



Facultad de Ciencias de la Educación y de la Comunicación Social

Análisis del programa “Relatoras Argentinas” durante el periodo 2021, comparando el antes y el después de las mujeres en el periodismo deportivo.

Alumno: Aladro Saravia, Felicitas María.

Carrera: Licenciatura en Periodismo

Tutora: Prof. Lic. María Florencia Naudy

Director de Periodismo: Dr, Máximo Paz

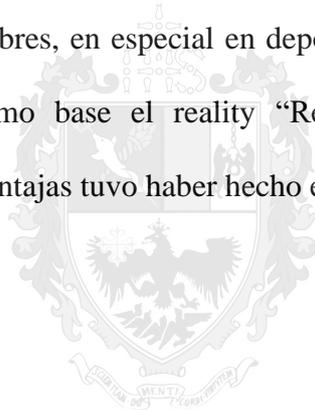
Lugar y Fecha: Buenos Aires, Argentina. Marzo 2023

DNI: 41.972.486

ABSTRACT

La modalidad de trabajo elegida es un estudio de caso del reality “Relatoras Argentinas” emitido en la Televisión Pública desde mediados de junio del 2021 y concluido a fines del mes de septiembre del mismo año.

Este caso se utiliza para observar la evolución y el presente de las mujeres periodistas en el fútbol y así encontrar diversidades entre cómo se veía a las relatoras a través de los años. Puede ser útil para conocer más a fondo la problemática de la mujer en el mundo laboral deportivo y cómo fue ganando terreno en los ambientes que quizás se les atribuye mucho más a los hombres, en especial en deportes como el fútbol o el rugby. Es por eso que teniendo como base el reality “Relatoras Argentinas” podremos identificar qué ventajas y desventajas tuvo haber hecho el programa.



USAL
UNIVERSIDAD
DEL SALVADOR

Palabras clave: Periodismo deportivo - Relatoras- Mujeres - TV Pública - Reality Show

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	1
ESTADO DE ARTE	4
CAPÍTULO 1	8
1.1 Periodismo	8
1.2 Periodismo deportivo	11
1.3 Criterios de noticiabilidad	14
1.4 Las mujeres en el periodismo deportivo	17
CAPÍTULO 2: TV y Reality Show	26
2.1 Caso “Relatoras Argentinas”, TV Pública Argentina (2021)	26
2.2 Modelos de Radiodifusión	30
2.3 De Canal 7 a la TV Pública	32
2.4 Nacimiento y desarrollo de los Reality Shows	37
CAPÍTULO 3: Estudio de caso	41
3.1 Metodología	41
3.2 Mirada de los medios del Reality Relatoras Argentinas	43
3.3 Mirada de la audiencia del Reality Relatoras Argentinas	47
3.4 Testimonios de participantes del Reality Relatoras Argentinas	49
3.5 Desigualdades del programa	54
3.6 Estadísticas y rating del programa	57

3.7 Ventajas y desventajas de realización	58
CONCLUSIONES	63
BIBLIOGRAFÍA	66
OTRAS FUENTES	69
ANEXOS	70



USAL
UNIVERSIDAD
DEL SALVADOR

INTRODUCCIÓN

El Trabajo Final de Licenciatura aborda el tema de las relatoras y comentaristas en el periodismo deportivo televisivo. Las mujeres periodistas en el ámbito futbolístico desde hace décadas que se sienten reprimidas en cuanto a expresar sus opiniones, debido al bajo reconocimiento en comparación con los hombres. Hoy en día ya existe la profesionalización de la mujer como jugadora de fútbol y se empiezan a notar cada vez más relatoras y periodistas, sin embargo aún faltan ciertos pasos para equiparar con el nivel social que tienen los hombres en el deporte y relato deportivo.

La problemática es más notable en deportes que son inicialmente jugados por hombres como fútbol o rugby igualmente también se puede ver en deportes como el hockey femenino que los principales relatores son hombres y las mujeres que son ex Leonas y son las que más conocen el juego, sucede que son comentaristas.

Desde mediados de 2021, se estrenó el reality “Relatoras Argentinas” por la Televisión Pública, el cual fue una competencia de mujeres aspirantes a relatoras que compitieron por ser la mejor ante tres jurados. Sin embargo, el programa generó mucha polémica por parte de la audiencia por varias contradicciones con respecto a la igualdad que quería mostrar el reality como en la conducción, los jurados y el contenido del programa.

Tomando en cuenta lo que nombramos, la modalidad del trabajo elegida es un estudio de caso de dicho reality que se emitió desde mediados de junio del 2021 y concluyó a fines del mes de septiembre del mismo año. Con Mariano Peluffo como conductor, un

jurado especializado que integró Viviana Vila, Walter Nelson y Miguel Tití Fernández y dieciséis participantes que disputaron la “Liga de relatoras”, fue un torneo donde no solo relataron los goles de diferentes equipos y deportes sino que también debieron relatar diferentes situaciones ya sea rojas directas, patadas, goles errados, atajadas etc. La modalidad del programa no contaba con galas de eliminación sino con una tabla de posiciones y en la gran final competían las tres participantes con mayor puntaje a lo largo del programa. La ganadora fue Lola Del Carril, una joven de 23 años, oriunda de Vicente López, Provincia de Buenos Aires. Desde el día uno recibieron críticas por lo que los siguientes programas tuvieron que aclarar en muchas ocasiones que tenían como objetivo promover la igualdad de oportunidades, abriendo espacio a las voces femeninas de todo el país en el relato deportivo.

Este caso se utilizará para observar la evolución y el presente de las mujeres periodistas en el fútbol, para así encontrar diversidades entre cómo se veía a las relatoras a través de los años. Puede ser útil para conocer más a fondo la problemática de la mujer en el mundo laboral deportivo y cómo fue ganando terreno en los ambientes que se les atribuye mucho más a los hombres, en especial en deportes como el fútbol o el rugby. Es por eso que teniendo como base el reality de Relatoras Argentinas podremos identificar qué ventajas y desventajas tuvo hacer el programa.

El objetivo general es analizar la representación de la mujer en el periodismo deportivo centrándonos en el programa “Relatoras Argentinas” de la TV Pública durante el periodo 2021.

Los objetivos específicos del trabajo final son los siguientes:

- Identificar las formas y procedimientos que se utilizaron en el programa para calificar a las concursantes.

- Observar si el programa televisivo “Relatoras” reproduce o modifica las características tradicionales del rol periodístico del relator.
- Analizar si “Relatoras” generó influencias en la sociedad y en el ámbito periodístico deportivo tras concluir el reality y cómo favoreció a la ganadora.



USAL
UNIVERSIDAD
DEL SALVADOR