



A la raíz: La música tradicional colombiana y su contribución a la reafirmación de la identidad de inmigrantes colombianos residentes en Argentina.

Paola Andrea Rada Saavedra.

D.N.I.: 94.431.543.

Facultad de Medicina, Universidad del Salvador.

Seminario de Investigación

Dra. Violeta Schwarcz Lopez Aranguren.

Lic. Ingrid Kleiner.

Lic. Lara Galan.

12 de mayo del 2026

Agradecimientos.

En primer lugar, quiero dar mis agradecimientos a la comunidad colombiana participante de este trabajo, por acceder a ser entrevistados, y su confianza en compartir sus historias en la Argentina.

También agradecer a mis compañeras de la facultad por nuestro pasar por la carrera y mis amigas de la vida por siempre alentarme. Pero sobre todo a mis papás por darme una nueva vida en la Argentina llena de oportunidades y por la enseñanza de nunca rendirme.



USAL
UNIVERSIDAD
DEL SALVADOR

Índice.

Capítulo I: Introducción a la temática.....	6
1.1 Introducción.....	6
Capítulo II: Planteamiento del problema.....	7
2.1 Importancia.....	7
2.2 Pregunta problema.....	7
2.3 Hipótesis.....	7
2.4 Objetivos.....	8
2.4.1 Objetivo General.....	8
2.4.2 Objetivos Específicos.....	8
Capítulo III: Marco teórico.....	9
3.1 Diferencia entre migrantes, inmigrantes y emigrantes.....	9
3.1.1 Inmigrantes colombianos en Argentina.....	10
3.2 Concepto de identidad.....	14
3.2.1 Cultura.....	17
3.2.2 Identidad cultural.....	19
3.2.3 Identidad en contextos migratorios.....	21
3.3 Conflictos de los inmigrantes.....	25
3.4 Tipos de música tradicional colombiana.....	28
3.4.1 Cumbia.....	28
3.4.2 Vallenato.....	29
3.4.3 Porro.....	30
3.4.4 Puya.....	31

3.4.5 Bullerengue.....	31
3.4.6 Mapale.....	32
3.4.7 Champeta.....	33
3.4.8 Chande.....	35
3.4.9 Merecumbe.....	36
3.5 El rol de la música en contextos migratorios.....	36
Capítulo IV: Estado del arte.....	39
Capítulo V: Tipo de estudio.....	44
5.1 Método.....	44
5.2 Tipo de Investigación.....	44
5.3 Diseño de la investigación.....	44
5.4 Muestreo o casuística.....	44
5.5 Metodología de obtención.....	45
Capítulo VI: Recolección de datos.....	46
6.1 Instrumentos para la obtención de los datos.....	46
6.2 Descripción de los instrumentos que se utilizaron.....	46
Capítulo VII: Análisis de datos.....	47
7.1 Breve caracterización de la muestra.....	47
7.2 Estrategia de análisis.....	47
7.3 Análisis de entrevistas.....	48
7.3.1 Proceso migratorio y adaptación.....	48
7.3.2 Efectos de la música tradicional colombiana.....	53
7.3.3 Música tradicional colombiana e identidad.....	54
Capítulo VIII: Conclusiones finales.....	57

8.1 Conclusiones.....	57
Capítulo IX: Bibliografía.....	60
9.1 Referencias bibliográficas.....	60
Capítulo X: Anexos-Guia de entrevistas y entrevistas.....	70
ANEXO I: Guión de entrevista.....	70
ANEXO II: Entrevista a J.C.....	72
ANEXO III: Entrevista a Y.A.....	79
ANEXO IV: Entrevista a J.B.....	87
ANEXO V: Entrevista a C.P.....	95
ANEXO VI: Entrevista a R.M.....	107



USAL
UNIVERSIDAD
DEL SALVADOR

Capítulo I: Introducción a la temática.

1.1 Introducción.

Según el último reporte de la OIM, Organización Internacional para las Migraciones, en el año 2024. En el mundo se encuentran 304 millones de migrantes internacionales. Personas de múltiples nacionalidades que, por numerosas razones, han tenido o decidido salir de su país para comenzar una vida completamente nueva. Enfrentándose a crisis económicas, burocracias políticas, choques culturales y adaptaciones sociales. Sin embargo, el presente trabajo se enfoca en los migrantes de un solo país: Colombia. Un país que a lo largo de los años ha sufrido guerras de narcotráfico, violencia por el paramilitarismo, crisis económica y fiscal, y numerosos conflictos que afectan al pueblo colombiano en su día a día. Una de las opciones, que han encontrado los colombianos, para buscar nuevas oportunidades es migrar a países que les permitan proyectar hacia el futuro. Uno de ellos es Argentina, un país que varios colombianos ven como su nuevo hogar. Pero en un proceso migratorio, donde hay que adaptarse a la cultura, posicionarse económicamente, atravesar la burocracia del papeleo, etc; *Que sucede con la identidad personal y cultural de cada inmigrante? ¿Cómo se reconecta con sus raíces culturales?* Y así no olvidar quien son y de donde son. La música tradicional colombiana juega un rol fundamental en el proceso migratorio. Por lo tanto, esta investigación dará lugar a indagar sobre el aporte y la contribución de la música tradicional colombiana en la reafirmación de la identidad de inmigrantes colombianos que residen en Argentina, recolectando información por medio de entrevistas a estos mismos, para ratificar la suposición de resultado.

