideas y se incurrirá en el análisis de los textos escritos por ellos.

Para realizar una exposición más ordenada de los contenidos de la presente tesis, se ha dispuesto la división de los mismos en cuatro secciones. En primer lugar, se abordará la noción de intelectual y la relación entre los intelectuales y el poder político, a raíz de las visiones que sobre tal cuestión han tenido diferentes autores estudiosos de la cuestión. En segundo lugar, se sostendrá la importancia que el quehacer intelectual tenía para el movimiento peronista, a la luz de las ideas del mismo J. D. Perón y de la política educativa y cultural llevada a cabo por su gobierno, refutando la tesis de la “anti-intelectualidad” del peronismo. En la tercera sección, se explicarán las visiones

que diferentes intelectuales tenían acerca del peronismo, poniendo especial atención en las causas profundas e ideológicas que fundamentaban las posiciones intelectuales a favor o en contra del movimiento encabezado por Perón. En la cuarta y última sección, se intentará elucidar el grado de participación de los intelectuales en el gobierno de Juan D. Perón (1946-1955).

1. LA NOCIÓN DE INTELLECTUAL Y SU RELACIÓN CON EL SISTEMA POLÍTICO.

Si bien el tema específico de este trabajo -la posición de los intelectuales en el peronismo- es un aspecto aun escasamente explorado, no puede decirse lo mismo del rol social de los intelectuales -vistos como un grupo diferenciado dentro la sociedad³- el cual ha sido objeto de numerosas investigaciones, análisis e interpretaciones. Dentro del estudio acerca de los intelectuales, a su vez, se ha destacado la relación que éstos han tenido con el poder político. Asimismo, debe decirse que la relación que los intelectuales tienen o “deben tener” con el sistema político, su función y el posicionamiento dentro del mismo, es materia de opinión y tratamiento de la mayoría de los intelectuales dedicados a las ciencias sociales.

Desde los primeros tratados sobre esta temática, la mayoría de los autores se ha chocado con la dificultad de definir al intelectual. Los intentos de definición han oscilado desde la vaguedad y la generalización -los intelectuales como los que se ocupan *vocacionalmente* de las cosas de la mente (Michels, 1936)-, a la máxima especificidad -los intelectuales como creadores de las ideas y de las ideologías de su tiempo, es decir, poseedores de un papel claramente definido como creadores de visiones del mundo, como ideólogos políticos (Mannheim, 1963)⁴-; definición esta última que relaciona la esencia misma del intelectual con el quehacer político. Siguiendo una misma línea, el texto *El intelectual latinoamericano* (1970) de Juan F. Marsal, conceptualiza al intelectual como “el ideólogo de una clase, ya sea de la que está en el poder, o de la que aspira a llegar al poder” (p. 87). A medio término entre estas definiciones, Roderic A. Camp (1998) se refiere a los intelectuales como “individuos que crean, evalúan, analizan o presentan símbolos, valores, ideas e

³ Los diferentes análisis de la relación entre intelectuales y política, siempre han reconocido en los intelectuales a un estamento particular dentro de la sociedad, marcado por la relación saber/poder. (Véase: ALBA RICO, 2005)

⁴ Para un estudio de la evolución del término “intelectual”, véase: BOLIVAR MEZA, 2002.