Capítulo II: Planteamiento del problema.

2.1 Importancia.

La motivación del presente trabajo surge de la necesidad de conocer la manera en que los inmigrantes colombianos se conectan con sus raíces y con su identidad, por medio de la música tradicional colombiana, tras atravesar el proceso migratorio y establecerse en un país con diferentes aspectos en lo social, económico, político y cultural.

Asimismo, esta investigación busca aportar al campo de la musicoterapia, abriendo la posibilidades de desarrollar a futuro, dispositivos de intervención orientados a inmigrantes e hijos de inmigrantes de diversos orígenes, que favorezcan la conexión o reconexión con sus raíces culturales y contribuyan a la reafirmación de su identidad.

2.2 Pregunta problema.

¿Cómo la música tradicional colombiana contribuye a la reafirmación de la identidad de inmigrantes colombianos que residen en Argentina?

2.3 Hipótesis.

La música tradicional colombiana contribuye a la reafirmación de la identidad en los inmigrantes colombianos que residen en Argentina al evocar recuerdos, movilizar sentimientos de pertenencia y facilitar la conexión con sus raíces culturales.

2.4 Objetivos.

2.4.1 Objetivo general.

- Indagar qué función tiene la música tradicional colombiana en la reafirmación de la identidad de los inmigrantes colombianos que residen en Argentina.

2.4.2 Objetivos específicos.

- Indagar las principales problemáticas que atraviesan los inmigrantes colombianos residentes en Argentina en el proceso de adaptación sociocultural.
- Analizar el concepto de reafirmación de la identidad en el contexto migratorio y su relación con la música tradicional colombiana.
- Identificar los tipos de música tradicional colombiana utilizados por los inmigrantes colombianos y los contextos en los que dicha música se encuentra presente.
- Describir los distintos efectos de la música tradicional colombiana y cómo influyen en la reafirmación de la identidad.

Capítulo III: Marco teórico.

En el siguiente apartado se desarrollarán los conceptos y concepciones claves que servirán de base para llevar a cabo esta investigación. Se presentarán de manera cronológica en el desarrollo del presente trabajo. En primera instancia, la diferencia entre los conceptos de migrante, inmigrante y emigrante; para identificar la población a trabajar. En segunda instancia, indagar sobre el concepto de identidad y su estrecha relación con el concepto de cultura y de identidad cultural. En tercera instancia, el concepto fundamental de esta investigación, la reafirmación de la identidad y su presencia en los contextos migratorios. En cuarta instancia, los conflictos que se les presentan a los inmigrantes en el país de llegada, los cuales son presentados y sintetizados en diferentes dimensiones. Por último, los tipos de música más escuchados en Colombia y, en conjunto, el rol de la música en contextos migratorios.

3.1 Diferencia entre migrantes, inmigrantes y emigrantes.

El planteo del problema de la presente investigación se enfoca en los inmigrantes colombianos en Argentina. No obstante, es pertinente señalar, en primer lugar, la diferencia entre los conceptos de migrante, inmigrante y emigrante.

Aldeas Infantiles SOS (2025), referenciando a la Organización Internacional para las Migraciones, define la migración como el movimiento de personas fuera de su lugar de residencia habitual, ya sea a través de una frontera internacional o dentro de un país. Su viaje puede ser por motivo de búsqueda de trabajo, debido a la pobreza, una crisis humanitaria o para reunirse con sus familiares. Según la Organización Internacional para las Migraciones, siguiendo las cifras más recientes

del 2020, en el mundo existen aproximadamente 281 millones de personas migrantes internacionales. Esta cifra ha aumentado en las últimas cinco décadas, siendo superior en 128 millones a la cifra de 1990 y ha triplicado la cifra de 1970. (Aldeas Infantiles SOS, 2025).

Dentro del concepto de migración, se encuentran: la emigración y la inmigración. La Organización Internacional para las Migraciones en su diccionario de *“Términos fundamentales sobre migración”* (2020) menciona que, por un lado, desde la perspectiva del país de salida, la emigración es un movimiento que realiza una persona desde el país de nacionalidad o de residencia habitual hacia otro país, de modo que el país de destino se convierte efectivamente en su nuevo país de residencia habitual. Por otro lado, desde la perspectiva del país de llegada, la inmigración es el acto de trasladarse a un país distinto del país de nacionalidad o de residencia habitual, de manera que el país de destino se convierte efectivamente en el nuevo país de residencia habitual. Así mismo, un inmigrante es otra persona que se traslada, por un período de por lo menos un año, 12 meses, a un país distinto de aquel en el que tiene residencia habitual, de modo que el país de destino se convierte efectivamente en su nuevo país de residencia habitual. (Organización Internacional para las Migraciones, 2020)

3.1.1 Inmigrantes colombianos en Argentina.

Como fue mencionado anteriormente, el presente trabajo se enfoca en los inmigrantes colombianos en Argentina. Según Quintana (s.f), en el artículo *“Permitirse pestañear: Migración colombiana hacia el sur”*, analiza cómo, gracias a las políticas migratorias inclusivas en Argentina, a diferencia de países centrales,

Argentina respondió a la crisis financiera global de 2008 con una apertura migratoria: la ley de migración 25.871 en 2003, el Plan Patria Grande en 2006, y acuerdos de residencia del Mercosur ratificados en 2009. Estas normativas facilitaron la regularización, el acceso a derechos y la permanencia legal. Es así cómo los migrantes optan por países al sur, como Argentina, antes que países al norte, como los Estados Unidos.

Al mismo tiempo, menciona que en este momento Argentina ofrece condiciones atractivas, como: un mercado laboral dinámico, especialmente en el sector de servicios, y posibilidad de trabajar mientras se estudia, algo difícil de llevar a cabo en Colombia. Así como también el acceso al sistema educativo superior, valorado no solo por su gratuidad, sino también por su factibilidad, su prestigio y su calidad. (Quintana, s.f)

El periodista Agustín Larrea, en el año 2018, realizó una serie de entrevistas a jóvenes colombianos preguntando su mayor razón para venir a la Argentina. En su reporte *“Cordialidad, esfuerzo y búsqueda de oportunidades: Quiénes son y cómo viven los jóvenes colombianos que eligieron Buenos Aires”*, se puede notar las mayores razones por las cuales más colombianos eligen Argentina como país al cual inmigrar.

La primera entrevistada fue la joven colombiana Lisa María Montaña, nacida en Cali, afrodescendiente, periodista y modelo publicitaria, afirmó que su principal motivación de migrar a Argentina es la educación, quería superarse académicamente y estudiar contador público (Larrea, 2018).

El segundo entrevistado fue Miguel Ortiz, experto en sistemas, creador del Blog “*Viajar a Argentina hoy*”, que orienta a otros inmigrantes. Su razón de migración fue buscar información y mejores oportunidades, aunque, en su caso, la llegada también se transformó en una forma de ayudar a otros colombianos. Al mismo tiempo, construyó una vida profesional en Argentina, donde actualmente trabaja en una entidad financiera.

Por último, el último entrevistado fue Juan Felipe Guevara, un Boyacense que llegó al país con el objetivo de estudiar periodismo deportivo, una carrera universitaria que no existe en Colombia. Además de estudiar, participó activamente en redes de apoyo para colombianos en Argentina. Este reportaje ayuda a conocer las razones de los inmigrantes colombianos en primera persona.

Así como se identificó tanto la motivación como los objetivos de la llegada al país, también es fundamental reconocer cuáles son las razones de emigrar de Colombia. Las razones son múltiples, pero la principal sigue siendo la búsqueda de mejores oportunidades económicas. A esto se le suman diversos factores, tales como: La falta de empleo, la inseguridad, la educación y los factores ambientales. Por un lado, la tasa de desempleo nacional ronda en el 9,6%, pero en zonas rurales puede duplicarse. En cuanto a la inseguridad, a pesar de avances en los acuerdos de paz, muchos territorios siguen siendo escenario de violencia. Por otro lado, la educación, muchos jóvenes egresan de el país de origen para estudiar o acceder a becas en el extranjero, ya que, los estudios superiores en Colombia requieren un gran gasto económico, arduo de acceder; o por inexistencia de la carrera

universitaria a seguir. Por último, los factores ambientales, como las sequías o las inundaciones en departamentos como la Guajira y Chocó han impulsado la salida (Arango, 2025).

Al mismo tiempo, llama la atención la respuesta de Leonardo, en la entrevista realizada por el Dr. Damián Andres Cantón Gardés, donde menciona que no se relaciona con colombianos por su manera de ser y cómo también es una razón por la cual migrar a otro país. Leandro describe: *“En ocho años nunca tuve relación con los colombianos, de vamos a fiesta con los colombianos, a cenar con colombianos y hacer integraciones que hacen. Porque la verdad, para mí, el colombiano es una cultura muy mala, tiene la cultura de decir yo soy mejor que vos. De muy rápido mentalmente, de que vos te descuidás y te hace daño, te roba, tiene la posibilidad también de difamar, es envidioso, la gran mayoría de los colombianos con los que yo me relacioné. Por eso nunca tomé la decisión de andar con ellos así. (...) El colombiano le tira al mismo colombiano. Le tira en el sentido de las peleas, de hablar mal y eso. (...) No. Realmente no. De la forma de ser de los colombianos no extraño nada. No extraño mi país natal. En lo más mínimo. Vine a construir algo junto con mi familia. Que es mi prioridad.”* (Cantón Gardés, 2024)

En el presente, con una mirada global, se ubica una gran comunidad de colombianos en Argentina, pero según el reporte de *“Caracterización de la migración internacional en Argentina a partir de los registros administrativos del RENAPER”*, realizado en Noviembre del 2022 después del último censo nacional, la Dirección Nacional de Población, junto al Registro Nacional de las Personas y el Ministerio del Interior Argentino, registró un aumento notorio en la población